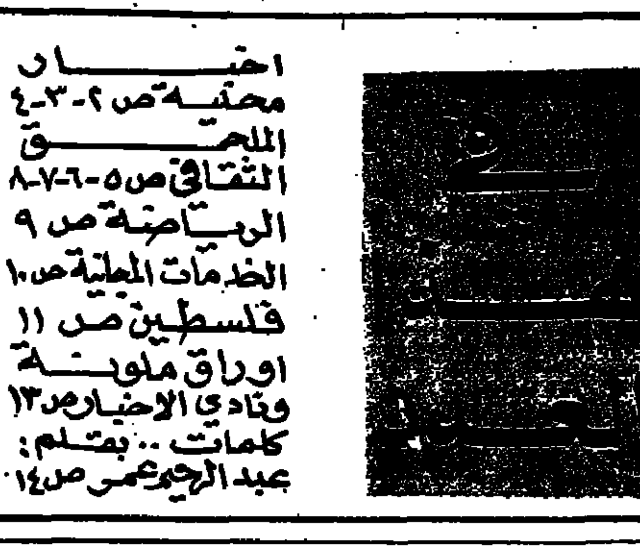


الأخبار

١٦ صفحة

٥٠ فلسا



● الانباء الكويتية :
بريطانيا تدرس ارسال قوات الى الخليج

الكويت ـ أفب ـ اكدت صحيفة الانباء الكويتية امس ان بريطانيا تبحث ارسال قوات الى منطقة الخليج بحجة الاسهام في الحفاظ على السلام والامن في هذه المنطقة •

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر موثوق بها ان الحكومة البريطانية تبحث بالاتفاق مع الولايات المتحدة احتمال الاشتراك بما اسمته بالدفاع عن الخليج •

وأضافت الانباء ان بعض دول المنطقة دون ان تذكر أسماء هذه الدول ستؤيد هذا الوجود العسكري بشرط أن يقتصر على الدفاع عن قطاعات معينة ومحددة •

عمان ـ الجمعة ٩ شوال ١٣٩٩ هـ ـ ٣١ آب ١٩٧٩ م السنة الثالثة العدد ٨٥٥

ALAKHBAR DAILY FRIDAY AUGUST31, 1979, No. 855, AMMAN — JORDAN

ولي العهد يستعرض مع غينشر اخطار سياسة الاستيطان الاسرائيلية



عمان ـ و٠ا٠ا ـ استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه مساء امس السيد هانز غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية حيث جرى استعراض جوانب الوضع في منطقة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تلعبه الدول الاوروبية لايجاد حل عادل وسلام شامل في المنطقة •

كما استعرض سموه مع الوزير الضيف اخطار سياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة •

.. هذا وقد اقام سمو ولي العهد مادبة عشاء تكريما للسيد غينشر والوفد المرافق له حضرها السيد رئيس للوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من المدعوين •

عودة الامير حسن بعد زيارة خاصة لاوروبا

عمان ـ وأا ـ عاد الى عمان مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت بعد زيارة خاصة لعدد من الدول الاوروبية •

وكان سموه قد القى كلمة في مؤتمر تسخير العلوم والتكنولوجيا

البقية ص ١٣

لتخفيف حدة التوتر في جنوب لبنان

مشاورات لارسال ممثل لفالدهايم الى لبنان للتوسط ومجلس الامن يؤجل مناقشاته

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا٠ف٠ب ـ رويتر ـ انهى اندرو يونغ رئيس مجلس الامن مساء امس مناقشات مجلس الامن حول الموقف في جنوب لبنان بتوجيه نداء لضبط النفس لكي يتم وضع حد للاعمال العدوانية عن طريق جهود قيادة قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة •

وطالب رئيس مجلس الامن الاميركي فضلا عن ذلك جميع الاطراف بان تعمل على ان يصبح وقف اطلاق النار بصفة دائمة

وطالبهما ايضا بان تمتثل لقرارات المجلس التي تدافع عن مهمة قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة وتطالب باحترام سيادة لبنان على كل الاراضي اللبنانية •

واجل اندرو يونغ بعد ذلك اعمال المجلس الى اجل غير مسمى وكان المجلس قد استمع الى تقرير من كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة •

وقال فالدهايم انه ينظر في وسائل اضافية لتامين تنفيذ القرارات الداعية الى عودة سيادة الحكومة اللبنانية على الجنوب•

وقال متحدث باسم الامم المتحدة امس ان فالدهايم قد يعهد الى ايفور ريتشارد الممثل البريطاني في الامم المتحدة بمهمة وساطة في لبنان وكممثل خاص له ، وقالت مصادر مطلعة ان فالدهايم لم يكمل بعد مشاوراته الخاصة بشان انتداب ريتشارد مع اعضاء مجلس الامن وغيرهم •

وناشد سكرتير عام الامم المتحدة جميع الفرقاء المعنيين ممارسة اقصى ما يمكن من ضبط النفس واعطاء وقف اطلاق النار الحالي فرصة لكي يصبح فعالا بصورة دائمة •

وقال ان القصف الاخير ويقصد بذلك القصف الاسرائيلي كان على نطاق ادى الى ردود فعل واسعة النطاق في الرأي العام العالمي بسبب الخسائر الكبيرة في ارواح المدنيين والابرياء ونشوء موجات جديدة من النازحين والدمار الهائل الذي لحق بالممتلكات •

واضاف انه طرات اخيرا زيادة كبيرة من العنف تتطلب اقصى اهتمام من طرفنا •

وقال انني اضمن تماما انشغال الحكومة الاسرائيلية بمشكلات الامن وخاصة في ضوء سلسلة حوادث العنف والخسارة المفجعة ـ لارواح الابرياء ـ في الاونة الاخيرة •

واضاف انني لم اتردد في التحدث ضد هذه الاعمال في الماضي وسأستمر في القيام بذلك وفي ضوء ذلك فانني لا اعتقد ان سياسة الضربات الاجهاضية ضد اهداف في لبنان هي سياسة مقبولة او تبررها الظروف السائدة الان ..

وقال ان وجود قوات حفظ السلام

البقية ص ١٣

بدء اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز في هافانا

مشروع عزلي يدين اتفاقات كامب ديفيد
كوبا تندد بمعاهدة الصلح وتدعو لمساندة الشعب الفلسطيني

هافانا ـ أفب ـ رويتر ـ اتهم مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في بداية أعماله هنا أمس بهجوم شديد اللهجة ضد الامبريالية الامريكية وحليفتها الصين •

وقد بدأ وزير خارجية كوبا ازيدور ماليركا الرئيس الحالي للمؤتمر التحضيري لاجتماع رؤساء الدول المقرر عقده في الثالث من الشهر المقبل في استخدام اللهجة الهجومية عندما دان الاثار المترتبة على الامبريالية الاستعمار في العالم واستغلال الدول الغنية لثروات دول العالم الثالث • •

وندد ماليركا بوجه خاص بمساوىء الامبريالية الامريكية وحلفاءها في الشرق الاوسط مؤكدا ان معاهدة الصلح المنفصل بين مصر واسرائيل تقسم العالم العربي وتسيء الى حقوق الفلسطينيين •

وكان بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية حاضرا في قاعة المؤتمر والتزم الهدوء امام هذه الاتهامات الموجهة ضد بلده • وصفق الحاضرون بتهذيب لهذا الخطاب الذي دافعت كوبا فيه عن نفسها من الاتهام الموجه اليها بانها تريد تقسيم حركة عدم الانحياز •

وفند وزير خارجية كوبا الاتهامات القائلة ان كوبا تحاول تقسيم حركة عدم الانحياز وجعلها تحيد عن اهدافها وقال ان الامبريالية الامريكية وحلفاءها تسعى الى احداث انشقاق عن طريق اظهار دول عدم الانحياز وكأنها قوة تنقسم بين اولئك الذين يحاولون احداث انشقاق في الحركة واولئك الذين يسعون الى الحفاظ على جوهرها •

وحدد وزير خارجية كوبا الاحكام الرئيسية الواردة في المشروع الكوبي للاعلان الختامي مثل مكافحة الامبريالية والاستعمار والاستعمار الجديد والعنصرية بما في ذلك السيطرة وجميع اشكال الهيمنة •• من أجل تحقيق السلام والاستقلال الوطني والتقدم •

وبعد أن أشار الوزير الكوبي الى ان ميزان الموقف الدولي يميل في الوقت الراهن الى كفة قوى التقدم والسلام وجه نداء الى تعزيز التضامن النضالي لدول عدم الانحياز •

البقية ص ١٣

دايان يؤكد رفض الفلسطينيين المشاركة بمؤامرة الحكم الذاتي

القدس المحتلة ـ أفب ـ قال موشي دايان وزير خارجية اسرائيل انه لا يمكن تنفيذ مشروع الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بدون تعاون الفلسطينيين الموجودين في الاراضي العربية المحتلة وهو الامر الذي لم يتحقق حتى الان •

وتحدث دايان في تصريحه الذي اذاعه راديو اسرائيل أمس امام عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية الاسرائيلية عن الدور الذي تلعبه منظمة التحرير الفلسطينية على المسرح الدولي في الوقت الراهن فاشار الى ان النشاط السياسي المتزايد للمنظمة من شأنه في الوقت ذاته تسهيل ما أسماه بمهمة اسرائيل في شرح موقفها •

وقال ديان أن الاتفاقيات الاطارية المبرمة في كامب ديفيد تنص بوضوح على أنه يجب انتهاء مرحلة الحكم الذاتي ومدتها خمس سنوات يجب أن تجري المفاوضات الخاصة بمستقبل الضفة الغربية وغزة مع الجارة الشرقية لاسرائيل ـ أي مع الاردن ـ لان منظمة التحرير الفلسطينية لا تخفي رغبتها في أن تقوم في الضفة الغربية وغزة دولة مستقلة تصبح عندئذ ـ الجارة الشرقية لاسرائيل ـ •

وكرر ديان من جديد تأييده

البقية ص ١٣

الجيش الايراني على ابواب مهاباد
والحزب الديمقراطي مستعد للمقاومة وقصف المواقع الكردية بالطائرات

طهران ـ ا٠ف٠ب ـ رويتر ـ اكد الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني أمس عزمه على عدم احترام الاتفاق الذي تم يوم الاربعاء الماضي بين مجلس مدينة مهاباد التي تقع على اذربيجان الغربية والحكومة الايرانية ومقاومة دخول القوات الايرانية الى المدينة •

وقد اكد مرة اخرى المتحدث الرسمي للحزب ان حزبه غير مرتبط بهذا الاتفاق الذي ينص على دخول الجيش الايراني وانه سيستمر في القتال من اجل تحقيق المطلب الرئيسي للاكراد وهو الحكم الذاتي •

كما صرح ان الحالة كانت هادئة في مهاباد صباح أمس •

واضاف المتحدث الرسمي باسم الحزب ان معارك وقعت بعد ظهر امس الاول بين المقاتلين الاكراد وحراس الثورة الذين يساندهم الجيش على طريق نقادة على بعد ٢٥ كيلو مترا من مهاباد وقد دمر الاكراد ثلاث دبابات إيرانية خلال هذه المعارك •

وقال هاشم سابا خيان وزير الداخلية الايراني ان الجيش يقف على بعد خمسة كيلومترات من شمال مهاباد ويقوم بالاعداد للمرحلة الاخيرة من العمليات قبل دخول المدينة •

وذكر متحدث باسم القيادة العامة للقوات المسلحة امس ان الجيش الايراني لم يتلق بعد الاوامر بالتحرك الى مهاباد رغم الاتفاق الذي امكن التوصل اليه امس الاول ، في طهران مع ممثلي الاكراد •

واضاف المتحدث أن القيادة العامة للجيش ايدت هذا الاتفاق الذي ينص بصفة خاصة على أرسال وحدة من الجيش الى المدينة •

واشار المتحدث الى انه قبل حدوث اضطرابات كردستان كان هناك لواء يرابط في مهاباد

البقية ص ١٣

مؤتمر في واشنطن لبحث تشكيل قوات متعددة الجنسيات في سيناء

تل ابيب ـ ا٠ف٠ب ـ ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية أمس نقلا عن مصدر مطلع ان مؤتمرا اميركيا اسرائيليا محدودا سيعقد في واشنطن في الثاني من شهر ايلول المقبل •

ويشترك في المؤتمر من الجانب الاميركي سايروس فانس وزير الخارجية وهارولد براون وزير الدفاع والسفير روبرت شتراوس اما الجانب الاسرائيلي فيمثله موشى دايان وزير الخارجية وعيزر وايزمان وزير الدفاع وامزاييم امزون سفير أسرائيل في واشنطن •

وسوف تبحث في هذا المؤتمر المسائل التي تهم الولايات المتحدة واسرائيل وخاصة طلب اسرائيل تشكيل قوات من جنسيات متعددة لتحل محل قوات الطوارىء الدولية في سيناء وفقا لاتفاقيتي كامب ديفيد •

وترى أسرائيل ان لهذه المسالة اهمية قصوى وقد بعثت بمذكرة الى واشنطن في هذا الصدد في الايام الماضية •

وقالت ان اسرائيل اقترحت ان تمثل مصر في هذا المؤتمر •

ولم تتلق اسرائيل بعد ردا على هذا الاقتراح الذي قدمته بواسطة واشنطن ومن المرجح ان يمثل

البقية ص ١٣

● وصول وفد من بلدية بيت ساحور

عمان ـ الاخبار ـ وصل الى عمان أمس الاول وفد من بلدية بيت ساحور برئاسة نائب رئيس البلدية لاجراء اتصالات مع المسؤولين لدعم مشاريع البلدية •

وقال : ان الحكم الذاتي المطروح يعتبر مؤامرة لتصفية القضية الفلسطينية ويتنافى مع أبسط معاني العدالة الانسانية •

واضاف : ان هذه المؤامرة مرفوضة من كافة قطاعات شعبنا جملة وتفصيلا وستفشل كما فشلت المؤامرات التي سبقتها •

وصول الوفد الاردني لمؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز بهافانا

هافانا ـ و٠ا٠ا ـ وصل الى هافانا امس الاول السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية على رأس وفد لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية لدول عدم الانحياز التي بدأت هناك امس •

واعرب وزير الخارجية الكوبي لدى أستقباله الوفد عن ارتياحه لمشاركة الاردن في الاجتماعات وقال ان حكومته تعلق اما لا كبيرة على الدور الذي سيلعبه الاردن في انجاح المؤتمر •

وشكر السيد ابراهيم الحكومة الكوبية على استعداداتها وجهودها لانعقاد المؤتمر واعرب عن امله في ان يتوصل هذا التجمع الدولي الى الاهداف المرجوة منه ..

ويضم الوفد الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة وسامي قموة الوزير المفوض في وزارة الخارجية ومدير دائرة العلاقات الدولية في وزارة الاعلام ومدير مكتب وزير الدولة للشؤون الخارجية •

مع الاخبار

النقاش في مجلس الامن

أعيد موضوع الجنوب اللبناني الى النقاش من جديد في مجلس الامن الدولي الليلة الماضية ، والحقيقة ان النقاش يمثل حالة من الحالات النادرة التي تعم سياسات العصر • فهو مكرور وواضح والمسؤولية فيه لا تقع على اسرائيل المعتدية وحدها • اذ ان الكثيرين كانوا قد نبهوا الولايات المتحدة مرارا وتكرارا الى ان عملية الاغداق على اسرائيل بالاسلحة الاميركية ن يكون لها من اثر على تشجيع اسرائيل في الاتجاه نحو سلام كما قيل انذاك فالسلاح لا يستعمل في السلام وانما يستعمل الحرب وها هو السلاح الامريكي يدمر لبنان وها هم القادة مرائيليون يسخرون من اعتراضات الولايات المتحدة على تعمال السلاح الامريكي في الجنوب اللبناني قائلين ان السلاح ي يملكونه هو نفسه الذي يستعمل في كل الحالات وضد ل الاعداء •

لقد كانت تصريحات المدعي العام الامريكي السابق كلارك ي استنكر فيها الجرائم الاسرائيلية ضد المدنيين في جنوب ن شبيهة ببواكير تصريحات مماثلة بدات بها الحملة ضد جود الامريكي في لبنان ، والفارق هذه المرة هو ان اسرائيل ر السلاح الامريكي والتقدم الامريكي والسمعة الامريكية حها هي وللعدوان على لبنان فهل يستطيع الراي العام يكي الذي كان ذا تاثير بالغ في وقف الحرب الفيتنامية ، مارس الدور نفسه في وقف تزويد اسرائيل بالسلاح ؟ وهل لمكن ان يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا يمنع اية دولة ن من تزويد اسرائيل بالسلاح ما دام المجلس بغالبية ته مقتنعا ان اسرائيل تستعمل السلاح الذي تحصل عليه يت احتلالها للاراضي العربية تحديا لقرار الامم المتحدة تعمله في العدوان على جنوب لبنان ، بل هل تسمح ا التي تتحدث ليل نهار عن ضرورة تحقيق السلام في تنا ؟ هل تسمح باتخاذ قرار مثل هذا ؟

وقفة استراحة

بقلم : يعقوب السلطي

تسلمت قبل امد قصير مجلدين من الشوقيات لامير الشعراء المرحوم احمد شوقي طيب الله ثراه ، هدية من ابنتي المقيمة في القاهرة — وطالعت فيما طالعت قصيدة من قصائده العامرة هزت مشاعري وعززت في اعماقي الايمان المطلق بالعروبة وبالقومية العربية الماجدة ولما اتيت على البيتين التاليين من تلك القصيدة شعرت بغمرة عارمة من الاعتزاز والوفاء وبنشوة بالغة من التسامح والاخاء احدثته تلك الدعوة العربية الصارخة الصادقة التي بها يخاطب الشاعر الملهم العرب اذ يقول :—

لا تجعلوا الدين باب الشر بينكمو
ولا محل مباهاة وادلال
ما الدين الا تراث الناس قبلكمو
كل امرىء لابيه تابع تال

هذه المشاعر العظيمة وتلك التطلعات السامية الكريمة يجب ان تظل لنا مثلا طيبا نقتدي به ورمزا رفيعا فعلي شعاره في جميع الاوقات في الحروب الصليبية كان القائد الكبير عيسى العوام المسيحي المعروف من ابرز قواد صلاح الدين الايوبي وكان هذا القائد بطلا مغوارا فتك بالصليبيين في عدة مواقع ، وكان صلاح الدين قد وضع خطة محكمة للاستيلاء على عكا وكان العوام مع قواته حجر الزاوية في ذلك الهجوم وصادف ان يكون بدء المعركة — ساعة الصفر — فجر عيد الميلاد المسيحي ولما ادرك صلاح الدين قبل موعد المعركة بيومين ان ذلك اليوم هو عيد الميلاد لقائدة المسيحي ، عيسى العوام ، قرر تاجيل المعركة الى يومين اخرين اي بعد انقضاء عطلة العيد ، وقد احتفل صلاح الدين وكبار قواده ، المسلمين مع القائد المسيحي عيسى العوام في هذه المناسبة الكريمة .

ان العروبة قومية ولغة ووطن ، وهذا الشعور يعتبر من ابرز خصائص الوفاء العربي العميق الجذور والمتعدد الينابيع .

لقد اظهرت التجارب ان اعداء العروبة وحساد هذا الوفاء الحضاري هم الذين يعملون باستمرار وبحملة استعمارية جديدة عن طريق مبدأ فرق تسد لتحطيم العروبة والقضاء على تراثها الحضاري ليسهل عليهم الاستيلاء على ثروات وموارد وخامات بلادنا من جراء بث بذور الفساد والتفرقة .

نحن مسلمون ومسيحيون امة واحدة تجمعنا القومية العربية ويوحد بيننا الوطن العربي الكبير ونحن جميعا نؤمن بالله واليوم الاخر والدين الاسلامي كالمسيحي يأمر بالخير وينهى عن المنكر .

لقد قاوم العرب ، مسلمون ومسيحيون الامبراطورية العثمانية وهي مسلمة ، كما قاوموا الغزوات الصليبية التي لم تكن تحمل في طياتها الوازع الديني بل كانت ترمي الى التوسع الجغرافي لصلحة اوروبا بقصد الاستيلاء والسيطرة على البلاد العربية وسكانها وخيراتها وثرواتها .

ان العرب من المحيط الى الخليج هم امة عربية واحدة وقومية عربية صادقة ولكن العهد العثماني والاستعمار الغربي افلحا في تجزئتها وقد ساعد في ذلك تخلف العرب وجهلهم وانانيتهم وها نحن الان بوحدتنا القومية التي هي وحدة شعب بمختلف طوائفه واديانه ومذاهبه وعقائده نسعى سعيا حثيثا لدحر العدوان الصهيوني واسترداد مقدساتنا واراضينا من الاخطبوط الصهيوني .

ان المسيحيين في البلاد العربية خاصة في مصر وسوريا والاردن هم جزء جوهري من الشعب العربي ، ولهم افضال لا تنسى في مجالات الفكر والنضال والاعمار وقد برز منهم شخصيات عظيمة يشار اليها بالبنان في الماضي والحاضر وعلى سبيل الذكر ، موسى بن نصير وطارق بن زياد وعيسى العوام وجبلة بن الايهم وجورج زيدان وفارس نمر وخليل مطران وبشاره الخوري ومكرم عبيد وفارس الخوري ، وان الاقليات القومية في بلادنا العربية متساوية في الحقوق مع حقوق الاكثرية من المواطنين لهم ما للاكثرية وعليهم ما عليها وان الاعين يجب ان تظل شاخصة تراقب الحاسدين والمفسدين الذين يحاولون الكيد لهذه الامة والطعن في قوميتها وانني لاستغرب ان حملة الاستعمار الجديدة وان نجحت لا سمح الله في التفرقة بين المسلم والمسيحي فان خطوتها الثانية ستكون السعي الحثيث للتفرقة الرهيبة بين المسلمين انفسهم .

ولقد قرات مؤخرا ان الحملة الاستعمارية الجديدة كانت ولا تزال تتهم الاسلام بالتخلف والرجعية وتمتدح حكم الشاه في ايران وتصفه بالحداثة والتقدمية ، بينما نراها اليوم تتنكر كلية لما قالت فاصبح رايها في الوقت الحاضر هو العكس تماما على مبدأ — حيث مالت الريح يميل — .

وان هذه الحملة الجديدة هي التي تسعى جاهدة لتقسيم لبنان بين دولتين طائفيتين وهي نفسها التي تحاول مهما وسعها الامر دعوة ملايين الاقباط في مصر لتاسيس دولة خاصة بهم هناك ، وهي ايضا التي تمهد بكل قواها لفصل جنوب السودان عن شماله ، ان القومية العربية وحدة متماسكة لا تتجزأ ويجب ان نضرب بيد من حديد ، على كل من تسول له نفسه ان يفت في عضد هذه الوحدة . ان الغرب في اوروبا — وكلها وحدة مسيحية كانت من خلال الحربين العالميتين والحروب الاهلية الاخرى تسفك دماء بعضها البعض دون رحمة او هوادة وكذلك الولايات المتحدة التي زجت نفسها بهاتين الحربين بتاثير اليهود وتكبدت الخسائر الفادحة بالارواح والاموال والعداد ونفس الشيء ينطبق على امريكا الجنوبية المسيحية الكاثوليكية التي استباحت شعوبها وقوميتها دماء بعضها البعض بضراوة ووحشية فاين الوحدة المسيحية في ذلك العالم المسيحي الذي يدعي في اعماله وتصرفاته تعاليم السيد المسيح رسول المحبة والسلام ؟ اذن من المسيحية براء ولا يفكر سوى في التسلط على الامة العربية المسلمة المسيحية والاساءة اليها للتنعم في خيراتها والظفر في نفطها والاستيلاء على خاماتها لصالح شعوبها ليس الا .

فهل يكفي ما تقدم للتنبيه والتحذير والتبصر في الواقع ونرجو مخلصين ان نتغلب بحكمة عقولنا وسلامة تفكيرنا وسماحة تعاليمنا على هذه الحملة الاستعمارية الجديدة المسعورة تتلون في تصرفاتها كالحرباء وفي حيلها كالافعى الفتكة .

والله من وراء القصد

المجلس الاقتصادي العربي يبحث مخاطر الغزو الاقتصادي الصهيوني

عمان — الاخبار — يغادر عمان صباح الاحد القادم الوفد الاردني لاجتماعات المجلس الاقتصادي العربي الذي يعقد في تونس في الفترة الواقعة ما بين ٣ الى ٥—٩ ويبحث المجلس في اجتماعاته تقرير الامين العام المتضمن التطورات الاقتصادية الدولية والعربية وانجازات الادارة الاقتصادية ومتابعة تنفيذ قرارات مجلس جامعة الدول العربية الاستثنائي الذي عقد في بغداد .

كما يناقش المجلس مخاطر الغزو الاقتصادي الصهيوني وشؤون المقاطعة العربية الاسرائيلية ونشاطات المنظمات العربية المتخصصة وامكانية انشاء معهد ضريبي في الاردن ، بالاضافة الى تبادل الالغاء الضريبي لاعمال ومعدات ومؤسسات الطيران العربية .

ويرأس الوفد الاردني الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة ويرافقه السيد غازي ذياب مدير التعاون وممثل عن ضريبة الدخل .

زيت من برنامج الغذاء العالمي للاردن

عمان — الاخبار — ذكرت البيانات الصحفية الواردة لوزارة الزراعة من برنامج الغذاء العالمي ان البرنامج اشترى الفين ومئة طن زيت من زيت الزيتون من تونس بمبلغ ٤٫٢ مليون دولار لشحنها الى المشروعات التي يدعمها البرنامج في سوريا والمغرب والجمهورية العربية اليمنية ومن ضمنها الاردن .

واضافت التقارير تقول انه امكن شراء الزيت بالمساهمة النقدية من السعودية للبرنامج .

انتخاب اعضاء غرفة التجارة الدولية

عمان — الاخبار — تم انتخاب اعضاء مكتب اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية في الاردن من السادة محمد علي بدير رئيسا ووليد عصفور نائبا للرئيس وجواد بركات امينا للصندوق وامين الحسيني مفوضا .

قرض امريكي لتمويل مشروع مجاري العقبة

عمان — وا — وقع الاردن والولايات المتحدة الامريكية امس اتفاقية تقدم وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بموجبها قرضا للاردن قيمته ٧٫٥ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع مجاري العقبة وتجهيز وتركيب شبكة لتجميع مياه المجاري بعد معالجتها .

وتنص الاتفاقية على أن تعيد الحكومة الاردنية اقراض حصيلة القرض الى مؤسسة مياه الشرب .

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بحوالي ١٢ مليونا و ٦٨٠ الف دولار تساهم الحكومة الاردنية باربعة ملايين دولار منها .

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الامريكية السفير الامريكي في عمان .

وحضر توقيع الاتفاقية مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في عمان وعدد من المسؤولين في المجلس القومي للتخطيط .

مناقشة التقارير الزراعية الواردة من المديريات للوقوف على المشاكل واقتراح حلول لها

عمان — الاخبار — ترأس الدكتور حسن الغرايبة وكيل وزارة الزراعة اجتماع امس حضره عدد من مدراء المديريات الزراعية في المحافظات والالوية في المملكة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة واستعراض عدد من التقارير الزراعية في مناطق مختلفة من المملكة .

كما ونوقشت في الاجتماع المشاكل الزراعية المختلفة التي تواجه الزراعة في بعض المناطق في البلاد. واقتراح الحلول المناسبة للحد من هذه المشاكل واهمها حشرة الفويكسيرا التي تؤذي قطاع واسع من المزروعات في المملكة وخصوصها في المناطق الجنوبية من البلاد .

٢٤ تاجرا متلاعبا بالاسعار احالتهم الى المحكمة العسكرية

عمان — الاخبار — احالت وزارة التموين ٢٤ تاجرا الى المحكمة العرفية العسكرية لمخالفتهم انظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم :

عمان

بقالة البدوي ، بقالة وخضار محمد ابو عليان ، خضار منغذ ابو خلف ، محمود احمد رستم خليل صبري خليل ، مخابز البلقاء

اربد

احمد علي طلاع ، محمد ابو الهيجا ، خضار وفواكه هايل بني هاني ، خضار وفواكه محمد بني هاني ، عبدالفتاح ابراهيم جمعه ، علي دلقموني ، محمد حسن والي ، مفلح خشن ، هاشم الشوملي

السلط

عبدالله مريضي ، موسى حسن عبدالواحد ، عبدالديات ، عبد الرزاق الحراسنة ، علي ابو الشيخ ، عبدالرحيم ابوهزيم

الزرقاء

شركة معامل كازوز الشرق .

بيني وبينك

جباية اموال البلديات والاسلوب العصري ..

تتباكى اكثر البلديات في الاردن من قلة المخصصات والامكانيات المادية .

وحقيقة الامر ان لهذه البلديات مئات الالوف من الدنانير في ذمة المواطنين منذ سنوات .

فالكل يعرف ان الجباية والتحصيل تتمان وفق اسس بالية تحكمها الصلات والعلاقات والقرابة والعداوة .

ان اثمان الماء والكهرباء والرسوم الاخرى التي للبلديات والتي تنتظر ان يتم تحصيلها كبيرة كبيرة ، بحيث انها توفر الدعم المالي لمشاريع تنموية هامة في حدود البلدية الواحدة لو حصلت .

اننا ندعو الى ايجاد نظام علمي عملي معقول يتسم بالعصرية وينمي حسن المواطنة كي تتمكن المجالس البلدية من القيام باعبائها .

سويلم

ما يقال

ان لكل بلدية في الاردن قانون تنظيم خاص بها .

ما لا يقال

ان رؤساء عدة بلديات ابدوا اعجابهم ببنود قانون تنظيم العاصمة ، الامر الذي يشير الى امكانية تعميمه واعتماده لكافة البلديات .

اجتماع الغرف التجارية العربية السوفييتية

عمان — الاخبار — يغادر عمان يوم غد متوجها الى موسكو السيد زهير عصفور نائب رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية للمشاركة في اجتماع الغرف التجارية العربية السوفياتية المشتركة التي تبدأ اجتماعاتها الاثنين القادم .

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في مدارس لواء الزرقاء

الزرقاء — الاخبار — قرر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم في لواء الزرقاء اجراء التنقلات التالية :

ختام سعد عبدالله الزرقاء الثانوية وحامد الزيودي مديرا للعالوك وجمعه عوده مرشيد معلما في العالوك ومحمد سليم المومني مديرا اول للخوارزمي ع وقاسم التميمي مديرا ثان ومحمد ابراهيم مصطفى مديرا ثان في الوليد بن عبد الملك واحكام عيد سويلم مديرة اولى الشهداء الاولى ، ونجاح عريقات وميليا يعقوب في هارون الرشيد وانتصار الصعوب لاسماء بنت ابي بكر ، ولانا مرزا الثانوية التجارية وابراهيم رشيد احمد حي معصوم الاعدادية وامنة القواسمي عائشة التيمورية وازدهار محمد مسعود في هارون الرشيد ومفيدة اسماعيل عامر فاطمه الزهراء وفتحية محميد حسين بديع الزمان الهمذاني ونعمة المغربي حي الامير حسن وسهيلة جبر جبل الامير فيصل ، وخيرية محمد احمد قدامة بن جعفر ودلال جادالله بديع الزمان الهمذاني حورية محمد احمد خديجة الابتدائية وزهرة محمود ابوالليل زينب بنت الرسول وغالب عبد الرزاق واحمد خضر واحمد محمد عبد وشفيق يعقوب خوري وعمر احمد عمر وعبد الرحمن علي وعلي ضمرة وعادل محمد مصطفى وفايز الياقاوي في مدرسة اسكان الهاشمية .

عبد الحافظ عبد الكريم المهلب بني ابي صفره وعبد الرحمن عطا يوسف رأس العين ب وتحسين محمد حسين حي معصوم ع وراجح ابراهيم الخوارزمي ومحمد حسن محمود ابن طولون ومحمود سروخ عبد الرحيم مصعب بن عمير ومحمد عمر حافظ ابن طولون وعبد الرؤوف داوود ابن طولون ومحمود احمد سليمان الامير عبدالله ومحمد احمد ابو اسويد القرطبي وعفاف المحاميد نسيبة المازنية وصلاح الدين المصري معاوية بن ابي سفيان وامينة محمد شحاده مديرة في عويجان الشرقي ولطفية احمد محمود مديرة الرصيفة الشمالية ونادية عمر عزام معلمة في الضليل ب وخضره عوده سالم الازرق الثانوية وحكمت خالد احمد مديرة ثانية في الرازي وبديعة محمد الحديد مديرة اولى في حسبان بن ثابت وسعاد جرار مديرة ثانية في حسان بن ثابت ، وافتخار الخطيب مديرة ثانية في حي الامير حسن وفاطمة عراوي مديرة ثانية في الرصيفة الشمالية ع . وسارة محمود سليمان مديرة ثانية في جبل الامير فيصل وامال اسماعيل محمد مديرة في ياقوت الحموي ب وفتحية بركات مديرية عثمان بن عفان ب .

المعلمون المنقولون والمعينون في تربية العاصمة

عمان — الاخبار — جاءنا من مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان — العاصمة ما يلي :

على المعلمين والمعلمات المعينين والمنقولين الى هذه المحافظة ولم يراجعوا المديرية بعد ، مراجعتها باسرع وقت ممكن من اجل تحديد مراكز عمل لهم .

المعرض الهندسي في تشيكوسلوفاكيا

عمان — الاخبار — تقرر ايفاد السيد خلف البشابشه رئيس غرفة تجارة الرمثا لحضور المعرض الهندسي المقرر اقامته في شهر ايلول في مدينة برنيو بتشيكوسلوفاكيا

نشرة الاجنحة الشهرية

عمان — الاخبار — صدر عن قسم العلاقات العامة التابع لمؤسسة عالية عدد جديد من نشرة الاجنحة الشهرية .

وتضمن العدد مجموعة من اللقاءات الصحفية مع العاملين في المؤسسة بالاضافة الى مقالات واخبار عالمية متفرقة .

سعر الخضار

عمان

بندورة ٨٠ ، ٥٠ اسود رفيع ١٤٠ ، ٩٠ اسود عجمي ١٥٠ ، ١٠٠ باميا ٤٢٠ ، ٣٢٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم ٢٠٠ ، ١٧٠ جزر ١٦٠ ، ١٤٠ ، خيار صغير ٢٤٠ ، ١٨٠ خيار كبير ١٤٠ ، ١٠٠ زهرة ٢٠٠ ، ١٦٠ فاصوليا ٣٠٠ ، ٢٢٠ فلفل حار ١٤٠ ، ١٠٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١٨٠ ، ١٠٠ كوسا صغيره ٢٤٠ ، ١٨٠ كوسا كبيره ١٥٠ ، ١٠٠ لوبيا ٢٩٠ ، ٢٠٠ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ فقوس ١٠٠ ، ٧٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ، ١٢٠ تفاح جولدن اخضر ممث ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح دبل رد تشيلي ٢٩٠ ، ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٣٠ ، ١٧٠ تفاح بلدي موشح ٢٢٠ ، ١٨٠ تفاح جولدن ٢١٠ ، ١٦٠ خوخ احمر ٢٠٠ ، ١٦٠ دراق ٤٢٠ ، ٣٠٠ ، شمام اناناس ١٤٠ ، ١٠٠ شمام عادي ١٠٠ ، ٨٠ عنب ١٦٠ ، ١٢٠

الزرقاء

بندورة ٧٠ ، ٤٠ باذنجان عجمي ١٨٠ ، ١٤٠ باذنجان بلدي ١٦٠ ، ١٢٠ فلفل حلو ١٦٠ ، ١٤٠ فلفل حار ١٦٠ ، ١٤٠ فاصوليا بلدية ٤١٠ ، ٣٥٠ بامية ٤٠٠ ، ٣٤٠ زهرة ٢٠٠ ، ٨٠ لوبيا ٣٢٠ ، ٢٨٠ بطاطا بلدية ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف ٢٠٠ ، ١٨٠ خيار كبير ٧٠ ، ٥٠ خيار صغير ٢٠٠ ، ١٦٠ بطيخ ١٠٠ ، ٨٥ شمام بلدي ١٢٠ ، ٩٠ كوسا كبير ٨٠ ، ٦٠ كوسا صغير ٣٠٠ ، ٢٦٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٥٠ ملوخية ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٠٠ ، ٨٠ بقدونس ٢٨٠ ، ٢٤٠ نعنع ٢٠٠ ، ١٦٠ بقلة ٥٠ ، ٣٠ تفاح جولدن ٢٣٠ ، ٢٠٠ ستاركن ٢٥٠ ، ٢١٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ عنب ١٥٠ ، ١٠ تين ١٦٠ ، ١٢٠ ليمون ٢٠٠ ، ١٦٠ رمان حلو ١٦٠ ، ١٢٠ اجاص ٣٧٠ ، ٣٢٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦ / ٤٤٤٦١ / ٣٢١٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٣٠ / ٨ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض/شراء	سعر اخر عرض/بيع
١	الاتحاد العربي للتأمين	١د	١٢٥٠	٣٠٦٠	١٫٥٠٠	١٫٥٤٠	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١٫٥١٠	١٫٥٣٠
٢	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	٥٨	٦٧٢	١١٫٧٥٠	١١٫٦٠٠	١١٫٦٠٠	١١٫٦٠٠	١١٫٦٠٠	—
٣	الانشاءات والاستثمارات العربية	٢د	٦٧	٧١	١٫٠٥٠	١٫٠٧٠	١٫٠٣٠	١٫٠٧٠	١٫٠٦٠	١٫١٠٠
٤	بنك الاردن والخليج	١د	٥٩٤	٦٦٦	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٤٠
٥	البنك الاردني الكويتي	١د	١١٥٥	١٨٧٩	١٫٦٠٠	١٫٦٣٠	١٫٦١٠	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١٫٦٥٠
٦	البنك العربي	١٠د	١٢٠	١٠٢٠٠	٨٦٫٠٠٠	٨٥٫٠٠٠	٨٥٫٠٠٠	٨٥٫٠٠٠	٨٥٫٠٠٠	—
٧	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٥٠٠	١١٥٧	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٢٠
٨	العربية لصناعة الادوية	٥د	٩٠	٢٠٤٩	٢٢٫٨٥٠	٢٢٫٨٥٠	٢٢٫٧٥٠	٢٢٫٧٥٠	٢٢٫٧٥٠	٢٢٫٧٨٠
٩	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٢٢٢٥	٢٨٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٤٠
١٠	الكهرباء الاردنية	١د	٤٢٤	٦٠٠	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٤١٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠
١١	الفنادق والاستثمارات السياحية	١د	١٥٠٠	٩٩٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠
١٢	مصانع الاسمنت	١٠د	١٥	٢٥٦	١٧٫٠٠٠	١٧٫١٠٠	١٧٫١٠٠	١٧٫١٠٠	١٧٫١٠٠	—
١٣	مصانع الخزف الاردنية	١د	٤٢٠	٤٠٧	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	—
١٤	مصانع الورق والكرتون	١د	١٠٠	٩٥	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠
١٥	الصناعات الكيماوية العربية	١د	٨١٠	١٠١٨	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	١٫٢٧٠
١٦	مصفاة البترول الاردنية	٥د	٦٢٥	٤٦٤٨	٧٫٣٠٠	٧٫٥٠٠	٧٫٥٠٠	٧٫٤٦٠	٧٫٤٠٠	٧٫٤٦٠
١٧	الوطنية لصناعة الصلب	١٠د	١٩٠	٢٥١٥	١٥٫٧٠٠	١٦٫٠٠٠	١٥٫٥٠٠	١٦٫٠٠٠	١٥٫٧٥٠	١٦٫٥٠٠
	حجم التداول		١٠٧٩٨	٢٢٢٦٣ دينارا						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدينار	اعلى سعر فائدة	ادنى سعر فائدة
سندات ١٩٨٢ / ٣٧ مرة		٢٥١	١٢٨٠	٥٫١٠٠	٥٫١٠٠
حجم التداول		٢٥١ سندا	١٢٨٠ دينارا		

دعوة الدفعة الاولى من مكلفي خدمة العلم

عمان - وا ا - دعت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية افراد الدفعة الاولى من مكلفي خدمة العلم الذين احيلوا على الاحتياط ويكملون مدة عام كامل في الاحتياط حتى تاريخ ٣٠-٩-١٩٧٩ ، ولم يراجعوا بعد شعب التجنيد والتعبئة في محافظاتهم الى ضرورة مراجعة هذه الشعب في مدة اقصاها ٧-٩-١٩٧٩ وذلك لاداء التدريب السنوي حسب نص المادة ٢٢ من قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية لعام ١٩٧٦ .

الحوادث في المملكة

٥٢ حادثة مختلفة تؤدي الى اصابة ٦١ مواطناً ووفاة "٥"

عمان - الاخبار - ذكر ناطق رسمي باسم مديرية الامن العام ان حصيلة حوادث اول امس الاربعاء ٢٩-٨ بلغت ٥٢ حادثة كان ابرزها ما يلي :

حوادث السير :

بلغت ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٦ مواطنا توفي منهم ثلاثة .

حوادث المشاجرة والايذاء :

بلغت ١٣ حادثا نتج عنها اصابة ٣٣ مواطنا .

حوادث التسمم :

بلغت ٤ حوادث ، واحدة بالكاز والمصاب بحالة خطرة .. والثانية بالفيلدول وقد توفي المصاب ، والثالثة بطعام فاسد واصيب بها ستة اشخاص حالتهم متوسطة والرابعة تسمم دوائي

حوادث القضاء والقدر :

سجلت ٣ حوادث سقوط توفي مواطن في احداها واصيب اخران بكسور كما اصيب مواطن بجروح في يده نتيجة عبثه بقنبلة قديمة في منطقة غيرماهولة ، وتوفي طفل نتيجة عبثه بالادوات الكهربائية .

وقال المصدر ان المديرية تلفت نظر الاخوة المواطنين الى ضرورة توعية الاطفال لعدم الاقتراب من الاجسام الغريبة والادوات الكهربائية بسبب خطورة مثل هذه الاشياء على حياتهم . .

جرائم الاعتداء على الانسان :

١ - وقعت جريمتا شروع بالقتل احداها من شقيق على شقيقته لاسباب اخلاقية ونقلت المصابة الى المستشفى بحالة خطرة ووقعت الثانية بسبب خلافات الجيرة ، حيث استعمل الجاني سلاحا ناريا .. وقد قبض على كلا الفاعلين .

٢ - وقعت جريمتا خطف كان ضحيتها فتاتان ، وقد تمكنت احدى دوريات الشرطة من القبض على الجناة الثلاثة .

عدم تجديد خدمات معلمين في التربية ليتسنى لهم تأدية خدمة العلم

عمان - الاخبار - قرر السيد احمد العقايلة وكيل وزارة التربية والتعليم عدم تجديد خدمات المعلمين التالية اسماؤهم ليتسنى لهم الالتحاق بخدمة العلم اعتبارا من ١-٩-٧٩ وهم :

ابراهيم المحروق ، ابراهيم صدقة ، ابراهيم عامر ، ابراهيم عبدالمجيد ، احسان الرياعة ، احمد الشياب ، احمد محمد ، احمد الكديان ، احمد عبدالله ، احمد السرحان ، احمد المطلق احمد خليل ، احمد شطناوي ، اخليف الشناق ، ادريس المفلح اسعد صرصور ، اسماعيل سعدة امنه الاعور ، انور القاسم ، انور المهدي ، انور مصلح ، بسام حسين ، بسام دوجان ، بشار عبدالكريم ، بشير الحسين ، تيسير ابراهيم جابر محمود ، جبر الغول ، جمال الحوراني ، جميل ابو خرمة ، جميل جمعه ، جميل مبارك ، حابس محمود ، حامد سالم ، حسن صالح ، صالح ، حسن محمد ، حسن الاحمد حسن القطيش ، حسين محمد علي حسين ، خالد الذيب ، خالد امريجان ، خالد عبدالكرم ، خالد يوسف ، خالد مصطفى خالد الدهمات ، خالد العلي خضر حسن ، خليل التعمري ،

خليل سليمان ، راتب محفوظ دروبش وليد درويش ، دوسر عمر ، روحي البرونتي ، رياض المفضي ، رياض المهاوش ، زاهر ابو عواد ، زكي ابوسرحان ، زهير ابداح ، زين الصعوب ساطي السالم ، سالم الطراونة ، سامي عبدالله ، سامي سعد ، سليم احمد ، سعيد عبدالرحمن سمير عبد ربه ، شوقي محمد ، صلاح المرايحة ، صالح حمزة عارف سليمان ، عاطف الاحمد ، عاطف حسن ، عايد سعود ، عبدالله خالد ، عبدالله عبدالحميد ، عبدالجابر عبدالله عبدالحميد الفرط ، عبدالرحمن سليم ، عبدالفتاح عبدالعزيز ، عبدالقادر الطراونة ، عبدالكريم ابو لبة ، عبدالكريم العلي ، عبدالمهدي عطاالله ، عبدالهادي العميرة ، عبدالوهاب السليم ، عبدالوهاب جدعان ، عدنان عزام عدنان عبدالله ، عدنان العلي ، عزالدين محمد ، علي بدران ، علي السحيمات ، علي الحسن علي العبيدات ، علي عيسى علي اشقيان ، علي العبدالرحيم علي ابراهيم ، علي العقلة عليان قاسم ، عوض الحطيبات عمر مصطفى ، عيسى سعد ، فالح محمود ، فايز فارس ، فايز عقيل ، فتحي عيسى ، فتحي عبدالقادر ، فخري الحسين ، فخري الصيصان ، فواز مصطفى الملابيج ، فوزي الفارس ، فيصل الرواشدة ، فيصل حسن ، قاسم الفارس ، كريم عبدربه ، كريم الموسى ، كمال العكش ، لطفي عبدالعزيز ، ماجدفاع ، ماجد الضمور ، مازن مصطفى مازن علي ، ماهر مسعود ، محمد ابو ربيحة ، محمد سمار محمد ابو طالب ، محمد العمر محمد رشيد ، محمد الشلال ، محمد الدبعي ، محمد سليمان مرزوق محمد ، محمد عبدالحميد محمد العلفان ، محمد صلاح ، محمد المفلح ، محمد الاحمد الاحمد ، محمد الاخرس ، محمد عوض الاحمد ، محمد النوديس محمد الشرفاء ، محمد يوسف محمد ، محمد سلام ، محمد سعد النابلسي ، محمود العبد الرحمن ، محمود حسان ، محمود جعيدي ، محمود الوردان ، محمود العقلة ، محمود المكازي ، محمود ماضي ، محمود سعود ابراهيم محمود الشريف ، محمود رشيد محمود صادق ، محمود مسلم محمود عبدالقادر ، محمود عباينه ، محمود عبدالكريم ، محمود المحمود ، مصطفى زيادة مصطفى الرجا ، ممدوح شنباق موسى عبدالله ، موسى جبرين نايف محمد ، نايل غزالة ، نبيل الشرباتي ، نصر خليل نعمان خميس حسن ، نواف عبد الجبار ابراهيم ، وليد محمود ، وائل عبدالله ، وليد اسماعيل ، ياسر المتقال ، يوسف ابو عودة يوسف عبدالقادر ، يوسف ابو علوش ، يوسف الفالح ، يوسف الفلاح ، يوسف عبدالعزيز يوسف نمر يوسف

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في مدارس مناطق الضواحي

عمان - الاخبار - قرر السيد عودة المعاني مدير التربية والتعليم لضواحي عمان تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم حسب المناطق المبينة وكل من يتخلف عن مراجعة قسم شؤون الموظفين حتى ٦-٩ - يعتبر مستنكفا وهم :

لواحظ البيطار نايفه ، هدى الشورق ام قصيرث ، عايدة الرجعي البنيات ، تغريد سعيد الموقر الثانوية ، ندى الشناق الموقر الثانوية ، هيا عبد الحميد الخشافية ، وفاء رشيد منشية القضاة ، ايمان السالم وادى السيرث ، وصال البيطار طبربور الثانوية ، زينب عبدالجبار ابو علندا الثانوية ، مريم السطوري ام هاني بنت ابي طالب الاولى ميسون سالم خريبة السوق الابتدائية٢ ، عطاف محيسن خريبةالسوق الابتدائية ١ ، سميرة الشكوكاني عمير بن ابي وقاص الثانوية ، رضية بدوي خريبة السوق الابتدائية ٣ ، عدية سليمان ام السماق الجنوبية ، لطفيةحمدان ام هاني الاولى ، شفاء عبدالله ام قصيرث ، بسمه صادق ، سحاب الثانوية ، سهام الصبيحي سحاب الابتدائية ٢ ، سميحة عبدالمهدي الفقهاء ، سوسن يوسف سحاب ب٢ ، حنان مصطفى - رجم الشامي غ ، هندا بارك امالعروق ابتسام رضا رجم الشامي الغربي . فاطمه صالح ام الاموند ، تغريد عابدين ام السماق الشمالية ، جميلة عبدالرزاق النقيرة ، ميسر ابو السندس الزيود ، سعادالدويك خريبة السوق ب ، عايدة مطر سحاب ب ١ ، عاهدة حسن سحاب ب ٢ ، حورية محمد جاوة امنة سلامة الحسنية ، ريامحمود الفقهار ، نهله اليادودة ، نايفه تفاحه ابو اليخ اليادودة ، نايفة

احمد الفيصلية ، جليلة خضر مشيرفة سحاب ، رحاب احمد النقيرة ، سعاد البريني ، عراق الامير ، مريم ناصر ، وادي عبدون ١ ، ليلى محمد وادي السير ع ، حسنية صباح مرج الحمامث ، فايزة ابراهيم سحاب ث ، وداد ابو شيخة رجم الشامي الغربي ، عبلة شاكر اليادودة ، بثينه عليان ام الاسود ، يسرى رحال الذهبيات ميسر احمد اللبن ، مها الكرمي الجيزة ، ميهم احمد الخشافية منى القسامي ابو علياء وفاء

الحوراني عبدون ، شفاء مصلح الفيصلية ، نجاح الفاضل ذهيبة الذهام ، فاطمه وقاد الخشافية فتحية محمد مغاير مهنا ، رفقه مديحان الفقهاء ، نجاح سالم ام قصير ٢ ، خيرية محمدالحسنية عبير سويلم عبدالله عمربن الخطاب فدوى المصري سحاب الابتدائية ١

ايمان عبدالمحسن الرياحية الشمالية ثريا قدورة عمر بن ابي وقاص٢ فاطمه محمد ام قصير الثانية ، فلك البسويني ابو علندا الثانوية فاطمه عبدالرحمن سحاب الثانوية سمية العرميطي الذهبيات ، رابعة احمد وادي عبدون٢ ، جميلة الصدر اليادودة ، ميساء محمد الجراوين ، سميرة فاضل الجراوين

انعام صالح سحاب ب ٢ ، ميسر هديب الرقيم ، نجاح مصطفى الفيصلية ، عفاف محموه الموقر الثانوية ، احلام الخطيب النقيرة ، بدرية سالم الفيصلية بشيرة المحيسن الرقيم ، جميلة الشوبكي رجم الشامي غ ، حنين الخطيب الخشافية ، ناصرسليمان مشيرفة سحاب ، تيسير ابراهيم ام السماق الشمالية ، علي محمد ابراهيم سحاب ب ، بسام حسن تركي ، عماد بخيت وادي السير ب٢ ، زيدان عبد ربه السويسة ، فيصل عقاد تركي ، بسام ابراهيم النقيرة ، هيثم حسن البنيات ، محمد العويدي السويسة ، محمد الشلبي طبربور ، احمد حمدان ناعور ع ، شاهر الحيات الفقهاء قاهر الجويعد الموقر ث ، خالد فارس سحاب ث ، محمدابراهيم نايفه ، يحيى عبدالله القاضي اياش ، وليد طبازة الفيصلية عزام نعمان الجيزة ث ، مفيد احمد ناعورع ، صدقي سليمان الجويدة ، محمد عمر النقيرة ، نواف مفلح الزيود ، فؤاد مصلح ام عبهره ، علي ذياب الموقرث تيسير الخلف مرج الحمام ث ، عريف رشيد سحاب ب ، محمد شقيرات الالمانية .

ظاهرة الازدحام في مواقف السرفيس

سبق واثرنا قضية ازمة السير وما يصاحبها من سلبيات اكثر من مرة . ورغم الجهود المشكورة التي قامت بها مديرية السير ، ومؤسسة النقل العام الا ان هذه الظاهرة ما زال بعض مظاهرها قائما .. وخاصة في فترات ما قبل الظهر وما بعده .

والغريب أن ازمة الازدحام على مواقف السرفيس في داخل العاصمة تشمل جميع المواقف بلا استثناء .. فما ان تصل الى المواقف حتى ترى طابورا طويلا من المواطنين يتلوون تحت اشعة الشمس الحارقة وقد غطى بعضهم رأسه بصحيفة او كتاب وبعضهم جلس على الرصيف ارهقه طول الانتظار .

اننا نتساءل ما سر هذه الازمة .. وما معنى أن يتغيب بعض السواقين عن خطوطهم تاركين المواطنين تحت رحمة سيارات المكاتب .

اننا لنرجو من مديرية السير مراقبة هؤلاء السواقين كما نرجو من مؤسسة النقل العام ان تعمل قصارى جهدها للتغلب على هذه المشكلة .

مراقب

ملتزمون مدعوون لمراجعة وزارة التربية لتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة

عمان - الاخبار - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم التوظيف للمرة الثالثة لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة .

منى بدوي ، ابراهيم الرغيات تيسير بكليزي ، يوسف العرود منهل الخماش ، جمال عبيد ، خالد فالح ، محمد ابو زيد سهير ابو الهدهد ، سامي المغربي عارف الطالب ، موسى فرحان ، نهى جمعه ، سعيد العشي ، مشعل الخريشة ، غادة مرقه ، خضرة الغلبان ، صالح خليفات ، امين عبدالوهاب ، فاتن الكيلاني ، نبيلة يوسف ، محمد سالم ،

خلود عماري ، عبد الكريم الطراونة ، محمد حسونة ، فايز الجنيدي

اسماء خطباء المساجد

عمان - الاخبار - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لهذا اليوم الجمعة على النحو التالي :

المسجدالحسيني الكبير محمدغالب الطيب ، مسجد الامير حسن - مصطفى الرفاتي ، حمزة بن عبد المطلب د. احمد هليل ، كلية الشريعة مطلق المحتسب ، الاشرفية الكبير - مسعود علي مسعود . الكلية العلمية الاسلامية - نعيم مجاهد ، الحسين الغربي - عبد الله تعناعه ، الحسين الشرقي - جميل عبدالصمد ، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس ، الجوفة صابر صبري ، الصفدي - محمد سلامة حسن ، الجبيهة - حسين المومني ، الشابسوغ - حسن اسماعيل ، احمد قارة - مصطفى زيد ، جبل الشهيد - التاج - سعدي عكور ، الاشرفية الجديد يحيى كوكش ، ماركا القديم يعقوب هندي ، مسجد بلال - وادي النصر - طه عبدالرحيم ، ابو غويلة - تلاع العلي - د. جمعه براج ، الوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعة ، الامام علي الوحدات - عايش عوص ، عبد الرحمن بن عوف ، ابراهيم مسعود ، صلاح الدين - محمد شقرة ، منور اسيد - جميل محمد حسن ، السعدي - ادم ابو سنينة ، ابو علندة القديم محمود هاني الصادق ، النصر القديم احمد داود ، التوحيد - عباس اللبدي

مباحثات تعاونية اردنية عراقية

عمان - الاخبار - يصل عمان خلال الاسبوع القادم وفد تعاوني عراقي يمثل اتحاد الجمعيات الفلاحية العراقية برئاسة السيد كريم الجاسم رئيس الاتحاد .

وسيجري الوفد خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام مباحثات مع المسؤولين في المنظمة التعاونية حول سبل تطوير العلاقات التعاونية بين الحركتين التعاونيتين الاردنية والعراقية .

وسيتم خلال الزيارة توقيع اتفاقية القرض العراقي البالغ مليون دينار والذي منحته الحكومة العراقية للمنظمة التعاونية لتمويل مشاريعها الزراعية .

عائدون من الاعارة مطلوبون لمراجعة وزارة التربية

عمان - الاخبار - جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم مراجعة مدير الموظفين في هذه الوزارة صباح يوم السبت الموافق ١-٩-١٩٧٩ ، لامور تتعلق بهم وهم من الموظفين العائدين من الاعارة - حسن الحسن ، عبدالحفيظ دايج الخمايسة ، عبدالكريم الصمادي عودة ابو عودة ، غافل ابو قاعود قفطان المومني ، مزعل السعودي هاني الزريقات ، وجيه السحيمات بهجت حداد ، بسام النسور ذيب الخطيب ، سليمان ابوهلاله عمر النصلة ، مبارك الرفوع محمد السلطات ، يوسف عليان احمد العكش ، احمد شحادة رضوان سلمى ، ماجد ابودرويش مصطفى المعاني ، حسن كتكت احسان عبيدات ، تيسير الكوافحه محمد الصبيح ، طه الدرايسة

استعراض بنود استمارة دراسة نفقات المعيشة في الاحصاءات العامة

عمان - الاخبار - عقد في دائرة الاحصاءات العامة اول امس اجتماع للجنة الفنية الاستشارية لدراسة نفقات المعيشة برئاسة السيد واصف عازر المدير العام للاحصاءات حضره ممثلون عن البنك المركزي والمجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في دائرة الاحصاءات .

وجرى خلال الاجتماع استعراض بعض بنود استمارة دراسة نفقات المعيشة المزمع تنفيذها في مطلع العام القادم .

وتقرر القيام باجراء دراسة ميدانية تجريبية للاستمارة في مناطق مختلفة من الريف والحضر في المملكة لمعرفة مدى مطابقة بنود الاستمارة لنمط الحياة المعيشي في المملكة ومعرفة مدى تعاون واستجابة المواطنين للاجابة على بنود استمارة الدراسة

وتعتبر الدراسة التجريبية احد المراحل الهامة للدراسة التي تقدر الصيغة النهائية لمحتويات الاستمارة وذلك توفيرا للجهد والوقت بالاضافة الى النفقات المالية المترتبة على ذلك .

توزيع ١٢٫٠٠٠ دينار على الفائزين بسحب حسابات التوفير

عمان - الاخبار - يجري السحب الدوري الثامن على جوائز حسابات التوفير صباح يوم الاحد المقبل حيث سيتم توزيع مبلغ ١٢٫٠٠٠ دينار على ٢٥٦ فائزا ، وتبلغ الجائزة الاولى ٣٠٠٠ دينار

وذكر السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان بانه بفضل هذا النظام وحرص البنك على خدمة عملائه بصورة مناسبة فقد استطاع البنك ان يستقطب ما نسبته ٢٥ر بالمئة من اجمالي ودائع حسابات التوفير لدى النظام المصرفي الاردني باكمله .

ثائر قنديل

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل ثائر قنديل ، حيث يطفىء الشمعة الثالثة من عمره المديد ، وبهذه المناسبة يقيم له والديه حفلة شيقة يدعى لها الاهل والاصدقاء .

مبروك يا ثائر ودعواتنا لك بالعمر المديد .

انعم الله على السيد سمير راشد سلامة من وزارة السياحة والاثار بمولود ذكر اسمياه محمد .. تهانينا للسيد سمير والف مبروك مع تمنياتنا بحياة سعيدة بين احضان والديه .

ألف مبروك

يحتفل اليوم بعيد ميلاده الاول الطفل اشرف نايف محمد نيب حيث يطفىء الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. الف مبروك .

على الطائر الميمون

يغادر عمان الى بغداد السيد عدنان الشيخلي وعقيلته السيدة نضال ، والسيد سالم محمد عبد الجبار بعد قضاء عطلة عيد الفطر السعيد في بيت عمهم عبد الحميد الحيالي - ابو طلال - .

هكذا من الأصل

رسائل المحافظات والألوية

رسالة الكرك — من جليل هلسا

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في مدارس محافظة الكرك

الكرك ـ الاخبار ـ قرر السيد داود المجالي مدير تربية محافظة الكرك تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم اعتبارا من اول ايلول ، وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن التعيين :

الجامعيون

خديجة سلامة سالم بنات الكرك ث احنان ظاظا المزار ث ، نجاح قطاونة المزار ث ، بسام العمرو الجدعا ع ، عوض الطراونة الطيبة ث ، محمد المعايطة بتير ع .

معاهد المعلمين

جمعه البوات فيفاع ، سليمان الشمالات فيفاع ، جميل عودةالله الحامدية ع ، صياح الغرايبة اللجون ، سالم الخطيب صرفاع ، نجيب احمد اعسال ع ، موسى الجعافرة سيل الحسا ، جودات الطراونة الحديثة ع ، تيسير الخريشة صرارة ع ، محمد النوايشة المزرعة ، محمد الطراونة العراق ع ، حسني الكساسبة النقع ع ، عاطف الطراونة الحسا ، عادل الطراونة ع، رحيل المجالي دمنه ب ، احمد الطراونة عي ب ، محمد الطراونة مومياع ، عبدالحميد فارس الغوير النجع ق ، رجا عبيد الطراونة الصاخي ث ، محمد حامد الطراونة عنون ع ، داود الطراونة الحجايا ع

الاناث

متوكلة [illegible] صوفا ع ، منيرة قطاونة سولع ، قضية المحادين عي ث ، فاطمة الصعوب القطرانة ع ، كاملة الطراونة محي ع ، سهام ذياب ام الهشيم ع ، مها الحجوج بتنين ع ، عائدة المحاميد المزرعة ، منى المجالي فقوع ، نايفة الطراونة ام حماط ع ، حسنية محمد الطراونة الجبورع ، نهى الضمور المأمونية ، فطمه الطراونة الجبور ، كوكب المجالي صرفا ع ، تراخي النصاصمة الزهراء ، هيام الطراونة المزيحة ، مريم اللحام ام الهشيم فتحية المجالي دمنه ، حسنية عبد الله الطراونة ب ، شقيرا فاطمة الزهر ب ، راكين ع ، ماجدة موسى الطيبة ع ، ختام مصطفى الطيبة ع ، اسمى مدانات سمرا ع ، فتحية الجراجرة جوزة ، تمام الطراونة ام حماط ، سهير الطراونة محي ، هند القيسي الجدعة ، مها الهلسة القصرث ، جميلة النعيرات جدعة جبور ، فصايل البطوش طيبة ع ، عزيزة البطوش طيبة ع ، عائشة المبيضين القصرث ، معان سحيمات ادرث ، رولى اسيرايف عي ث ، فحتية عبدالهادي ام الهشيم ، فايزة سالم احمد عي ث ، هناء العبداللات المزرعة ع ، رقية احمد حمدان الحديثة ع ، مفيدة عبدالهادي مصطفى الجبور ، جهاد صلاح سمرا ، فتحية عبد الحميد ام الهشيم ، سناء النجم مومياع ع ، فاتن ابو هدهد ، صرفا ع ، انتصار عبدالجليل صرفاع ، ناهدة الخطيب ابو ترابع ، حلو عبدالله العامرع ع رسمية ابو فودي الزهراء ، جميلة محمد عيد كثربا ع ، صبحية ابو صبيح جدعا السيايدة ع ، رابعة ملكاوي العراق ع ، امال عبدالقادر فقوع ع ، ريم النجداوي الياروت ع ، منى المدادحة الربة ث ، فاطمه الجعافرة الشهاب ع ، هدى السوادحة الحسنية ث ، ميسر النوايسة المزار الثانوية ، سبعية المعايطة المزرعة ع ، منى العسابفة ام الهشيم ع ، راجحة الرواشدة عمي ث ، نجاح حسين جديدة ع رهيجة طبازة القطرانة ع ، ازدهار العلاوي جدعا السيايدة رسمية السوطري وعبلة مصطفى الجبورع زينب يوسف بتير ع ، هند القطاونة شقيراع ، بسمه الطراونة ام الهشيم اميرة علي المزرعة ع ، يسرى عبدالعزيز محي ع ، شعاع الطويلة المزرعة ع ، حمدي البدارين ابو ترابة ع ، علياء سليم الجبورع خولة شعبان وصبحية عبدالهادي في ام الهشيم ، هالة رمضان الجبورع ، جزوة الرواشدة الجبورع، زكية الضمور ـ المشيرفة ع ، عفاف عطيات ام الهشيم ، الهام ابو الفيلات الربة ث ، فيروز ضرايرة المزار الثانوية

فايزة المبيضين بتيرب ، رقية المحادين جوزة ع ، انتصار الهلسة سمرا ع ، رحاب النوايسة ذات راس ، فاطمة احمد الطراونة المزرعة ع ، نجاح المجالي صرفاع كاملة النوايسة صرار ع

العائدات من الاجازة الدراسية

شمسية الطراونة بنات الياروت خالدية البطوش بنات الطيبة

المنقولون الى المحافظة

صباح حدادين القطرانة ع نادية عجيلات مكاع ، سلمى الخوري القصرث ، عبدالرؤوف رواشدة عي ب ، هيفاء المنصور المرج ب يحيى الكفافدة عي ث

العائدون من الاعارة

محمد الدهيسات صرفا ، توفيق البريراوي جوزة ، سعاد عبدالله بنات جوزة ابراهيم ابو قديري الربة الشاملة ، محمد حامد الخرشة المزار ث ، احمد محمد الطراونة المزار ث ، صلاح الرواشدة الصافي ث، عبدالرحمن المعايطة ادر ث متري الباعين الكرك ث ، عوني ابو نواس المزار ث ، غسان المبيضين الثنية ث، سماح البريشي المنشية عبد الكريم المعاقبة شحتور ، ليلى الطراونة المزار الثانوية ، محمد احمد الطراونة سول ، احمد عبد الرحيم الضرايرة الكرك ، ملفين عاشور الطبري ع ، جميل الصرايرة المزار ث ، حامد الطراونة ام حماط خلف النوايسة القرينة ، صالح الطراونة ، الفراتية ، عبد المجيد المخاترة الطرق ع ، ممدوح مبيضين زحوم مديرا ، عمر الكفاوين الجديدة محمود البستنجي الطبري ع ، ماجد الطراونة المزار ، مصطفى المعاني الطبري ع .

[illegible]

ذياب يوسف يتفقد الاغوار والجسرين

ترأس السيد ذياب يوسف محافظ البلقاء صباح اول امس اجتماعا في مكاتب تجارة مفارز الجسور حضره العميد بسام الحمود مساعد مدير الامن للشرطة القضائية والسيد توفيق الفاهوم مدير ادارة مفارز امن الجسور والسيد المهندس خليل الخياط مندوب سلطة وادي الاردن ومدراء الدوائر لمحافظة البلقاء والاغوار .

وقد بحث خلال الاجتماع مستوى الخدمات العامة على الجسرين وتركزت الدراسة حول ايصال الكهرباء والماء للمنطقة .

كما طلب السيد محافظ البلقاء من المعنيين في الخدمات التركيز على النظافة العامة .

وطالب برش مناطق تجمع الذباب في مناطق الاغوار كما اوصى بايصال الخدمات الهاتفية للمنطقة وتذليل جميع الصعوبات التي يعاني منها المواطنون القادمون والمغادرون من والى الضفة الغربية كما بحث كذلك الشؤون الصحية وطرق التخلص من النفايات .

رحلة استطلاعية لجنوب الاردن ينظمها نادي السلط

قامت الفرقة الرياضية والفنية التابعة لنادي السلط الرياضي الثقافي برحلة استطلاعية الى جنوب الاردن شملت مدن الكرك ومعان والعقبة واستغرقت الرحلة اربعة ايام .

وقد بلغ عدد المشتركين فيها ٢٠ عضوا من اعضاء النادي .

كما جرى في مدينة العقبة لقاء رياضي بين نادي شباب العقبة الرياضي ونادي السلط الرياضي بكرة القدم واسفرت المباراة تعادل الفريقين .

التسجيل في الدراسات المسائية

ذكر السيد علي الحياري رئيس قسم التعليم العام في مديرية تربية البلقاء ان المواطنين الراغبين في التسجيل للدراسات المسائية في المحافظة والذين اكملوا الصف السادس الابتدائي بنجاح ولم تسمح لهم الظروف بمتابعة دراستهم بامكانهم مراجعة قسم التعليم العام في المديرية للتسجيل علما بان الدراسة ستبدأ بتاريخ ٨ـ٩ـ٧٩.

واضاف الحياري ان المعلمين الذين يقومون بالتدريس المسائي هم من المعلمين ذوي الكفاءة العالية وان التدريس يبدأ من الساعة الرابعة وحتى السابعة مساء .

رسالة المفرق — من محمود الشبيل

مدعوون لمراجعة مراكز عملهم

على المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في مديرية التربية لتحديد مراكز عملهم وهم :

اسماء الزعبي ، خولة فندي ، حكيمة احمد ، نعيمة العبدالله، نوال البطاينة ، سلطانة الزعبي حليمة عبدالرحيم ، عبلة البطاينة، ايمان السليم ، صباح عوض، فريال فالح ، زينب شحادة ، فاطمه عقل ، انتصار احمد ، ختام عبدالقادر ، كفاح عيسى ، وداد ابراهيم ، غانيه خضر ، عدنه ابراهيم ، فاطمه جرار ، فخرية ابراهيم ، الدبية عبدالكريم ، هناء محمد ، غادة موسى ، فاطمه بني هاني ، نائلة الرفاعي ، ايمان محمد ، خولة عبداللطيف عدنان عبدالقادر ، ونس العمري سليمان حسني ، عدنان اسماعيل، ناجي يونس ، فهمي عيسى ، راشد محمد ، محمد تيسير ، محمد ابراهيم ، يونس ابوالهيجا ، محمد رشيد ، محمد الجمل ، مروان الحسن ، طالب عبيد

قرض لقرية بلعما بقيمة ١٢٠٠٠ دينار

ذكر السيد فارس عليان رئيس بلدية بلعما بان البلدية قد حصلت على قرض بقيمة ١٢٠٠٠ دينار من صندوق قروض البلديات لاضافة اربع غرف في بناء مدرسة الاناث الثانوية بالاضافة الى بناء اربع غرف اخرى في المدرسة الابتدائية . واضاف انه قد تم الانتهاء من بناء دور المقبرة في البلدة بكلفة ٢٤٠٠ دينار

مدعوون لمراجعة مديرية تربية المفرق

يطلب مدير التربية والتعليم للواء المفرق التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية مصطحبين معهم الوثائق التالية :

جواز سفر ، صورة مصدقة عن شهادة الميلاد ، دفتر العائلة ، دينار رسم اجازة تعليم ، صورة شخصية وهم :

تركي ذياب ، علي مرحان ، محمد الخالدي ، محمد خلف ، عبد الحميد مساعده ، احمد رشيد تغريد هلسة ، نجاح الزعبي

تجديد شبكة مياه قرية حمامة العموش

صرح السيد خلف عيادة رئيس مجلس قروي حمامة العموش بانه تم تعبيد ٦٠٠٠ متر مربع من شوارع القرية بكلفة ٩٠٠٠ دينار ، بالتعاون مع الجمعية الكاثوليكية في عمان ، كما تم تمديد ٦٠٠٠ متر مواسير قطر ٢ انش لتجديد شبكة المياه .

واضاف بان شبكة المياه قد انتهت وتعمل ضمن برنامج دوري منتظم .

دعوة طلاب الثانوية العامة لاستلام شهاداتهم

جاءنا من مديرية التربية والتعليم للواء المفرق ما يلي :

يرجى من طلاب وطالبات التوجيهي لهذا العام مراجعة مدارسهم لاستلام شهادات الدراسة الثانوية العامة ، اما بالنسبة لطلاب الدراسة الخاصة فعليهم مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام هذه الشهادات .

جرادات يتفقد مدارس اللواء

قام السيد سليمان جرادات المساعد الاداري بمديرية التربية والتعليم في لواء المفرق بجولة تفقدية شملت مدارس منشية الكبير وسما المرحان وأم السرب وسميه وتفقد احتياجات المدارس بمناسبة بدء العام الدراسي وتم خلال الجولة استلام البناء الاضافي لمدرسة المغير الثانوية .

رسالة الرمثا — من محمود [illegible]

بلدية الرمثا

احالت بلدية الرمثا عطاءا لتعبيد وفتح شوارع جديدة في الرمثا قيمتها ٣٥ الف م٢ تسوية و٣٠ الف م٢ تعبيد بتكلفة قدرها ٣٥ الف دينار .

بلدية الحمراء

ذكر السيد سلامة موسى رئيس بلدية الحمراء ان المجلس البلدي قد احال عطاء تسوية شوارع ورصف وتعبيد حوالي ١٢ الف دينار ، سيباشر العمل بها قريبا .

بلدية الشجرة

ذكر السيد عبدالله الشبول رئيس بلدية الشجرة ان المجلس البلدي قد تقدم بقرض لصندوق قروض البلديات قدره ٥٥ الف دينار لتعبيد شوارع بتكلفة ٢٣ الف دينار وبناء خمسة اجنحة لمدارس الذكور والاناث .

وكان المجلس البلدي قد استبدل الانارة الداخلية بلمبات زئبقية بتكلفة ٦ الاف دينار .

وقام بتعبيد ٩ الاف م٢ شوارع البلدة بتكلفة ١١٫٥ دينار .

رسالة الزرقاء — من نشأت المجالي

مفوضية كشافة ومرشدات الزرقاء

عقد في متصرفية لواء الزرقاء اول امس اجتماع لمفوضية كشافة ومرشدات لواء الزرقاء برئاسة السيد يحيى الدرويبي متصرف اللواء وبعد البحث والمناقشات في جدول الاجتماع قررت الهيئة ما يلي :

الموافقة على الخطة العامة للنشاطات الكشفية والارشادية للعام الحالي وتضمنت القيام بخدمات عامة للمدينة واقامة مخيمات وتجمعات كشفية وارشادية ورحلات داخلية وخارجية خاصة للقادة والقائدات والمشاركة في احتفالات عام الطفل الدولي والذي سيقام في لواء الزرقاء اعتبارا من تشرين المقبل ويستمر لمدة اسبوع .

لجنة اعمار مساجد لواء الزرقاء

عقدت لجنة اعمار المساجد في لواء الزرقاء اجتماعا برئاسة السيد يحيى الدرويبي متصرف لواء الزرقاء صباح امس حيث قامت بدراسة اوضاع عدد من المساجد ، في مدينة الزرقاء ومتري اللواء ، واتخذت اللجنة القرارات اللازمة بترميم واصلاح بعض هذه المساجد كما تدارست موضوع الاعمال القائمة لانشاء المساجد الجديدة ، وكذلك اتخذت قرارات بتشكيل لجان من اجل جمع التبرعات لانشاء هذه المساجد . وحضر الاجتماع القاضي الشرعي في لواء الزرقاء ومدير دائرة الاوقاف في اللواء .

الاسراع بانهاء المخططات اللازمة لانشاء مبنى الدفاع المدني في الزرقاء

طلب السيد يحيى الدرويبي متصرف لواء الزرقاء من رئيس بلدية الزرقاء ومدير الدفاع المدني في اللواء ضرورة الاسراع في انهاء المخططات والمواصفات اللازمة لانشاء مبنى مركز الدفاع المدني المنوي انشاؤه في المدينة وذلك بالتعاون ما بين لجنة الدفاع المدني للواء الزرقاء والقطاع الخاص في المدينة .

وذكر السيد المتصرف بان معالي وزير الداخلية قد بارك هذه الخطوة ووافق على انجاز هذا المشروع الحيوي من اجل المحافظة على مركز المدينة .

جمعيات للهلال الاحمر في مدارس لواء الزرقاء

طلب السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم في لواء الزرقاء من مديري ومديرات المدارس ما يلي :

تأسيس جمعية الهلال الاحمر الاردني للطلبة في كل مدرسة وتنظيم سجل خاص لهذه الجمعية على غرار دفتر صندوق التبرعات المدرسية ورسم الاشتراك السنوي هو مبلغ مائة فلس تحصل من الطلاب في بداية العام الدراسي على ان يتم تحصيل الاشتراك من جميع الطلاب في المدرسة وبعد تحصيل الاشتراكات من كافة طلاب المدرسة ترسل قيمة ١٥ بالمئة من مجموعها الى البنك العقاري في الزرقاء للمدارس التي تزيد اشتراكاتها عن خمسة دنانير وتدفع نسبة ٨٥ بالمئة جميعها الى البنك وتخصص نسبة ١٥ بالمئة من المجموع لشراء لوازم الاسعافات الاولية للمدرسة وتطلب الموافقة على انفاق ال ٨٥ بالمئة حسب الاصول اما المدارس التي تقل اشتراكاتها عن خمسة دنانير فلا داعي لايداعها في البنك بل تبقى في امانة مدير المدرسة ليتم انفاقها على الطلاب الفقراء .

ويجري العمل في هذا التعميم اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٧٩ـ٨٠.

رسالة الاغوار الوسطى — من [illegible]

نادي خريجي الغور

عقدت الهيئة الادارية لنادي الغور الاوسط للخريجين اجتماعا امس استعرضت به النشاطات المقبلة والامور المدرجة على جدول اعمالها .

الكهرباء في الاغوار

ذكر المهندس علي بخيت مهندس سلطة الكهرباء في الاغوار بان السلطة تستعد حاليا لاستكمال النواقص في المناطق التي تم توصيل التيار الكهربائي لها .

ويذكر ان شحنة من المواد والادوات الكهربائية لفرع سلطة الكهرباء في الاغوار قد وصلت استعدادا لتركيبها للمواطنين المشتركين خلال الايام المقبلة .

[illegible]

مراقبة الابنية والتنظيم في اربد

قرر السيد حسن المومني رئيس بلدية اربد تكليف مدير التنظيم ومهندس الابنية في بلدية اربد بمتابعة مراقبة الابنية التي تقام في المناطق والاحواض التي ضمت حديثا لحدود البلدية لمنع حدوث اية مخالفات حيث ان هذه المناطق لم تنظم بعد .

وذكر السيد المومني انه تم احالة عطاء تنظيم هذه الاحواض والمناطق على احد المكاتب الهندسية وسيتم تنظيمها خلال الاشهر الثلاثة القادمة .

واهاب رئيس البلدية بالمواطنين المالكين لهذه المناطق عدم اقامة اي بناء قبل انتهاء الاجراءات التنظيمية وذلك لتفادي هدمها خشية وقوعها ضمن الشوارع العامة في المستقبل .

لوحات لاسماء شوارع اربد

عقدت بلدية اربد اتفاقية مع احد المتعهدين للعمل على تركيب لوحات لاسماء الشوارع في المدينة وسيباشر بها قريبا .

ومما يذكر ان عدد الشوارع التي سيتم تركيب لوحات لها تبلغ ـ ٥٠ ـ شارعا . حيث سيتم تركيب اكثر من لوحة لنفس الشارع للتعريف .

مكتبة اطفال اربد

ذكر السيد حسن المومني رئيس بلدية اربد بان مكتبة الاطفال الواقعة في متنزه اربد قد زودت في الفترة الاخيرة بمجموعة من القصص والكتب الخاصة للاطفال حيث قدمت اهداء لها من وزارة التربية والتعليم .

وقال ان العمل يجري بشكل مستمر من اجل تحسين متنزه اربد من اجل اظهاره بمستوى جيد يتناسب وحجم المتنزهين .

المشاركة بالدورة المتقدمة في الموازين والاسعار

عمان ـ الاخبار ـ يغادر عمان غدا السيدان غالب قاسم رئيس القسم الاقتصادي في دائرة الاحصاءات العامة والسيد مشهور الشناق رئيس قسم الاسعار وتكاليف المعيشة في الدائرة الى دمشق لحضور الدورة المتقدمة في الموازين السلعية واسعار المنتج .

وتستغرق مدة الدورة خمسة اسابيع وسيحضرها عدد من كبار المسؤولين والمختصين في اجهزة الاحصاء في الدول العربية .

جواد صلاح

عمان ـ الاخبار ـ تم ترشيح السيد جواد صلاح نائب مدير عام دائرة الاحصاءات العامة للمشاركة في حلقة البحث الاحصائي التي ستعقد في دمشق خلال الفترة ٨ـ١٠ تشرين الاول ١٩٧٩ بالتعاون مع المكتب المركزي للاحصاء .

وموضوع الحلقة يدور حول نمو واعادة توزيع السكان والتخطيط الانمائي في الجمهورية العربية السورية .

رسالة العقبة — من نائل المجالي

صيانة لشوارع العقبة

طلب السيد سلامة حماد متصرف لواء العقبة من لجنة تنظيم العقبة عمل صيانة للحفر في شوارع المدينة التي نتجت عن تمديدات كوابل الهاتف والكهرباء كما طلب السيد المتصرف من مديرية الاشغال العامة عمل صيانة لخط الندرة ـ العقبة .

جمعية القبس الخيرية

ستعقد الهيئة الادارية لجمعية القبس الخيرية اجتماعا للجنة العامة في مطلع الاسبوع القادم لانتخاب عضو هيئة ادارية بدلا من السيد محمد عطوي وبحث بعض الامور المتعلقة بنشاطات الجمعية .

السحب الثاني لجوائز صندوق التوفير البريدي

عمان ـ وا ا ـ ذكر السيد عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي ان السحب الثاني على جوائز المودعين لدى الصندوق ستجري في بداية شهر تشرين الاول القادم .

مدعوون لمراجعة التربية للتعيين

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم التوظيف لامور تتعلق بتعيينهم : زياد التميمي ، ايار الهلسة ، جمال قابون ، حسن نميش

رسالة معان — من خالد كريم

قندح يتفقد مشاريع هندسة بلديات معان

قام المهندس عيسى قندح مدير هندسة بلديات معان بجولة لقضاء الشوبك لتفقد سير العمل في مشاريع المديرية والتي تشمل مسجد حواله ومدرسة الهاشمية ودراسة عمل سياج لمركز طبي الشوبك .

حوادث السير والمخالفات خلال اب في معان

ذكر مصدر مسؤول في فرع دائرة السير في مديرية شرطة محافظة معان بان احصائية الحوادث والمخالفات لشهر اب بلغت ١١١ ، مخالفة سير وبلغ عدد الحوادث على الطرق ١٥ حادثة .

اعلان تبليغ حكم صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه احمد محمد حسن الخضري من عمان والمجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في عمان مخيم الحسين المخيم ملك ام صفوان العوامله

لقد صدر الحكم عليك في القضية اساس ٧٩/٣١٢ بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية ع[illegible] حافظ دعسان نفيسه من اللد عمان بطلقة بائنة واحدة للشقاق والضرر لغيابك عنها منذ اكثر من سنة الى جهة مجهولة بلا عذر مقبول وتضررها من ذلك و[illegible] العدة الشرعية ابتداء من الحكم الواقع في ١٣ـ٨ـ٩[illegible] والمسجل تحت رقم [illegible]٩/١ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وتابعا له موقوفا على تصديق محكمة الاستئناف الشرعية الموقره وعليه جرى تبليغك حسب الاصول .

تحريرا في ٧ـ١٠ـ١٣٩٩ هـ

٣٠ـ٨ـ٧٩ م .

قاضي العاصمة للمنطقة الشرقية

مصطفى ال[illegible]

فتحت وزارة التربية والتعليم مراكز لتعليم الكبار في جميع انحاء البلاد لتستقبل الرجال والنساء الذين فاتتهم فرص التعليم .

من شعارات حملة محو الامية

الى المواطن :

من واجب المتعلمين ان يقفوا مع اخوانهم الأميين الذين لم ينالوا حظا من التعليم ان يساهموا عن ايمان في تعليمهم لينيروا لهم طريق الحياة والعمل .

من شعارات محو الامية

هكذا من الاصل

يصدر صباح كل يوم جمعة



متابعات في صحافة الثقافة العربية

هل يقرع الشعر ناقوس موته ؟

(زارت العراق السيدة مورين عبدالله ـ المحررة الادبية لمجلة « الميدل ايست » اللندنية ، واجرت لقاءات مع اربعة من شعراء العراق وادبائه ، لتوحدها في هذا الموضوع الذي يستعرض واقع الشعر اليوم ، مؤشرا لبعض المعالم النقدية على طريقه الحالي .

ونظرا لاهمية ما يطرح الموضوع ، ككل من آراء ووجهات نظر .. ومساهمة في فتح الحوار الادبي حول واقع الحركة الشعرية الراهنة في العراق .. ننشر النص الكامل لما نشرته « الميدل ايست » .. آملين ان يكون منطلق لهذا الحوار الذي نسعى الى اغنائه .. من اجل واقع شعري متطور ..)

جبرا ابراهيم جبرا — عبد الوهاب البياتي — عبدالرزاق عبدالواحد — ماجد السامرائي

عرف العراق دائما بشعرائه منذ المتنبي العظيم وحتى السياب .

والشعراء العراقيون غالبا ما يتصدرون الاتجاهات الشعرية الجديدة ومنها حركة الشعر الحر التي تأسست في نهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات ، تلك الحركة التي انتفضت على القيم السائدة في الشعر التقليدي ، واحدثت تأثيرا كبيرا مايزال صداه يتردد حتى الآن .

وفي الوقت الحاضر ، فأن شعراء العراق اكثر عددا من اي وقت مضى . ومع ذلك ، ليس ثمة احد ـ لاسباب عديدة ـ متفائلا من مستقبل الشعر العراقي او العربي .

ان الذين يقفون على الضد من الشعر التقليدي هم على وجه الخصوص ، متشائمون ، فعبدالوهاب البياتي واخرون قد اصيبوا ببرود امل ازاء اساليب الشعراء الشباب وافكارهم ، وهؤلاء قساة في نقدهم ويصرون على القول ان القليل من الشعراء الشباب ، ان وجدوا ، قادر ـ على ان يتواصل مع معايير الشعر العربي التقليدي .

ويعزو البياتي ذلك الى ان الشعراء الشباب « اخذوا الامر ببساطة » . فهو يقول : (حين اذهب الى اتحاد الادباء كل ليلة في الاسبوع ، اجد الشعراء الشباب هناك يحتسون الخمر ويثرثرون ، وهذا يحدث كل ليلة .) ويتساءل البياتي (كيف يكتب هؤلاء ؟) وماهو اسوأ يضيف البياتي ـ انهم لايقرأون ، حتى ان الكثير منهم لايعرف شعراءنا القدماء الكبار ، وبعضهم لايجيد اللغة العربية ، فهم يقرأون المترجمات .

ويتفق عبدالرزاق عبدالواحد مع هذا الراي حين يقول : « بعض الشعراء لايحفظون حتى سورة واحدة من القرآن الذي هو اكبر اثر في الادب العربي . » . ويؤكد عبدالواحد : « كيف يكتبون الشعر اذن ؟ » . ويجيء نقده اكثر قسوة . فهو حين كان يخاطب قبل فترة مجموعة من الشعراء الشباب في كلية التربية قال لهم : « جولوا ببصركم في ارجاء هذه القاعة ، انني ارى فيها وجوه ابناء جيلي وعددا من الشعراء الكبار الذين برزوا في بحر اربع او خمس سنوات اما الآن فانني لا ارى وجها واحدا يستحق ان ينضم الينا » . والمشكلة ، كما يراها عبدالواحد ، تكمن في ان الاهتمام لم يعد ينصب على مايكتب . فالصحف اليومية ودور النشر يتلقفان ما يرد اليها . ويضيف : « حين تكتب قصيدة تنزف حتى الموت ، والشعراء الشباب ـ كما قلت لهم ـ لاينزفون قطرة واحدة . » ويوافق البياتي على ذلك فيقول : « لايعرف الشعراء الشباب كيف يعانون ، كيف تكتب شعرا ان لم تعان وتبحر في الحب وتقع فيه . » .

ومع ذلك ، يعتقد البياتي ان الجيل الشاب بدأ يستعيد موقعه . ويقول ، قبل عشر سنوات شطبوا على اسماء كثيرة ، لكن الحال يختلف الان . فهناك مجموعة تتحلق حولي ، اقدم اليهم الارشادات واسدي لهم النصح واقول : « اقرأوا هذا ، افعلوا ذلك » . وهناك اربعة شعراء اثق بهم ثقة تامة ، وفي يوم ما سيكونون شعراء مجيدين .

وبالرغم من ان جبرا يتفق مع البياتي وعبدالواحد الى حدما ، فان لايرى الوضع من المنظار نفسه . فهو يؤكد على التأثيرات الضارة للكرم الزائد عن الحاجة الذي يبديه الناشرون ويقول ان السهولة التي ينشر بها الكتاب نتاجهم الان ، قد افسح ما يستطيع عليه بمنتاج من الدرجة الثانية او الثالثة او حتى العاشرة » . كما انه يعتقد ان الشباب يطالبون بالاهتمام النقدي اكثر ممايستحقون . لكن جبرا ينحاز كلية الى مايصطلح عليه هو بالتمرد : (اقول للشباب : هيا اكتبوا ، تمردوا) لان حياة التفكير الابداعي تعتمد على هذا التمرد ورد الفعل ، والا فان الاشكال التي توصل اليها البياتي والاخرون ستتحجر وتفقد حياتها ... كما اقول انني اشير على الكتاب الا يكتبوا كالسياب .

وبشأن المعاناة يضيف جبرا قائلا : « اعتقد ان المعاناة ضرورية . ولكنها لاتتأتى من الضائقة المالية .. بعبارة اخرى ، ان لك مردودا ماليا فهذا لايعني انك لم تعد تعاني ... فهم « اي الشعراء الشباب » يعانون انفعاليا ، يعانون من الهوة الفاصلة بين تطلعاتهم والواقع الذي يعيشونه . انهم ينظرون الى اعلى ويحلقون في احلامهم لكنهم يصطدمون بالواقع بين فترة واخرى .) ويقول جبرا : (ان معاناتهم مرارة ، والمرارة هي من اعراض العصر الذي نعيش ، حيث الاشياء اصبحت سهلة ، انما تحولت الى ان تكون غير مقنعة ... انهم ادركوا ذلك وهذا شيء حسن ، لكنهم لم يعبروا تعبيرا كاملا عن المرارات الداخلية لهذا العصر . وبصراحة ان ذلك يتطلب وقتا ، انها رحلة في الظلام ... اقول ان ذلك يتطلب وقتا بسبب ان البعض قد كتب فقط لفترة سنتين او ثلاث وربما خمس .

هذا الفهم الاسترشادي لا يقر ماجد صالح ، السامرائي القصص وهو يرى ان المشكلة بدأت اعمق من ذلك : يقول : المشكلة بدأت في الخمسينات ، بعد تاسيس الحركة الطليعية القديمة ، اي « قبل ان تسنح الفرصة للحركة الجديدة ان تستقر » . ويؤكد : (هناك نوع من الانقلاب الشعري الذي قام به الشعراء الشباب الذين اطلقوا على انفسهم « جيل الستينات » ، وهذا الانقلاب الشعري سبب اضطرابا كبيرا .) ويضيف ماجد قائلا : ان الشعراء الطالعين انشطروا الى مجموعات ثلاث ، كل مجموعة انتسبت الى مدرسة شعرية مختلفة لقد اصدروا بيانات شعرية (مانيفستو) ونشروا قصائدهم وآراءهم في الصحف اليومية التي اصبحت بشكل ميكانيكي ، منتسبة الى مجموعات مختلفة .

المجموعة الاولى انضوت تحت لواء شاعر ما وسارت الثانية على هدي السياب ، اما المجموعة الثالثة فحاولت ان تحتضن كتابات الشاعر ادونيس ، وهي كتابات مخصصة لقلة من القراء ، والنتيجة هي « الاضطراب » . هذا الاضطراب قد انتقل عبر الستينات والى السبعينات . ان شعراء الستينات ومتمرديه اصبحوا محرري السبعينات ، وكل واحد من هؤلاء شجع الشعراء الشباب المضطربين على ان يحذوا حذوه ، وخاصة حين ابدوا استعدادهم لنشر نتاج السبعينيين في المجلات التي يشرفون على تحريرها . ويؤكد الان وهم يفتقرون الى ارضية ثقافية صلبة فانهم واصلوا الكتابة في اضطراب وما حصل هو « تقليد المقلدين » .

ان مقياس نجاح القصيدة هو « حضورها في الذاكرة والزمن الذي يدوم فيه هذا الحضور » ويقول : « في السنين الاخيرة ظهرت قصائد قليلة ذات قيمة ، وحتى هذه القصائد قد نسيت تقريبا .

وماجد ، شأن جبرا ، لا يلقي باللوم كلية على الشعراء الشباب . فهو يعتقد انهم يحاولون ان يتلمسوا طريقا للتعبير عن انفسهم ، كما يعتقد انهم متمردون جدا ، انما في وقت مبكر جدا ، ويقليل من الفكر .

وعلى العكس من جبرا ، ينحي ماجد صالح باللائمة على النقاد ويضمنهم جبرا ، لانهم لم يقولوا كلمتهم ، او يسدوا للشعراء الشباب النصح الذي يحتاجونه لكي يضعوا اقدامهم الى المسار الصحيح ، ويرى ان الشعر العراقي والعربي عموما ، يمر في لحظة عصيبة ، فبدون اجماع او تمييز او قاعدة نقدية سليمة ، لا يكون هناك ضابط ، والنتيجة كارثة محتومة .

في هذه الحالة هل نشهد حقا بداية النهاية للشعر العربي ؟ ان الشعراء الكلاسيكيين لايرون ذلك ، فهم يعتقدون ان الشاعر الجيد وفنه الشعري يتجددان على نحو ما . لكن ماجد لا يوافق على هذا الراي . فبدون شعراء جدد واعني في الساحة الادبية ، وبدون اتجاهات جديدة مهمة ، يبدو الوضع قاتما .

ان جبرا اكثر تحديدا . فقد تنبأ بافول اساليب الشعر العربي القديم منذ سنين عديدة ، وقد حدد النهاية بعام ١٩٤٨ (وهو العام الذي بدأت فيه القومية العربية تؤكد نفسها ، وبدأت فيه حركة الشعر تحاول التعبير عن ذلك) .

يقول جبرا : (ان عام ١٩٤٨ هو الخط الفاصل بين القديم والجديد في الفنون العربية ، وبالتأكيد في الشعر .) وهذا الخط الفاصل اكثر وضوحا في الشعر ، لانه اكثر الفنون العربية اهمية . وكذلك الحال في الرسم والقصة . وما حدث كان السعي الى خلق وسيلة تعبير اكثر ملاءمة لاغراضنا ، واكثر انسجاما مع تجربتنا . بدأنا نكتب الشعر بطريقة مختلفة وكذلك القصة ، لاننا كنا نبحث بالفعل عن اداة تعبير اكثر دقة ، واكثر صدقا ... واقل خشبية من لغة استعملت لالفي عام . وهذا خلق ، على نحو ما ، اتجاهات جديدة ... والان ، ان نعود الى الاسلوب القديم لن يجدي نفعا لاحد .

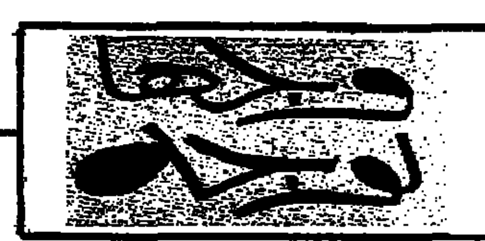
ثم يقول : (لقد وجدنا ان النثر نفسه بامكانه ان يحمل شحنة شعرية اضافة الى قوته ، وبهذا يستطيع في النهاية ان يكون اعمق تعبيرا عن تجربة الانسان في هذا العصر ، وبالتأكيد التجربة العربية نفسها .

وفي مطلع ومنتصف الستينات بدأنا ندرك كم ان القصة مهمة والرواية بخاصة . والان اقول ان الشعر يتراجع بالفعل . نحن نعلم ان هناك الكثير من الشعراء في العراق والوطن العربي ، ولكن قراءهم في الواقع قليلون . هذه مسألة اخرى ساحددها . بالقياس الى الثلاثين سنة الماضية ، فان اناسا اقل يقرأون الشعر وان كان ثمة كثير من قراء فان تأثرهم بالشعر الذي يقرأون اقل من تأثر الجيل السابق بالشعر الذي كان يقرأه ... الشعر في تلك الايام كان ضربا من رأس الحربة . اما اليوم فالقليل له تلك القوة . في معظم هذا الشعر ، كما ارى ، جعل الشاعر يتوجه ، ذاتيا على نحو اكثر ، وهذا شيء حسن . في حركة الشعر الحر اردنا منه ان يقف وقفة متعمق ازاء روحه وامته ويتطلع الى ماهو ابعد من جمال المفردات .)

وفي الوقت الحاضر اذ يزداد التعلم والتربية فان القراء العرب قد تغيروا . انهم يتوقعون طريقة فهم اكثر تحليلا ومزيدا من المنطق في ما يقرأون . ومن هنا يشير جبرا فقد الشعر ارضيته .

وبدون تردد ، كما يؤمن جبرا ، ان المستقبل للرواية . فهو يقول : (يتطلب الامر وقتا لكي تكون قادرين على انشاء شكل روائي يتمكن من قول ما نحاول ان نقوله) ...(حين اجد الشباب يصارعون القصة القصيرة ، اقول لهم ، اكتبوا رواية استغرقوا فيها سنة او سنتين تجدوا كتابة الرواية تجربة رائعة ، مونقة « فحين تكتب الرواية في هذه الايام ـ كما تعلمت من تجربتي ـ يقرأها الناس ويناقشونها ، يهاجمونها ويثيرون الجدل حولها . انني اتوقع ان تتم الغلبة للرواية .)

عن جريدة الجمهورية العراقية ٢٩ ايار ٧٩



الشاعر .. بتعيين !!

دخل علي وهو في ازهى حلته ، وقد امال (العقال) على طرف رأسه ، ثوبه البدوي النظيف شفاف لعب الهواء به لحظة دخوله . فاحت منه رائحة عطر باريسي اعتقد انني شممته يوم لقائي الاخير مع صديقة لي .

المهم . اندفع صديقي هذا الى الداخل وعلى وجهه قرأت انه يحمل خبرا غير عادي . سألته :

ـ يبدو انك تحمل في جعبتك ما هو جديد .

ـ اي والله يا صديقي المدني .

ـ فالححت عليه

ـ بربك لا تطل علي بالصمت . ما هو ؟

تنحنح مستفزا اياي متعمدا اطالة الوقت ، ولما رآني كجمل صحرائه صبورا ، قال :

ـ لقد صرت شاعرا .

هتفت مستغربا :

ـ كيف يا صديقي ؟ !

ابتسم متخابثا وقال :

ـ هذه حكاية طويلة .

ـ قصها علي فانا مستمع جيد .

اراح جلسته بحيث مد ساقيه على طولهما ، وطفق يسرد :

ـ كما تعلم فانا اقرض الشعر احيانا . اخطىء مرات وانجح مرة حين يفتحها الله علي . ذات يوم جاء الى مضاربنا رجل افندي من قومكم انتم اهل المدن . استقبله الشيخ مناديا اياه باسم ـ البيك ـ . وبعد ساعة نودي علي فدخلت . خاطبني الشيخ قائلا :

ـ هذا ضيف عزيز لتنشده مادحا !

فانشدت واصفا فيه جواهر الفضائل ومحاسن الالقاب . فسر (البيك) كثيرا وقال :

ـ قد احسنت ايها البدوي ، وهاك (فرمان بيكوي) يوصي بتعيينك شاعر الصحراء والبادية !!

انتهى صديقي البدوي من رواية حكايته ، ثم نظر الي مسرورا :

ـ ارأيت ؟ ليست الحياة صعبة كما ترونها انتم اهل المدن الا اذا كنتم اضعف من ان تحتملوها .

.. فقلت مرددا بيني وبين نفسي :

ـ اجل . ليست الحياة صعبة ، ولكن الابداع فيها هو الاخر ليس سهلا الى درجة مهر (فرمان) بتعيين شاعر .

اليـاس ...

أشتات الى صديق

ـ أ ـ

ـ ايهذا الفتى : هل تجيد الحوار ؟ !
★ ابتدي .
ـ شبه الكون ؟ !
★ انه قاعة الانتظار .
ـ كيف ياتي اذن حلمنا ؟ ! صدفة ؟ !
★ .. .. ..
ـ شبه الحلم ؟
★ شحنة من نبيذ تجيء على مهل في قطار بطيء
ـ اننا سكة لقطار النبيذ .

ـ ب ـ

أنت تبحث عن لغة مثل ندف الثلوج
وعن منجل يحصد الزوبعة
كيف تجمع بين المناجل والندف ..
بين الدخول وبين الخروج ؟
...
انها لحظة محزنة .

ـ ج ـ

كلما حاورتنا
كلما ساورتنا
انت تنقشها زهرة في الذراع
وانا ارتديها : شراع

ـ د ـ

قد تغني لنا مرة :
(ليتنا في المقاهي استرحنا
ليتنا ما افترقنا
ليت انا انحدرنا مع الابل
مع جوعها نحو وضحة
ثم اجترحنا لها ظل عليقة وبكينا)
(انها سوسة الشر والشعر في عظمنا)

ـ هـ ـ

نحن نكتب في الشهر
نسرق بعض المعاني
وحين نقيس المسافة ، بين القصيدة في لحظة الانتهاء
وبين الاماني
يحط على الكتف : طير حزين

ـ و ـ

شهواتي ثلاثون :
مقع الخمور
وكسر ضلوع السفوح
وان انتهي عند سور البكاء
بلا ازمنة .
انما .. اغلق الباب في وجهها

قل اذن ، انني سافل
قل اذن انني مائل
ودع الاسئلة
مثلما تشتهي : طلقة في الفراغ ..

ـ ز ـ

انت تشبهني لحظة وتمر ..
ولا تعتريك سوى ليلة ، حالتي
ثم تخجل منها ..
فتصنع سيدة من نبيذ
ولا تشتهيها
ولا تدعيها ..
وتغرق فيها .

ـ ح ـ

وما كنت صلبا كما ادعي
وما كنت شيخا ـ كما فكرت طفلة ـ
ولكنني في الاغاني ..
اغطي ذنوبي بكفارة من ذنوب صحابي
فابدو نقيا ..
فتعجز عن كشف سري
وتفشل كفاك في صيد عصفورة الارتهان .

ـ ط ـ

بيننا : اننا ما اختلفنا على جوهر المسألة
بيننا : اننا ما اتفقنا على الطرق الموصلة
فاستتر انت من ترتكي (?) ...
وانا .. افرح للاسئلة
ـ اينا يحرز الوردة الناجزة ؟
★ .. .. ..
ـ اينا يصل المقصلة ؟
★ كلنا !

ـ المنخفض ـ

يحكى ان قوما كانوا يعيشون في منخفض من الارض يعيشون على الديدان والسحالي ويشربون ما يتجمع في المستنقعات من وحل ، وقد كانوا سعداء راضين لا يقلقهم شيء سوى خطر الفيضان الذي يذهب بحشراتهم وسحاليهم ، وقد كان عليهم رجل ذو بأس شديد يصرف امورهم ويعلمهم شتى صنوف المعرفة مشترطا عليهم الا ينظروا الى الشمس ما دام طعامهم وشرابهم في الارض .

وظلوا مطاطئي الرؤوس وقوفا عند رغبة الزعيم ، فاستبد به الصلف وراح يسومهم انواع العذاب ، ومع هذا كانوا فرحين بعدله وسهره على مصالحهم وتقليم اظافرهم بالمجان ، حتى انه اذا ضرب احدا بكفه السميكة اشفق عليه المضروب خشية ان تصاب كفه باذى ، لذلك تطوع بعض ابناء المنخفض لمعاونة زعيمهم في ادارة شؤونه والقيام بالضرب عنه .

ولما تأكد القوم من الهامه وعبقريته نصبوه كاهنا ليحكم في دينهم ودنياهم .. فكان اذا راودت احدهم فكرة شريرة كالرغبة في الحرية او الشوق الى الشبع يهرع الى الزعيم معترفا بين يديه ومطالبا بانزال العقوبة عليه كي يتخلص من لطم الضمير الموجع . لكن الكاهن استاء من هذا الذل وتلك الطاعة واشفق على القوم من جبروته فجمعهم وخاطبهم باعلى صوته ـ ياقوم ! والله انكم لتثيرون العجب والدهشة ، لم اسمع عن قوم اذل منكم ولا اصبر على تجرع المهانة ، ولو سألتموني رأيي فيكم لقلت انكم حمير لكن لانكم لم تسألوا فاعني اكبر فيكم الانضباط وهذه الطاعة ، واكافئكم على ذلك بان اجعل الزعامة فيكم وان تحاكموني وان تنفذوا في حكمكم ـ .

فتأثر القوم تأثرا شديدا وبكوا بكاء مرا ، ثم استجمعوا شجاعتهم وصاحوا في صوت واحد ـ والله لن نقبل زعيما غيرك وانت بهذا العدل وهذا التواضع وهذه الرحمة ـ .. ثم بايعوه الى الابد ، ونصبوا له تمثالا ضخما صنعوه من عظام الموتى ليحميهم من الفيضان .

ناجح الخطيب

ـ التجربة المسرحية ـ



يوسف العاني

سيصدر قريبا كتاب جديد للفنان المسرحي العراقي يوسف العاني ـ تحت عنوان ـ التجربة المسرحية معايشة وانعكاسات . ـ

ويتضمن الكتاب : اوليات التجربة المسرحية ، التجربة المسرحية والمجتمع العراقي ، [illegible] تاريخ مسرحنا كفاح ، واحاديث مسرحية .

هكذا من الأصل





اما انا فلا اخلع الوطن
للوطن ابعاد ، وللانتماء جذور

اما انا فـلا اخلـع الوطـن
احاديث مرفوعة الى سيدتي الشمس
لينا واغنيات على هامش المعسكر
بانوراما ، سقوط النسر ، الصعود
السيزكروية الدنداني .

لنبدأ بقصيدة — اما انا فـلا اخلع الوطـن :

القصيدة تحمل عنوان الديوان ويبدو ان الشاعر يرد بها على اولئك الذين استباحوا وطنهم وجعلوه لقمة سائغة للامبريالية ، والصهيونية الذين تبرع بها البعض لتقديم اوطانهم على طبق من ذهب يتجاهلون نضال وجهد وعرق الجماهير المتجذرة في عمق التاريخ العربي ، فمصر العربية التي صلبها حكامها ودعوها عارية في الشمس يستبيحها العهر الصهيوني ، الا ان هذه الصنوبرة وهي مصر بعينها والذي سبب سقوطها صدمة شديدة واوجاعا يبدو انها أذهلت الشاعر ولو لحين لاننا نراه يتساءل غير مصدق ما وقع

يانيل ما طعم الخيانة
يا مصر ما ثمن الخيانة

لكن الشاعر يلملم جراحه ويعيد ترتيب اموره مزودا بالامل في ان الراية لن تسقط ويسير بخطى ثابتة لا يلتفت معها الى الوراء :—

ومضيت اشرع ماتبقى من
حضوري فوق خابيتي
فتعانق الاردن مع بردى

اصرار على رفض كل محاولات المصادرة والقتل ، ويرى ان الهم واحد والتوقيع واحد :

ان مال قلبي الصعيد توجع
الاردن منتفضا .
وضج الشام من حزن على مصر
لتردي وكنت مصر

— احاديث مرفوعة الى سيدتي الشمس : —

فلسطين قضية العرب المركزية ولابد ان يكون حضورها على كل صعيد ، فهي ديدن الشاعر وحال الظلم الجاثم على صدرها شغله الشاغل ، وهل ينس الانسان همه الاوحد ؟ وهل ينفصل الانسان عن ذاته .

انا لـن انساك
فكيف ستنسى حبات القمح سنابلها
هل ينسى الطفل حنين العودة
للمنبع .
هل يهرب هذا النهر الشبقي من
المجرى .

ينتقل الشاعر في القصيدة الى نقلة توعية في التاريخ العربي عامة والفلسطيني خاصة ميلاد فجر جديد ، حدث ليس ككل الاحداث هذا المولود يجهد ليواجه ويعنف يحارب في كل الجبهات والكل يكن الحب ويعقد الامل :

اني اصبحت بحبك
ملكا في قائمة الشهداء الاحياء

يعلن التحدي ، يتخلص من خوفه ، يسرج جواده ليعلن للعالم كل العالم :

ليخلصها من كل الادران العالقة
بها .
ليمنح عن هذا الجسد المحتل
بلوثة عشق

يصر على البقاء قريبا من معشوقته ويلازمها ملازمة الانسان لظله : —

فسابقى في خدمات العين
حنينا للقاء جفونك
اتدفأ بين رموشك
واعانق قلبك
لينا ..

واغنيات على هامش المعسكر : —

تلك الفتاة ذات الجسد الغض التي كانت تضم كراريسها الى صدرها ، جسدت الرفض القاطع لكل محاولات التجبير لارادة الشعب الصامد ، لينا التي واجهت جنود الاحتلال المدججين بالسلاح لم يرف لها جفن ، بل كانت امامهم وجها لوجه لاتحمل من ادوات المقاومة الا ما يتسلح به الشعب من ايمان في ان صاحب الحق لن ترهبه بنادق الغزاة لا للعسكر ،

لا للكبـار

نعم دم لينا يعلن الرفض ، ، وتخضل به تراب الوطن ولينا ليست الرافضة ، بل جيل لينا مخيمات الجوع والعري وكل الفئات المحرومة والتي انغرست في الارض وانغرست فيهم الارض ايضـا : —

هي الارض تتبكم سرها الازلي
تجيء لينا
فتسكننا واحدا ، واحدا

يعود الشاعر في القصيدة لطرح تساؤلاته السابقة حول :

هل يصغر النيل
هل يجدب الطمى
هل تصغر القاهرة

الا أن الشاعر لاينتظر جواب احد فيجيب نفسه بنفسه :

خمـرا ،
لعمال حلـوان ،
شـعرا
لاهل الصعيد

وموتا جديدا لاطفال بحر البقر وكعادته ، الياس والقنوط لسيت من مفردات قاموسه ، فها هو الامل في أن موعد البدء يغزو الشعوب وهو لايهتم لشيء ما دامت بيروت ستورق ويافا متركض ويمضي على شفة البندقية ويموت ليحيا الصغار .

بانوراما : —

ماساة شعب اغتصل باقامة دولة البغي والعدوان والشاعر يحطم والحلم حقيقة الثورة لكل زوايا الوطن العربي من أجل الاطفال الفقراء ، من أجل الوطن المغدور خلاصا لحياة القرية التي تحاصره في كل مكان ، وتطارده لصوص الليل وزواره : —

وانا انداح كجرذ مذعور
بين المركز والاطراف
امامي
امامي لدغ الافعى
وورائي كل سياط الاعداء .

مع حالة القهر المستبد والقيد الدامي في المعصم ، الامل لايخبو ، يدفعه للتمرد برفض الاستسلام لاعداء الثورة لانه لا يملك شيئا يخاف عليه : —

فلم الخوف وقلبي لايمتلك سواك
ولن يخسر شيئا
حين يموت لاجلك
محمولا فوق اكف زمان الدرب

الشاعر يطرح الخوف جانبا ، ويابى الاستسلام لطعنات الجلاد ويقاتل كل سلاطين الليل حتى يتحرر الوطن والمواطن ، وتلغى سجون الحرية وصرخات الجوع وكل الموت العذري ويكبر الامل في ان الثورة قادرة على المواجهة

ومدها لن يوقف :

لن يقدر هذا المخرز ان يجتاز
اللحم الصحراوي
لن يقدر هذا المخرز ان يوقف
مـد الثـورة —
حقا لن يقدر
سقوط النسـر

مادام الوطن معلقا على اعواد المشانق فلا بد ان ينسى المواطن كل ما عداه ، وكيف اذا كان لهذا الوطن نكهة خاصة ، فهو بلاد العراة الجياع ، بلاد المخيم والهم والبندقية بلاد النبيين والاشقياء .

الهم الفلسطيني لازمة في كل قصائد الديوان ، فلسطين الذبيحة يسوقها الجزارون الى الذبح وهم كثر ، ولكن الذبيحة هذه المرة تحمل توقيعا بالنسر العربي .

— الصعود الى زكروية الدنداني —

المفردات التي تتردد في القصيدة هي نفسها المفردات التي يكررها الشاعر في قصائده السابقة اطفال المخيم ، الفقراء ، التفاؤل الثورة ، رفض المساومة ، التمرد على الواقع ليبدأ بناء جديد بادوات جديدة ، يتسلح بسيف الشعب ويامة لاتبيد ، ومع ازدياد الهزائم يزداد الانتماء ويتجدد العهد ويشق الدرب الجديدة : —

وانا تجدد عهـدا
ونشرع حلمـا
لنشتق دربا جديدة .

غالب فريحات

مناقشات

نحو فهم جدلي للواقعية



سيكون امرا مهما ، ان نفتح ملف الواقعية ، للدرس والمناقشة وتبادل الاراء .. وصولا الى فهم عميق وجدلي للواقعية نظريا ومن ثم وهنا بيت القصيد تطبيقا في الادب المحلي ، ابداعا ونقدا وتلقيا .

ومن الجدير ذكره ، ان الجيل الشاب من ادبائنا بشكل عام يتوجهون نحو الواقعية ويعلنون الى هذا الحد وذاك ايمانهم بالواقعية كطريق وحيد لانتاج ادب انساني سام .. وهذه ظاهرة ايجابية ايجابية وطبيعية في ان واحد ... فمثلما ينقسم العالم الى معسكرين

وكذا في الفلسفة المادية والمثالية ففي الفن ثمة معسكرين ايضا : الفن البورجوازي ومدارسه المختلفة التي تنفذ في النهاية الى بعضها البعض — والواقعية .. وهي ايضا اتجاهات ولكن هذه الاتجاهات ماهي الا تعبير عن مراحل تاريخية مرت بها الواقعية ، اما اليوم فاننا اذ نقول واقعية فاننا نقصد بشكل محدد الواقعية التي لايهمها تفسير الواقع او تصويره ، بل تغييره .. واقعية غوركي وبرخت وناظم حكمت .. ونعود لنقول بانها ظاهرة طبيعية ، ان ينحاز ادباؤنا الشباب نحو الواقعية ... فشعبنا الذي يتعرض لهجمة استعمارية صهيونية ويعمل من أجل تقدمه الاجتماعي .. يقاتل في كل المجالات وبكل الاسلحة ... ومن هذه المجالات الفن . والواقعية سلاحه الفعال في هذا المجال .

اذن ، فاختيارنا للواقعية ، هو اختيار واع ، مبني على اساس حاجاتنا الضرورية ، وليس لمجرد الهوى او الترف ..

بعد هذا .. لنعترف بان ثمة مسافة بين ايماننا بضرورة الواقعية وبين فهمنا النظري لها وممارساتنا الادبية من خلالها ..

ليكن .. فالمهم ان نتجاوز هذه المسافة .. ونردم هذه الهوة ومن اجل ذلك ، لابد ان تجري مناقشات جادة وعميقة ، في اوساط الادباء ، في لجنة الدراسات والابحاث والنقد في رابطة الكتاب ، وعلى الصفحات الادبية في الجرائد المحلية ولابد ان ادباءنا سيجدون اشكالا خلاقة لاجراء مثل هذه المناقشات ،

وفي اعتقادنا ، ان البدء بمناقشة المؤلفات العلمية الصادرة الباحثة في علم الجمال ، سيكون اساسا نظريا جيدا لاجراء المناقشات التالية .

مع هورست ريديكر في الانعكاس والفعل ..

الكتاب : الانعكاس والفعل — ديلكتيك الواقعية في الابداع الفني
تاليف : هورست ريديكر — المانيا الديمقراطية —
تعريب : د . فؤاد مرعي — سوريا
اصدار : دار الجماهير — دمشق بالتعاون مع دار الفارابي — بيروت

يتضمن كتاب الانعكاس والفعل اربعة فصول هي —

١ — النموذج — الموديل — اللعب .
٢ — الفن والحياة
٣ — الفرد والمجموعة
٤ — الحداثة والواقعية .

في هذا العدد سنقوم بعرض موجز للفصل الاول :

— النموذج — الموديل — اللعب

ان العمل الفني نشاط مبدع يقوم به الكاتب وليس انعكاسا بسيطا يمكن ان تقوم به المرآة الميتة بهذه الكلمات الدقيقة ، يؤكد هورست ريديكر على مسالة هامة ماهي وظيفة العمل الفني ؟ ماهي وظيفة الفنان ؟ حيال العمل الفني ؟ حيال الواقع ؟ حيال الجمهور ؟

ان هذه المسالة قائمة على علاقة الانسان بالحياة ، اساسا ؟ ان الواقع الموضوعي خارج الانسان ومستقل عنه تماما ، بكل تاكيد . ولكن الانسان بنفس الوقت ، يشكل جزءا من الواقع الموضوعي نفسه ، وهو جزء قادر على التحرك والفعل .. والمسالة تبدو على هذا النحو ... الواقع مستقل عن الانسان ووعي الاخير انعكاس للاول .. غير ان الانسان يستطيع ان يحرك الواقع يغيره يستطيع ان يفعل .. بالتالي فان الفنان الذي ينقل الواقع نقلا فوتوغرافيا لايكون قد فعل شيئا .. لم يمارس دوره الذاتي كانسان بل يكون قد مارس دوره الجامد كمرآة .. والان .. فنان او مرآة تلك هي المسالة .

السوبرانية

المهم ليس المادة وانما العملية

تصنف السوبرانية .. نظرية النظم الذاتية — العمليات والنظم حسب بناها واساليب سلوكها ، متجردة من المادة التي تجري فيها هذه العمليات فمثلا ليس المهم اذا ماكان الاهتزاز ناجما عن نابض حلزوني او كهربائي ، المهم الاهتزاز نفسه . ان مايهتز مختلف ولكن بنية الاهتزاز واحدة .. وبالتالي فان النابض الحلزوني هو نموذج للنابض الكهربائي ، رغم اختلاف النظم والتفصيلات .. وهكذا في الفن الواقعي تستفيد من السوبرانية في تحديد وتدقيق النمذجة فليس المهم ان يتضمن النموذج الفني تفصيلات الواقع .. وليس مهما ان يتشابها .. المهم ان تتشابه بناهما اي انه ليس المهم ان يعكس العمل الفني الواقع ، بل ان ياخذ وضعا ازاءه ويشمل كليا جانبا من جوانب الحركة التاريخية ؟ ما هو روح العصر ؟ ما هي سماته الاساسية ماهي قوانينه ؟ ماهي تفاعلاته التاريخية والواقعية تتطلب منا في الفن ، ان تصنع نموذجا لهذا الواقع ، نموذجا ليس بالضرورة يشابه الواقع الموضوعي من الخارج في الشكل والتفصيلات .. ولكن المهم ان يشمل بنية الواقع روح العصر ، سماته ، تفاعلاته .. الخ

النموذج

ان مفهوم النموذج — الموديل — يحتوي على عنصر ابداعي : النماذج تبنى . هناك نماذج ممكنة كثيرة للقيم تاريخيا . والنموذج في كل حالة فعل متميز للذاتية الفنية .

هذا النموذج ، لايكون مجرد قول عن العالم ، وصف خارجي سطحي ، بظواهره الواقعية .. بل انه يدخل في تناسب مع الاصل ، متطلبا ان يكون الموقف المتخذ منه مثل الموقف المتخذ من الاصل ... والمسالة تبدو هكذا ، النموذج يبنى مماثلا في بنيته ، لبنية الواقع ، لسماته التاريخية ، لتناقضاته وطبيعة حركته .. ليس المهم ان يكون النموذج مشابها للاصل الواقعي من حيث السطح ، القشرة ، بل من حيث البنية ، من حيث طبيعة المرحلة التاريخية التي يمر بها الواقع ، فمثلا ، تمر بلادنا بمرحلة تاريخية سمتها الاساسية التحرر الوطني، وبناء المجتمع المتقدم وهذه هي طبيعة حركة مجتمعنا التاريخية المتجهة ضد العدوان الامبريالي — الصهيوني وهيمنته ، وباتجاه البناء الاقتصادي المستقل ، والاجتماعي المتقدم من هنا ، فان النموذج الادبي الواقعي في ادبنا ، يجب ان يتماثل مع هذه السمة ، ان يكون نموذجا لها ليس من خلال الخارج السطحي بل من خلال الذاتي المتميز فنيا . النموذج الواقعي اذن ، هو نموذج السمة التاريخية للعصر .. — روح العصر — من خلال الذاتي المتميز ..

ومن جهة ثانية ، فان الادب الواقعي يحول الاحداث كلها بما في ذلك الاحداث المهمة للغاية الى حوادث وقعت لي .. او بتعبير اخر الى نشاطي الخاص .. وبذا تكون الواقعية مناقضة للاغتراب .

— تمييز مفهوم — النموذج الواقعي عن النموذج — التجريد الرمزي

ان مفهوم النموذج لايحتوي اية تحديدات بالنسبة للتجريد ، ولذا يمكننا ان نسمي حتى الرموز الرياضية للنموذج ادبا .. ومن مثل هذا المنطلق يمكن ان تسمي اي عمل من اعمال الفن البورجوازي التجريدي الرمزي نموذجا .. ان الرمز يبلغ اقصى امكانات عدمكونه وسيله للانعكاس ويكف عن ان يكون نموذجا مؤثرا حيث يفقد حسيته الجمالية ، ويفقد المباشرة الحية ، فكيف بذلك ان يحقق معاناة القارىء الجمالية وتصوره عن النشاط ؟

ويورد ريديكر كمعيار في هذا المجال فهم غوته للرمز — يؤكد غوته القيمة الشاملة للرمز التي لاتتكشف بالتامل الحي الا للذات وهو يضرب مثالا على ذلك ارض جده التي حولها الاناس الاذكياء الحاذقين الى ساحة تجارية مفيدة للغاية وكان على ذلك ان يمثل وخاصة في نظري ، رمز الاف من الحوادث الاخرى التي يمكن ان تحدث في مدينة صناعية كبيرة

هذا هو الرمز الذي يمكن ان يكون نموذجا .. الرمز الشيئي المكتمل . وليس النوع الاخر من الرمز .... المجرد من التشيء من الظواهر الواقعية والذي يقترب من شكل الرمز في الرياضيات .. كما في روايات كافكا مثلا .

ان التجريد الرمزي في الادب مناف للواقعية لان الرمز في الواقعية ، هو رمز شيئي ، واقعي ، هو نموذج للواقع — كما نموذج محطة كهرباءمثلا ، فهذا النموذج يتضمن كافة العمليات التي تجري في المحطة الواقع .. انها محطة .. لكنها منمذجة .. والعمليات ذاتها ولكنها منمذجة ايضا اما الرمز المجردمن الواقع فهوليس نموذجا للواقع .. وبالتالي فهو مناف له .. فعندما يتحول الانسان في احدى قصص كافكا الى صرصار قائلة اي كافكا يقصد بهذا رمز لامر ما .. ولكنه رمز مجرد .. غير واقعي .. وبالتالي فلا يمكن ان يكون هذا الرمز نموذجا واقعيا .

الكليشيه

— ليس التجريد الرمزي فحسب الذي ينافي النموذج الواقعي ... حتى لدى الواقعيين فان اطلاق العام .. الذي يمكن ان ينقلب الى تجريد .. الى كليشيه .... ينافي النموذج الواقعي فصحيح ان النموذج الادبي الواقعي .. هو نموذج لما هو عام في الواقع .... لسمة حركة التاريخ الشاملة .. ولكن هذا النموذج لاتتحقق واقعيته الا من خلال الخاص .. من خلال ما هو ذاتي .. ومن الطريف ان برخت ، حتى عندما تاخذ الحكاية في مجرى العمل وظيفته المقارنة التعليمية ، كما هي الحال في دائرة الطباشير القوقازية . يروي تاريخا محددا هو تاريخ الطاهية — غروشا — والقاضي الحكيم ازداك في جورجيا الوسطى — اي أن برخت ، حتى في مسرحيته — تعليمية — لايطلق العام .. بل يبني نموذجا للعام من خلال ماهو خاص .. متحيز . وبذا فان الادب يشمل العنصر الانساني الشامل في الفرد المحدد في المكان المحدد ومفهوم عنصر الشمول يفترض امكانية استيعابهمن قبل الكثيرين . ولكن من اجل ان يصبح استيعابه ممكنا ، يجب أن يتحول الى معاناة كل انسان على حدة بشكل فرد . ان العمل الفني يتيح لي ولكثير غيري ، امكانية ان اضيف اليه خبرتي الحياتية ومعارفي واحتياجاتي كفرد وان اؤكدهما واغنيها .



علاقة المؤلف بالقارىء

ان التصور الذي لايرى غير العلاقة التعليمية بين المؤلف والقارىء ، علاقة المعلم بالتلميذ ، والذي يرى أن هذه العلاقة هي مجرد نقل لافكار الكاتب عبر العمل الفني الى القارىء ، يبسط الى حد غير مقبول العملية الجدلية للمعرفة في الفن ، ولما كان الاستيعاب الجمالي ليس مجرد استهلاك ، بل فعل تماثل لانشاء العمل الفني ، فان الامر هنا لايقتصر على مايعطيه الكتاب للقارىء ، بل يتعداه الى ما ياخذه القارىء من الكتاب .

هذه نقطة ثانية ، يثيرها ريديكر ، فيما يتعلق بعلاقة القارىء بالمؤلف .. ان القارىء ليس مستهلكا .. والعمل الفني ليس سلعة استهلاكية .. بالعكس فان العلاقة بين القارىء والعمل الفني .. علاقة اكثر عمقا وتشابكا وشمولا . فالقارىء هو بنفسه ياخذ مايريده من العمل الفني .. وليس ثمة أفكار جاهزة يعطيها العمل الفني للقارىء .. كل قارىء ... وبالتالي فان ثمة مفارقات واختلافات بين ما ياخذه قارىء معين وبين ما ياخذه قارىء اخر من العمل الفني نفسه .. ان الحياة الخاصة للقارىء وتجاربه ومستوى ثقافته ونوعها .. كل ذلك يحدد ما ياخذه القارىء من العمل الفني وهذا ما يفسر الاحترام المتزايد التي تلقاها بعض الاعمال الفنية القديمة في العصر الحديث . ثم ان القارىء ليس متلق فحسب .. انه اذ يقرأ العمل الفني .. يقوم بفعل مشاركة .. انه يشارك الفنان في استكمال بناء الدلالات والايحاءات والافكار التي يتضمنها العمل الفني وبالتالي فان دلالات كثيرة لايقصدها الفنان بعينها في عمله الفني يجدها القارىء فيه .. بسبب انها تلامس نقاط ما في حياته الخاصة — اي القارىء — .. ولكن هذا لايعني أن هذه العلاقة على هذا النحو ، قائمة اعتباطا .. فالامر ليس متروكا هكذا فالمباشرة وسهولة التناول وعمق امتلاء المحتوى . هذه هي معايير المهارة الفنية .

وهنا لابد من الاشارة الى ضرورة استخدام الايجاز في الادب الواقعي الحديث ، ان الايجاز — الاقتصاد في استخدام اللغة ، خصوصا فيما يتعلق بالوصف ، يثير لدى القارىء قدرته على التداعي ، ويستفز خياله .. اننا نستطيع مثلا ، ان نقول خرفت بدلا من استخدام جمل تصف الخريف .. فاوصاف الخريف ماثلة في ذهن الكاتب والقارىء .. فمن الاغنى جمع اختصارها :

اللعب

واستطرادا حول هذه المسالة علاقة القارىء بالمؤلف ، يستخدم ريديكر مفهوم اللعب للتوضيح فالفن ينشأ من الحاجة الى ... والانسان لا يصبح انسانا تماما الا عندما يلعب .

ان النموذج الادبي تصوير اقف قبالته ، كذات عاكسة ... من ناحية ومن ناحية اخرى نفسي اشترك في التصوير بقوة الخيال كذات تعاني معا عملية . هناك تعبير لتحديد العلاقة المتبادلة ، هذا التعبير هو اللعب ، اللعب نموذج الذات المصورة في اللعب ... او تستخدم النموذج كصورة في الوقت نفسه ذات فاعلة النموذج .. فعندما يلعب ... لاينشئون نموذجا لتقليد ... — الكبار — فقط ، بل يكونون انفسهم ايضا ممثلون في ... النموذج .

— هذه هي الافكار الاساسية التي تضمنها الفصل الاول من ... والفعل في العدد القادم ... بعرض موجز للفصل الثاني نفس الكتاب وعنوانه — الفن ...

ن . ح . ج

بازوليني : السينمائي الاديب وانحطاط ثقافة الفرد في المجتمع الاستهلاكي

لعل الكثير من الناس يعلم ان المخرج السينمائي الايطالي بيير باولو بازوليني قد اكتسب شهرته فقط من خلال افلامه التي هزت اوروبا والعالم بجراتها وكشفها للمجتمع الرأسمالي . او انهم عرفوه بعد اغتياله الذي تم على ايدي تلك العناصر الفاشية التي كانت اغلب افلامه موجهة اليهم . الا ان بازوليني كان وقبل كل شيء قد عرف وبشكل خاص في ايطاليا عبر كتاباته الشعرية والروائية والقصصية التي احتلت موقعا متميزا في الادب الايطالي الحديث .

ففي السنة التي اغتيل فيها نشر له روفولتس في مجلة الادب قصائده التي كان يرد بها على الكاتب الايطالي — ايتالو كالفينو — وفي الاونة الاخيرة جمعت كتابات بازوليني ومقالاته التي نشرها في مختلف الصحف الايطالية واصدرت في كتاب خاص تحت عنوان — انحطاط ثقافة الفرد من خلال المجتمع الاستهلاكي .

في هذه المختارات يمكن للقارىء الاطلاع جدا على حياة بازوليني واعماله السينمائية التي تشكل وحدة متماسكة لايمكن فصل احدها عن الاخر كما ان بامكان القارىء فهم واستيعاب بازوليني الان بشكل افضل .

وفي الحقيقة فان هذه الكتابات تكشف عن فكر بازوليني الحاد المتطرف جدا ، ورفضه تقبل اية ايديولوجية معينة او برنامج سياسي وخاصة رفضه الايديولوجيات العدائية . وفي احدى هذه المقالات يركز بازوليني على مسالة تردي ثقافة الفرد خاصة في المدن الايطالية الكبيرة الرثة وفي ضواحي المدن حيث اغتيل . وتوضح استلاب الفرد من قبل اجهزة الاعلام الرأسمالية وتصويره لحالة الشباب ممن يسمون بالشباب الناضج المثقف الساعي وراء التقليعات والموضات الجديدة فيطلق على مثل هؤلاء الشباب بالشباب المصاب بمرض العصاب . ثم يتطرق بازوليني في كتاباته الى مسالة حب التظاهر والنفاق البرجوازي لدى هؤلاء الشباب الذين جرفهم المجتمع الاستهلاكي ويوضح كيفية فقدانهم للقيم الشعبية الاصيلة واكتسابهم لقيم جديدة مريضة من خلال وسائل الاعلام المختلفة والدعاية التي يؤدي فيها التلفزيون دورا رئيسيا وبارزا وكذلك من خلال تقدم العلوم التكنولوجية التي من المفروض ان توظف في مصلحة التقدم الثقافي والاجتماعي والانساني وتطوير قابليات الشباب وانتزاعهم من حالتهم العصابية المرضية .

ندوة الاخبار الثانية

الصفعة

اعداد وتنظيم : عبدالله رضوان

شارك في الحوار
عصام التل ـ يوسف ضمره ـ قاسم توفيق ـ ميساء

مقدمة :

هذه هي المرة الثانية التي نلتقي بها على صفحات ملحق الاخبار الثقافي ، في ندوة تهدف الى تقديم العمل المحلي للقارىء ، في محاولة موضوعية لرصد الحركة الابداعية المحلية التي بدأت تفرض حضورها التدريجي •

نلتقي اليوم مع مجموعة قصصية جديدة ـ هي مجموعة ـ الصفعة ـ للقاص الياس فركوح ، والمجموعة من منشورات وزارة الثقافة والاعلام ـ بغداد لسنة ١٩٧٩ •

شارك في هذه الندوة الزملاء ـ يوسف ضمره ـ عصام التل ـ ميساء بالاضافة الى القاص نفسه ـ الياس فركوح ـ وقد اعد الندوة ونظمها الزميل عبد الله رضوان

مدخل :

طرح معد الندوة امام المشاركين الخطوة التالية كمحاور رئيسية لمناقشة المجموعة •

المحور الاول ـ على اطار المضمون والفصل بينه وبين الشكل لضرورات التحديد فقط •

الى اي مدى نجحت المجموعة في ابراز القضايا التالية بشكلها الصحيح علما بانها تشكل العماد الرئيسي لقصص المجموعة وهي

أ ـ قضايا الواقع المحلي في قصص لغة المواطن سمعان الصليبي ـ هم يلصقون ونحن ـ الصفعة •

ب ـ الرؤية القومية في قصص الشيخ احمد ـ الشعره

ج ـ مسالة الصراع الاجتماعي ولعل افضل تمثيل لها قصة ـ الصفعة ـ

د ـ الهم الذاتي ـ اقصد الرؤية الوجودية ـ في قصص ـ بروميثيوس يستحضر المطر ـ العطب ـ المراوحه

المحور الثاني ـ الى اي مدى نجح الياس في التحكم باذواقه الفنية ، اي مدى اجادة تقنية القصة القصيرة لدى الياس ، وذلك عبر دراسة مدى نجاح القاص في :

أ ـ استخدام التداعي والاستشهادات من كتب ومصادر اخرى ـ وهل جاءت هذه الاستشهادات والتداعيات ملتحمة مع قصصه ام جاءت منفصلة غير مبرره فنيا •

ب ـ اللغة ـ والى اي مدى نجح القاص في التعامل مع اداته الفنية ومدى توفقه في اختيار بعض الالفاظ الخاصة ـ الصفعة ، الطين ، المراوحه ، •• الخ

ج ـ التنويع في الاشكال الفنيه بين الوصف السردي كما في قصة ـ الطين مثلا ـ والحوار ـ واللجوء الى استخدام التقطيع السينمائي ـ السيناريو ، في تقديم بعض قصصه مثل ـ لغة المواطن سمعان ـ الى اي مدى نجح القاص في ذلك •

يوسف ضمرة

لي ملاحظة عامة اقدمها قبل الدخول في التفصيلات ـ اننا بصدور الصفعة ، نحس بحركة شابة بدأت تترسخ في الواقع المحلي ، هذه الحركة نراها قد بدأت بترسيخ اقدامها في الحركة القصصية المحلية ، وهذا يجيء كاستناد الى المجموعة نفسها فيما تميزت به ، فهي جاءت بعيدة عن الهموم الذاتية ، واعتمدت في شكلها على اشكال القصص القصيرة الحديثة ، وواكبت مسيرة القصة الحديثة ولم تتخلف عنها ، كما ونلاحظ ان المجموعة كثيرا ما تلمست هموم المواطن البسيط من زوايا متعددة •

مواضيع القصص ربما كانت بسيطة ، ولكنها تاخذ في الامتداد اثناء معالجتها مما يعطي للموضوع زخمه ، ويصبح ذا قيمة اكبر •

ما اريد قوله •• ان القصة المحلية قد قطعت شوطا جيدا في عطائها واتصور ان تستمر القصه المحلية في تطورها على ايدي الجيل الشاب ، وذلك استنادا الى معطيات موجودة في الساحة •

عبد الله

ربما اخالف الزميل يوسف في نقطة الا وهي وجود الهم الذاتي في كثير من قصص المجموعة ،وليس كما لاحظ يوسف بانعدام هذا الهم •

يوسف

اقصد بالهم الذاتي ـ الهموم الضيقة ، وهذا مالم نجده ، فالهم الذاتي في القصص جاء مرتبطا بالواقع •

قاسم توفيق

قضية الهم الذاتي ـ شخصية البطل ـ لايمكن ان يكون في الواقعية في الادب بعيدا عن الظروف المحيطة وعن حياة البطل في القصة فبطل القصة هو نتاج طبيعي لبيئة ولظروف اجتماعية تؤدي الى تكونه ، والى اتخاذه اسلوب من التفكير •

عبد الله :

هل نفهم من ذلك انك ترد الهم الذاتي في المجموعة ـ مع الاعتراف بوجوده ـ لواقع الظروف الاجتماعية المحيطة ؟

قاسم :

نعم ، فكل الشخوص الواقعية تنتمي الى الطبقة المتوسطة بكل ما تحمله من تناقضات ، ذلك ان حركة المد والجزر الذي تعيشه الشخصية داخل هذه الطبقة تدفع الشخصية لان تتخذ موقفا متناسبا مع مسببات الحدث الذي تعيشه في القصة ، يضاف الى ذلك خلفية البطل الثقافية •

عبد الله

ارى انك تخلق مبررات ـ الهم الذاتي في العمل ؟ و ••

قاسم :

اسمح لي ان استمر ـ ان ابطال المجموعة في بعض مواقفهم يمثلون شخصية مهزومة وغير قادرة على اتخاذ موقفا يتلاءم مع خلفيتهم الثقافية ، فبطل قصة بروميثيوس يستحضر المطر ـ رغم انه يظهر في القصة بانه عاجز عن اتخاذ القرار في المقابل ـ بطل الصفعة المنتمي الى شريحة مختلفة وعلى الرغم من تدني الوعي الثقافي استطاع ان يحدد وان يتخذ موقفا ، بغض النظر عن صحة موقفه تجاه المرأة صاحبة السيارة •

عبد الله :

على الفنان ان يدين السلبية ، او الشخصية السلبية في عمله ، وان يشعرنا بهذه الادانة ؟

قاسم

اردت فقط ان احدد الذاتية ؟

عصام التل :

باعتقادي ان الجانب الذاتي ضروري في العمل الفني لانه لايتناقض مع الموضوعي ، هو مناخ خاص ضمن واقع موضوعي عام ، دور الكاتب الصدق في تصوير الخلجات الذاتية بانسجام مع الواقع الموضوعي ـ ان فرضية الحديث عن الكون فرضية غير ممكنة ، فالكاتب يتناول موقفا معينا ، بتفاصيله الافقية والعمودية من خلال تعميق الشخصيات والدخول في ثناياها ضمن موقف معين وزمن معين انه يعطينا نموذجه السلبي ويدينه ، فمن خلال اعطاء الحالة السلبية يترك لدى المتلقي احساسا بادانة هذا السبب •

يوسف :

بالنسبة لهذه النقطة فان الواقعية التسجيلية تبقى مبررة وخاصة في حالة تصوير الواقع تصويرا حرفيا لقضية سلبية ، لكن هل يكفي هذا بمعنى تصوير الواقع السلبي دون ادانته •

عصام :

انا لااشير الى الواقعية التسجيلية الواقعية لاتعني تناول ايجابية فقط بل تصور السلب من وجهة نظر انتقادية •

عبد الله

اذن ـ نقول ـ الى اي مدى نجح القاص في اقناعنا ـ كقراء ـ بسلبية بطله في قصة ـ بروميثيوس مثلا ؟

قاسم :

في بروميثيوس ـ بعيدا ان يكون هنالك اية حالة ادانة ـ فهي في تسلسلها الطبيعي ، بدء من استيقاظه ومعايشته لواقع المدينة اليومي ، وترديده لمقاطع من قراءاته ـ والتي في النهاية لاتعطي شيئا للقارىء ـ تشكل بالضرورة حالة الادانة لهذا النمط من الشخصيات فايصال القصة للقارىء حالة البطل الذي لم يصنع شيئا ـ دون تدخل مباشر من القاص ـ يعلن هذه الادانة •

عصام :

احيانا اشير الى قصة ـ المراوحة ـ بخصوص هذه المسالة ـ الذاتية ـ الادانة ـ هنا معالجة لقضية شخصية لها بعد ذاتي بشكل كبير جدا ، الواقع حول البطل وصديقته ، والتعامل مع العالم الخارجي محدود جدا ، فالعلاقة مع العالم الخارجي تلعب دورا وظيفيا لتصوير المناخ الداخلي للشخصيات ، مع ان هذه القصة تعالج علاقة حب بين شخصين ، وهي تركز على تصوير وايصال شحنات خاصة يعيشها القاص او بطله •

هل دور الفن بشكل مستمر تصوير الامور بشكلها الايجابي ؟

عبد الله :

المطلوب هو ادانة هذه السلبية ، والمهم الشخصية بعلاقاتها المتعددة؟

عصام :

اذا طالبنا العمل الفني بطرح ماهو اجتماعي عام ، فهذا اكثر مما يجب ، الا ان يصل الى التعليمية المباشرة او الخطابه ، دور العمل الفني هو تحليل الحياة ، وعكسها وايصالها للاخرين بروح واقعية •

عبد الله :

ذلك يعتمد على قدرة القاص ، في التعامل مع ابطاله وظروفهم •

عصام :

ان اعيش قضية معينة ، ان افهم نفسي وظروفي دون العيش فيها فيبقى الصدق الفني ـ التقاط الشخصية الفنية يمكن ان يعطي المتلقي شعورا بدوره في الحياة ، اذكر في هذا المجال قصة سوفيتية ، تصور انتقال البطل من مرحلة الشباب الى الشيخوخة ، يتبين من النماذج انها تغرق في الخصوصية •

عبد الله :

ربما استطاع القاص نمذجة العلاقة ـ في القصة السوفيتية اي اوصل بطله الى حالة النموذج العام من خلال الخاص ـ •

عصام :

يمكن التقاط لحظات انسانية ولايكون لها وظيفة اضافية مباشرة بل تزيد من الحس الانساني بصدق الحياة لدى المتلقي •

ميساء :

هنالك خطأ في النقاش ، فتركيز النقاش على قصة ، وتعميم الحس الذاتي الموجود في واحدة على مجموعة كاملة هو الخطأ بعينه ، فاما ان نبدأ من جديد لو تسمحون لي بطرح ملاحظاتي العامة •

عبد الله :

بامكانك طرح الملاحظات ، فالمسالة الذاتية توقفت ما فيه الكفاية •

وزارة الثقافة والفنون
الصفعة
الياس فركوح

ميساء :

بشكل عام ، ارى ان المجموعة تمر في ثلاثة مراحل اولها ـ يتمثل في القصتين الاولى ـ الشيخ احمد ـ و ـ لغة المواطن سمعان ـ في هاتين القصتين يحاول الياس طرح مجموعة هموم وطنية وقومية ـ الرؤية فيهما غير متكاملة من كافة الجوانب ، وانما تاخذ اجزاء ، وتلجأ الى تشريحها بشكل وافي اخذ جزء من القضية العامة تشريحها تشريحا كاملا ثم تضع لنا جزءا اخر من المشكلة العامة •

عبد الله :

هل تستطيع ان تمثل ؟

ميساء :

في الشيخ احمد ـ تعرض القاص لقضية الاستعمار البريطاني وذيوله هنالك خط يبدأ مع بداية القصة ويستمر الى النهاية ، ليطرح القاص من خلاله فكرة ، ووجهة نظره حول الاستعمار والاضطهاد القومي تبدأ القصة من كوبري الخديوي اسماعيل ـ رمز الاستعمار بشكل مباشر في مصر ـ الخيط يستمر في البحث عن بيت جحا ـ بيت جحا الرمز ـ يبدأ التداعي اثناء صعود البطل وصديقته الى السيارة ليعود عبر التداعي الى فيلم على من نطلق الرصاص ـ حيث التركيز على المهندس الذي تقتله شركة المقاولات بمساعدة الشرطة • هنا تبدأ مرحلة جديدة كوبري الخديوي ـ رمز الاستعمار ـ صحيح انه لم يعد موجودا ولكن ، لادواته لازالت موجودة ممثلة بشركة المقاولات •

عبد الله :

هل تستوعب القصة القصيرة كل ذلك ؟

ميساء :

دعني استمر ـ المهندس قبل ان يقتل يوصل رسالة الى الشيخ احمد فيصرخ الشيخ ـ يا اولاد الكلب ـ رفض للواقع المريض ، ثم ينتقل التداعي الى الفلم الثاني ـ العصفور حيث ياخذ الشيخ احمد الدور المبادر والفعال ، الشيخ احمد كرمز رفض للواقع يتحول الى حالة فعل ونضال لرفض هذا الواقع في ـ العصفور ـ ليعود من جديد الى البحث عن بيت جحا ـ الرمز ـ ثم تعطي معنى ترميزه بعبارة ـ بيت جحا في كل مكان ـ الذي تمتد مساحته لتغطي مساحة المدينة ـ التي يقتل بالقرب منها شاب ، وبعد اكتشاف القاتل تتبين العلاقة بين القاتل وشخصيات مرموقة مما يؤدي الى التغاضي عن الحادث ـ هنا نلمح التاكيد على ان الواقع الفاسد مازال قائما ، مما يؤكد الحاجة الى الشيخ احمد ـ رمز الفعل ـ لتغييره •

كما نجد وضوح الاتجاه القومي خصوصا قومية المعركة ـ الاحداث في مصر ، المعركة في لبنان ـ ثم صرخة ـ اين النفط العربي ـ هنالك بحث عن دور مصر وعروبتها لكن ضمن قومية المعركة ، فيبرز عامل يطالب بتغيير مجرى المعركة ، ويحوله الى قضية الصراع الطبقي وهو ـ النادل ـ الذي يفرض حضوره على البطلين •

عبد الله :

ارى ان العامل اعطي اكثر من دوره في القصة فظهور النادل لايعني بالضرورة طرح صراع طبقي ؟

قاسم :

هنالك جمل مطروحة في القصة لاتعطيها الدور القومي ، والقصة عموما عاجزة عن حمل جملة هذه التناقضات ، هنالك ملاحظة شعرت بها وهي ان القصة كتبت بشكل يواكب حالات نفسية عاشها الكاتب نفسه ، فهناك خط البطل وصديقته ـ يشكل الخط الطبيعي والنفسي الذي يعيشه القاص ـ يتفرع عن هذا الخط علاقات متفرعة مما حمل القصة اكثر من قدرتها •

ميساء :

نعود الى طرح الصراع الطبقي خلال ظهور العامل الممثل ـ بالنادل ـ حيث يعود الشيخ احمد للظهور مرة ثالثة حاملا كتبه وسطل الماء ، والبطل ينادي على الشيخ احمد فلا ينتبه ويغمض عينيه ، هنا يطرح القاص قضيتين ـ الاولى ـ المنطلق القومي غير القادر على المواجهة •

الياس :

غير القادر في الظرف الراهن فقط •

ميساء :

النقطة الثانية ، بطل القصة الذي يعطينا انطباعا انه مثقف من خلال ابراز اهتمامه بمجموعة من القضايا ، لكنه غير قادر على مواجهة الواقع ، حيث يغمض عينيه هنا يطرح السؤال ـ من سيواجه المعركة ؟ والكتب التي يحملها الشيخ احمد ، ترى من سيحملها ؟

عبد الله :

مرة اخرى اقول انك حملت القصة اكثر من قدرتها •

يوسف :

اخالف ميساء فيما ذهبت اليه وارى ان هذا التحليل والاستطراد فيه يسيء الى القصة ، فالقصة عبارة عن تعرية للواقع المصري في ظل السلطة القائمة ، من خلال علاقة انسانية مضطربة ، واضطرابها يعود الى اضطراب الواقع الموضوعي العام بالنتيجة يكتشف بطل القصة انه مستهدف مثل الاخرين في ظل هذا النظام ، لهذا يرى ضرورة المواجهة ، فيلتحم بالشيخ احمد الذي يصرخ ـ يا اولاد الكلب جمالية القصة تنبع من استطاعة القاص على الجميع بين جزئيات صغيرة ـ تجمع بين هذا الواقع من خلال تعدد الجزئيات التي جاءت موظفة بشكل فني • ان نجاح القاص في تعرية الواقع ادى الى نجاح بطله بشكل طبيعي وملتحم فنيا •

قاسم :

هل يشترط وجود شخصية في مجتمع معين ـ مصاب بخلل ـ ان تصاب الشخصية بنفس الخلل ؟ الجواب ـ لا ، ان فهمي لقصة الشيخ احمد ، ان البطل لم يكن يعيش قضية مصر بقدر عيشه لقضيته الذاتية ، ومحاولة الهروب من هذه السلبية التي يطرحها الواقع ، مما ادى به الى البحث عن مكان للهرب وهو بيت اصحاب الكازينو •

عصام :

ارى ان الشيخ احمد يمثل الجماهير المصرية ، وضرورة تغيير الواقع المر الذي تعيشه مصر حاليا القاص ـ او ـ بطل القصة ـ وهما واحد ـ يصافح الشيخ احمد الى درجة التوحد الصوفي ـ هذا التوحد على المستوى الذهني ـ التجريدي مع الشيخ احمد ، الا ان التفاصيل الكثيرة التسجيلية تركت بطل القصة كمراقب من الخارج في الظاهر مما اوجد تناقضا بين البطل والشيخ احمد ، تناقض ضمن الواحد نفسه ان هنالك خلل فني يعيق ايصال القارىء الى التوحد مع بطل القصة والشيخ احمد •

عبد الله :

هل نستطيع امساك هذا الخلل ؟

عصام :

الدخول في التفاصيل الجزئية ووجود ازدواجية في شخصية البطل نفسه ـ المراقبة والتفاعل ـ

عبد الله :

القاص هل لديه رأيا اخر ؟

الياس :

ارى ان هنالك تضاربا في الاراء هنالك قضية التداخل بين الخاص والعام يقوم عليها محور القصة ـ العام ـ هو الواقع الموضوعي المشكل من اجزاء صغيرة ـ على من نطلق الرصاص ـ كفلم ادى الى استدعاء الشيخ احمد من فلم اخر ـ العصفور ـ ثم الى دمج الشخصيتين معا ـ دمج الخاص بالعام ـ للوصول الى بيت جحا ـ الذي امتزج بين الخاص والعام وبدوره ليصل الى النمذجة ـ اما عن مجالات الاسقاط الذي تستوعبه القصة ، فهو لصالحها •

عبد الله :

نعود للتعرف على المراحل الثلاث التي حددتها ميساء •

ميساء :

كاستمرار للمرحلة الاولى ـ اعود الى قصة لغة المواطن سمعان الصليبي فاتساءل من هو سمعان ؟ هل هو شخص ام طبقة ؟ هنالك اشارة لكون سمعان رمز للطبقة البرجوازية ، ما دورها ؟ ما هي مهمتها امام المسالة الفلسطينية ؟ سمعان يتاجر بالتحف والاثريات لديه الصخرة والقيامة ودرب الالام والمصلوب ، كلها للبيع ، انها تدر عليه ذهبا ، وهذا هو الاساس هنالك اشارة الى من يتعامل معهم ـ انهم السواح ـ الذين يعتمد عليهم في تجارته ، هنا نجد ارتباطا بين المصالح ، الطبقة ـ الاجنبي •

عصام :

هذه القصة نجحت بشكل واضح في ربط المسالة الاجتماعية بالمسالة الوطنية ، وتؤكد ان من ليس لهم مصلحة اجتماعية في التحرر لهم مصلحة وطنية في ذلك ، وراس المال ليس له وطن •

في المرحلة الثانية ـ نجد نسبة من التراجع ـ في قصص ـ بروميثيوس يستحضر المطر والشعره ـ والطين ـ هنا يظهر الهم الذاتي الانا في مواجهة الاخر ، ولكن من هو الاخر ؟ انه القضية العامة وهي اكثر ما تتضح في الشعره حينما يطرح ـ الشاهد لا المشاركة ـ تخرج من هذه المرحلة بغير تبلور للاجابة على التساؤل الاول ـ الانا في مواجهة الاخر •

المرحلة الثالثة والاخيرة ـ تعطي الجواب على تساؤل المرحلة الثانية فاذا استثنينا المراوحة وهي قصة ذاتية تماما ـ فاننا نجد ان الياس فيما تبقى من قصص المجموعة يطرح الهم العام من خلال شخوص او رموز مستقاة من وسط البيئة الاجتماعية التي تتولى حركة التغيير خاصة ـ قصة الصفعة ـ و ـ هم يلصقون ونحن ـ اما في العطب فنجد الصورة معكوسة ـ الفرد حينما يصل بغروره الى توهم قدرته على التغيير ـ وهي حالة مرضية ضائعة في الوضع العام وهو يرمز لها في البداية ، بحبة زئبق ـ للدلالة على مرضيتها ، وللتاكيد ان التغيير لاتقوم به سوى الجماهير •

عبد الله :

اطلنا كثيرا في مناقشة المحور الاول ولننتقل الى المحور الثاني ، وهو قضية التشكيل القصصي لدى الياس

قاسم :

نرى بصورة اجمالية ان الكاتب ياخذ الحوادث الواقعية ، ويحاول ابرازها في عمله الابداعي بشكلها المجرد ،مما يعدمن العمل الواقعي قوة الاقناع حتى ان التفاعل مع الحدث يكون ضعيفا عند المتلقي خاصة في قصة ـ لغة المواطن سمعان وتزداد في قصة ـ بروميثيوس يستحضر المطر ـ وفي قصة ـ الشعره ـ بحيث تطرح هذه الحالات كوقائع جاهزة ، بعيدة عن المقدمات والاسباب التي ادت الى تشكيل هذه الحالات •

هذا الوضع كانه يمثل لحظة استراحة للحالة التي يعيشها الكاتب مع موضوعه ، فهو يحاول ان يخفف من حدة ما تحمله القصة •

عصام :

اوافق على ملاحظة قاسم ، فالتضمينات كثيرا ما يقطع تواصل الحدث ، والحالة التي يعيشها المتلقي ـ حول التكنيك يسري ان القاص يمزج بين السرد والتداعيات والتقطيع السينمائي ، وينجح في بعض القصص في تحقيق مسالة ـ اقتصاد اللغة وايقاعيتها ـ مثل قصة ـ قصة طويلة جدا ـ و ـ هم يلصقون ونحن ـ

عبد الله :

هنالك قصصا نجد فيها جملا ضعيفة في بنيتها ، او انها لاتكاد تقدم معنى محددا ولاضرب امثله :

في قصة بروميثيوس يقول ص ٣٢ ـ طرق التساؤل الحائر ابواب ومنافذ الادراكات التواقة فيه بحثا عن بلسم يغطي ادران الغفلة المقصورة ـ وفي قصة ـ هم يلصقون ونحن ـ ص ٨٥ ـ نقرا خيوط الماء الصاقع تنزلق من الاصابع فما رايكم بذلك ؟

قاسم :

وربما اثرت دراسة القاص نفسه للفلسفة في اعطاء جمل بمنهاج فلسفي •

عبد الله :

وهل هذا يشكل مبررا ؟

قاسم :

انا افسر ، فهذه قضية مهمة ، لانها تشكل حاجزا بين القاص والقارىء

الياس :

اتفق مع قاسم في ان القصص الاولى في المجموعة كانت متاثرة الى حد كبير بدراستي للفلسفة ، فجاءت المواضيع بشكل شبه تجريدي مما افقدها الكثير من زخمها الواقعي ، لكنا نجد خاصة ابتداء من قصة ـ الطين ـ حتى النهاية وهي متسلسلة زمنيا تخلصا شبه تام من هذا التجريد ، واعترف انه في كثير من القصص يلاحظ ضعف في تركيب الجملة ، وخاصة في انتقاء الكلمات ، ولكن السؤال الى اي مدى احدث هذا الضعف النسبي اهتزازا في بنية القصة ككل مع الاخذ بعين الاعتبار ان العمل الفني لايفهم ولايؤخذ الا ككل •

وبقي السؤال بلا اجابة ، فقد انتهى الوقت المحدد للمناقشة ، في النهاية شكر الزميل عبد الله رضوان ـ الزملاء الذين شاركوا في الندوة ، وان ملحق الاخبار ليسعده ان يلتقي بقرائه في ندوات اخرى لاحقة حول الاعمال الابداعية المحلية •

شكرا والى اللقاء •

من بريد الشعر

نسمات مهداة الى السياب
شعر : فايز ابراش

وصل الملحق الثقافي الكثير من القصائد الشعرية من الاخوة القراء الملاحظ ان العديد من هذه القصائد تميزت بالطول ، كما ان بعضها تقصها القدرة ، لدى اصحابها المتلكة صياغة شعرية معقولة ، ونحن هنا مضطرون للقيام باجتزاء بعض المقاطع من القصيدة الواحدة ، رغم ادراكنا ان العمل لايستقيم دون كليته ، مع التنويه بالمحاولات الشعرية المعقولة في طولها لتتناسب ، ومساحة النشر المعطاه •

المحرر

يتونتي في في غابة الخيال
اوراقها ،خضراء في الشتاء
الورد في احضانها يغني
يتونتي هل تذكرين مولدي
في ساعة القصف الاثيم
ان الاسى متنا وعشنا في الربيع

والرعد يرغي لا يلين
والبرق ينحاز يسارا او يمين
الليل يبعث الهموم في القمر
والشمس تبعث الغيب للبشر
والريح تعصف الغبار
وترسل الردى

برق السماء
رعد الغيوم
في انتظار
المطر
هان للخطوب
الغزالة في الدروب

يفتشون كل طفلة طويلة الشعر
ويبحثون •• يبحثون
عن عفنة القلوب
سياب في انتظار
روائح المطر
روائح المطر

– اللحظة المواتية ، كثيفة وممتلئة كحالة عشق ، هي حالة عشق لا تسمح باي تبدد أو انتشار الا على سطوح الابداع .
أعشق وآتيكم
أعشق واغزوكم
أعشق وانتشل بكم بعد أن تتم كافة العلاقات المطلوبة ، وتنتهي اللحظة الدسمة فكرا ومشاعرا .
– اتخذناك وسيطا امينا بين واقعيتك وواقع المجتمع ، وعندما خاب الامل في أن نرى انفسنا في انتاجك الفني ، اعلنا المقاطعة وسحبنا شهادة الاعتراف بك كفنان
– ايها الاحمر ، انك في نزاع دائم مع دمي ، انني أتعلم منك العنفوان واليقظة ، وأتعلم منك كيف يصير الالم هادئا في الاعصاب مزاحما المكون في العمل الفني .
– قال الصغير ، ارغب في رسم تفاحه ، وقال الصغير الاخر ،، وانا ارغب في اكل تفاحة ، واتفقا على أن يرسم الاول تفاحته وبعد ان يفرغ منها – يعيرها – لزميله كي ياكلها .

ع.ش

يحيى

قصة : سهير التل

قتلوا يحيى ..

لم تحتمل عين قناص وحشية انبثاق الشمس من بين خصلات شعره الذهبي فاطلقت الرصاص..
– اتريدين جريده – جريدة –
– نعم ، ما اسمك
– يحيى
– من اين
– لبناني
– اعرف ، لكن من اين بالتحديد
بنزق طفولي يردد
– اتريدين جريده

صار ياتي كل يوم ، يحمل الي جرائده ، يتطاول كي يصل الجرس ، وعندما لاتسعفه يده القصيرة يضع لفة الجرائد على الارض يصعد فوقها ، يصير الجرس بمتناول يده ، يضغط ، فأطل على النهار المندفع من عينيه المدورتين .

كيف انت الان ، اعرف ان الرصاصة اخترقت رأسك بالضبط في مكان التجعيدة الصغيرة التي كانت تبرز عندما اسالك من اي لبنان انت .؟

هل خرجت الرصاصة من الجانب الاخر ؟ ام بقيت هناك في الداخل والفتك كما الفتك انا ؟ اهي ايضا امتلكت القدرة على حبك فبقيت داخل رأسك الصغير الذي قالوا انه اتكا على زاوية الرصيف وغفا .

يوم ويوم ويوم تتكشف الالفة تتحول الى عشق .

احك لي من اين اتيت ؟ ما الذي دفع بك الى شوارع هذه المدينة القاسية ؟ في الصباح تبيع الجرائد وفي الليل تبيع زهور الفل .
– من الجنوب – الجنوب
– اي جنوب
– الارض البعيدة القريبة من اليهود
– وبيروت هل هي بعيدة عنهم
– لا ، لكن امي تقول انه يوجد هنا سفارات وتشتري مني الجرائد
– الجرائد –

يمضي يحيى ليعود كل يوم لكنه يبقى مصرا على أخذ ربع ليره ثمن الجريدة فقط ، كان يرفض حبة الحلوى او الملبس او اي شيء آخر افكر بتقديمه له كنوع من التودد ، فقط كان ياخذ ربع ليرة ثمن الجريدة ، وعندما قلت له اني احبه ، واني امرأة حرمت من براءة الطفولة ، واتمنى ان يكون ولدي ، دمعت عيناه ، ، وصارحني بانه يحبني كثيرا لكنه يحب امه واخوته العشرة وابيه السكير المزواج – واكتفى بطلب كوب ماء شربه بخجل ومضى .

يحيى لم تقل لي كيف جرأت الحياة هذه اللئيمة الجبانه على مغادرة جسدك الجميل والتسكع في شوارع الموت والغربة ، لم تقل لي علي اي جنب استلقيت اخبرتني ذات مرة انك تنام على حصيرة صغيرة لذلك تضطر للنوم على جنبك وتثني قدميك لكي لاتصلا الارض فتبرد ، هل غفوت هذه المرة بنفس الطريقة

اليوم جاء يحيى بطفولة معجوقة على غير العادة .
– قولي للاستاذ ان لايخرج اليوم
– لماذا
– يوجد قناص في اخر الشارع
وما هو هذا القناص
– يقولون أنه رجل مثل الغول يقتل الناس دون أن يعرفهم
– وانت كيف وصلت الى هنا
– من الزواريب – الزواريب –، اعرفها كلها لكن الاستاذ لايعرفها
ناولني الجريدة وهم بالانصراف
– أبق يايحيى لاتذهب الان .
– لامستعجل ساذهب الى الجنوب
– الجنوب – مع اهلي
– واليهود
– تقول امي انهم اصبحوا في كل مكان

خرج يحيى تلقفته رصاصة القناص الغول الذي خافته طفولته كثيرا لم تنتظر حتى يصل اول – الزاروب – الذي يعرفه جيدا وتحميه ، داهمته في أول الشارع هناك وضع رأسه على حافة الرصيف ، تمدد على الارض فرد جسده بالكامل لم ينتظر ان تاتيه أمه بحصيرة أو بساط توجه بعينيه الى السماء لم يتخل عن براءته ، لكنه رسم على وجهه اشارة غضب .

المهرجان الشعري في نادي أسرة القلم بالزرقاء

– نادي أسرة القلم يريد تكريس اسمه كاحدى المؤسسات الثقافية ، ومن هذا التكريس يرى به حفزا لظهور مؤسسات ثقافية مماثلة في شتى محافظات المملكة واذا ما يمر ذلك فان التنافس في العمل الابداعي سيفجر الكثير من الطاقات الخبيئة .

وانطلاقا من رسالة النادي الادبية والثقافية فقد وجه الدعوة الى مهرجان شعري يشترك فيه كل من يملك الابداع في هذا المجال .

وحول هذا المهرجان كان لنا هذا اللقاء مع مدير النادي السيد سميح شريف .

ما هو الهدف من اعداد هذا المهرجان ؟

يرى النادي بصريح العبارة أن هناك من لم تتح له فرصة الظهور والمشاركة سواء في الطباعة او في النشر في الصحف والمجلات فتحرك النادي في هذا المجال هو استقصاء الملكات لم يتح لها الظهور وهذا بالتالي يرضي ويجيب على سؤال يدور في الاذهان وهو هل ما في الساحة الادبية هو كل ما لدى المواطن الاردني آخذين بنظر الاعتبار غياب الذين ساهموا في الحركة الادبية عن الساحة لظروف حياتية .

وقد وجه النادي دعوته العامة للمشاركة في هذا المهرجان للنتائج الوثائقية التي سيخرج بها وباعتبارها استقصاء للملكات والطاقات المتوفرة في هذا البلد .

وقال ان الذين لايشتركون بهذا المهرجان عن قصد او غير قصد لانظن انهم يشاركون العطاء الابداعي في بلدهم او يريدون له الظهور .

وعن ماذا سيكون في المهرجان اجاب بقوله :

عندما يتم الاستقصاء لمعرفة الطاقات والملكات التي يمكن ان تشارك في هذا المهرجان سيقوم النادي بدور ريادي في جعل المهرجان مفتوحا في أكثر المحافظات في المملكة ومن خلال افتتاح المهرجان سنقدم امامسي مفتوحة للشعراء وسيتم التعريف بالشعراء في كل محافظة .

وبالنسبة لجوائز المهرجان قال بان النادي سيخصص جوائز مالية للفائزين كمكافئات رمزية وتشجيعية وتقديرية .

وسيوالي النادي فيما بعد دعم هذه الطاقات على كافة الاصعدة بالاضافة الى جوائز أخرى تقديرية هي قلادة النادي ودرجاتها الثلاث الاولى ذهبية والثانية فضية والثالثة برونزية .

وبالنسبة للجنة التحكيم تتالف من ثلاثة اعضاء عضو من النادي وعضوان من الخارج

بماذا يتميز هذا المهرجان ؟

يتميز هذا المهرجان بالتخصص وهو يختلف عن المهرجانات السابقة التي اعدت في النادي فهو يختص بالشعر وسيعد النادي في المستقبل مهرجانات أخرى متخصصة في مجال القصة الادبية والفنون الادبية المختلفة ومنها الفن المسرحي حيث تجري البروفات الان لمسرحية بعنوان محاكمة ينديون وهي من ثلاثة فصول ، مسرحية ذات معنى ثقافي وفكري ويشترك فيها عدد كبير من الممثلين وسيتم عرضها في شهر تشرين الثاني من هذا العام

أجرى اللقاء : صبري شفيق جبر

فنان ولوحة

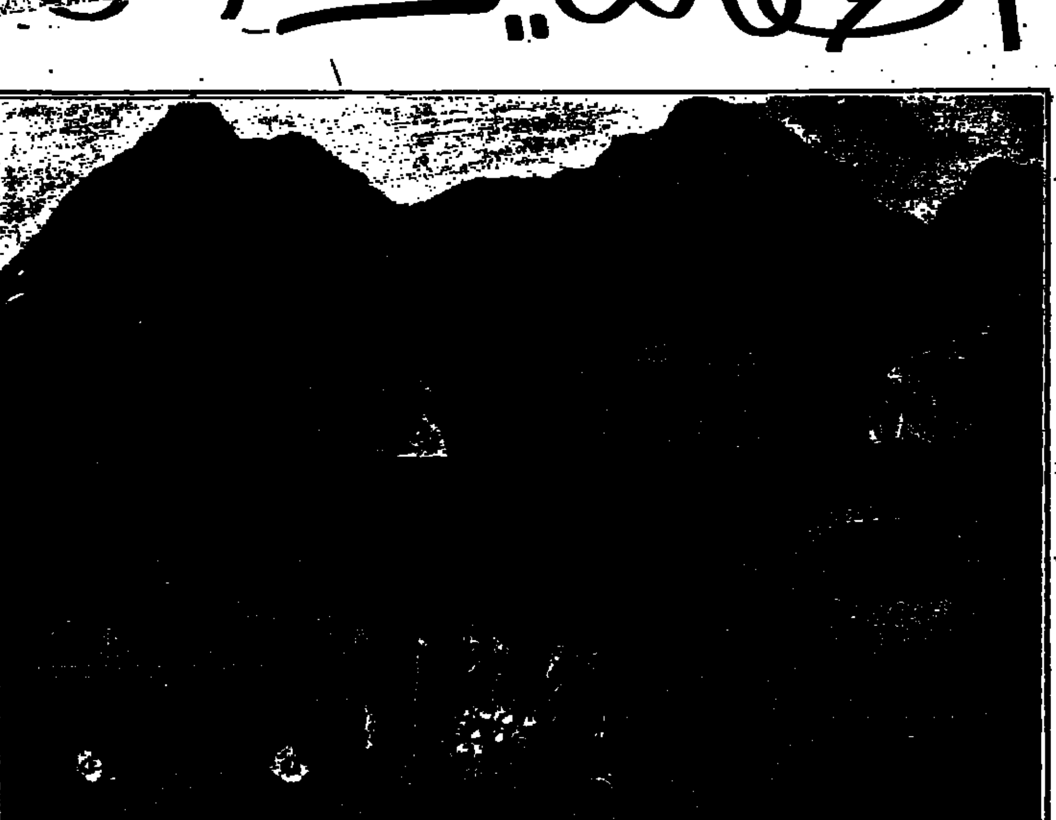
الفنان : راغب عياد
اللوحة : القرية

لقد توصل راغب عياد الى نمطه الخاص في تاريخ مبكر من الحياة الفنية في مصر فهو من الرعيل الاول الذين التحقوا في اول مدرسة للفنون الجميلة والتي انشئت عام ١٩٠٨ في حي درب الجماميز بالقاهرة ، وقد ولد بالقاهرة عام ١٨٩٣ وبعد تخرجه من هذه المدرسة أخذ يواصل العمل الفني بداب واجتهاد لان التوقف بالنسبة للفنان من أقسى الامور على قلبه ، وبعد النمط الذي جاء به راغب عياد الى الفن جديدا ومستحدثا وقد بدأ به مع مطلع الثلاثينات من هذا القرن . ويتصف هذا النمط بالتبسيط وحذف التفاصيل فضلا عن عدم الاعتداد بالقوانين التقليدية والنسب والقيم الاكاديمية وما من احد يداني راغب عياد في حبه للفن التشكيلي واخلاصه للبيئة الاجتماعية الشعبية سوى اديب من جيله وهو الكاتب يحيى حقي الذي لحق براغب في الحصول على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٩ بعد أن كان قد نالها عياد عام ١٩٦٦ .

ان لدى راغب عياد مثل كل فنان اصيل تلك القدرة على الخيال والابتكار وتعطينا اعماله انطباعا بانه يرسم اكثر مما يصوز واهم حقل من حقول راغب عياد ، ، نجده يتمثل في الحياة الشعبية فاعماله تعكس هذه البيئة انعكاسا صريحا ودقيقا ، من الاسواق الى حياة الزار والمقاهي والخمامات الشعبية والموالد والافراح والاديره الى صعيد مصر وكل ما يتفاعل فيه وما يكون عصب حياة الصعيد كالفلاحين والبذار والحيوانات وخاصة الجاموس والحمير ، ومن خلال استلهامه حياة الشعب في تعدد ادوارها ومراحلها المليئة بالعمل والكفاح اثبت راغب عياد وجوده في عالم الفن الاصيل ، ، ومن الاقوال التي قيلت عنه انه سيد درويش في التصوير المصري الحديث واذا أردنا الحديث عما يميز اعمال هذا الفنان ، فسنتناول هذا العمل الذي رسم عام ١٩٥٨ كمثال وسنجد انفسنا أمام كان يحاول النفاذ الى الجوهر .

تبدو الشخصيات في هذه اللوحة اقرب الى الشخصيات الكارتونية التي تميز أعمال الكاريكاتير ، وان هذه النزعة الى التركيز على التشويه هي احدى مقومات العمل الاساسية في مزاج – راغب عياد الفني ، فيمكن اعتبارها على انها التمرد على الشخوص الصقيلة المنمقة التي حفلت بها اعمال الفن المستورد من اوروبا ، انه في هذه اللوحة كما في غيرها فنان تعبيري ، بحيث تشعر بدوافع احساس وفكر الفنان وراء عمله التشكيلي ، وقد نجد في هذه اللوحة نمطا واضحا مستلهما من الفن الفرعوني القديم كما هو ملاحظ في خلفية اللوحة وتلك الخطوط البسيطة الخفيفة التي تشكل نماذج لحيوانات الصعيد كالجاموس والحمير ، وهي في اوضاع تشبه اوضاع الرسوم الفرعونية ، لاسيما في الوضع الجانبي المتمثل بالشخوص الخلفية اما في المقدمة – فنجد نساء الصعيد بالبسة بسيطة مزركشة وبتكوين يقارب الفن الزنجي في ملامحه الاساسية ولا سيما التشويه في الوجوه ان موضوع هذه اللوحة يمثل نزعة راغب عياد الانتقادية باسلوب بسيط عميق الدلالات وبالوان قليلة اقتصادية كي يصل الى جوهر النظرة الفاحصة لحياة الكادحين الذين لايملكون غير جلباب واحد يسترون به عظامهم النافرة والذين يقودون القطعان الى المراعي يسمنونها لسادتهم اولئك الذين قالت النصوص الفرعونية عنهم – الشعير لاسيادهم والتبن لهم – .

اطفالنا يرسمون



الاسم : لؤي مرجي ،
العمر : ١٥ سنة
الموضوع : ازمة المياه

يلجأ بعض الصغار الى اختيار موضوعات كبيرة بالنسبة الى اعمارهم والى قدرتهم على تصور هذه المواضيع ، فتكون انشائية محضة ، ولا تجد مجالها في التعبير بالشكل الا بصعوبة ، واذا حاول التعبير عنها تبدو ساذجة في مظهرها العام ، لكنها لايمكن الا ان تحمل خصائص التعبير ولكن بطريقة مقصودة ، وفي هذا الشكل ، نلاحظ بعض الخيام المتناثرة والبيوت في منطقة معزولة يما تدل عليها الارض المكشوفة والجبال في خلفية الرسم وفي المقدمة ، سيارة ضخمة هي عبارة عن خزان للمياه تجمع الناس خلفها لتعبئة المياه في الصفائح ويدل هذا على معرفة بحقيقة وضع يسود بين الحين والاخر عند نقص المياه او انقطاعها فاستخدم هذه الفكرة ليعبر عن هذه الحالة ، لكن استخدامه لها لم يكن موفقا من ناحية الشكل العام

اما من الناحية الفنية ، فقد استعمل الالوان المائية للتعبير عن هذا الموضوع ، واجاد كثيرا في استخدام الخطوط اللونية التي تحدد الاشكال المكونة للرسم ، ، وحينما لم يستطع ذلك في الاشخاص استخدم قلم الحبر الجاف في تحديد الاجسام ، ان النجاح الذي تحقق في كل شكل على حدة ، قد ضاع حينما جمع الاشكال في مشهد واحد ، بحيث يبدو التوافق والانسجام بينها مفقودا .

ع.ش

الشقيقتان في معرض الفن الكبير ٧٩

ميونيخ – يعتبر تمثال – الشقيقتان للفنانة الالمانية جيزيلا فيشنر نموذجا فنيا معبرا وشعارا لمعرض الفن الكبير لعام ١٩٧٩ الذي اقيم في دار الفن في ميونيخ والذي يضم ٩٩١ عملا فنيا من انتاج ٥٢٩ فنانا .

ويجدر بالذكر اننا لم نجد في هذا الموسم الفني اي اثر لما كان يميز المعارض الفنية السابقة من حملات تشهير وهجوم واستياء من الاعمال الفنية المثيرة والمتحدية والطليعية ، على شاكلة معرض – دوكمنتا – الذي يقام في مدينة كاسل ، وقد اشرف على اقامة هذا المعرض في ميونيخ عدد من المجموعات الفنية كمجموعة – سيسيسيون و الجماعة الجديدة – وتعاونية الفنانين الجدد – التي لانعثر بينها على اسماء فنانين وصوليين في المانيا الغربية .

وفي نفس الوقت يعتبر هذا المعرض الفني معيارا واضحا للاتجاه الفني في جمهورية المانيا الاتحادية ، ويبدو ان عام ١٩٧٩ هو عام هادىء في هذا المنحنى .

كما لايثير المعرض اي اهتمام في معروضاته ذات الاتجاهات الحديثة التي يمكن تصنيفها بين الفن التعبيري والفن الانشائي وقد عرضت اعمال الفنان الكبير التمايستر وهرمان توبير البالغ من العمر ٨٥ عاما في هذا المعرض بشكل بارز ، ويقوم هذا المعرض الفني الكبير بمهمة بارزة تفوق اهميتها ما يقوم به النقاد الفنيون من دعاية واعلام ، وسوف يستمر حتى مطلع الخريف القادم ، ويشارك فيه الفنانون وتجار القطع الفنية ايضا في معرض هذا العام بحيث لايحتاجون الى عرضها في المعارض والرواقات الفنية ، في نفس الوقت الذي نجح فيه هذا المعرض في امكانية عرض الاعمال الفنية باسعار متهاودة حتى أن أرخص القطع لايتجاوز سعرها المائة مارك ، ولكن هناك قطع فنية رائعة لايقل ثمنها عن ٢٢٠ الف مارك كقطعة بيرنهارد هايليج

اليوم ... الوحدات وهلال اريحا بكرة القدم

كان من المقرر ان تقام بعدظهر اليوم على ستاد عمان الدولي مباراة بكرة القدم بين فريق نادي الرمثا وفريق نادي الجزيرة الا أن وصول فريق نادي الهلال اريحا — من الضفة الغربية الى عمان ليلعب عدة لقاءات مع فرق اندية الدرجة الاولى حال دون اقامة المباراة بين الرمثا والجزيرة.

.. لهذا فان مباراة اليوم سيلتقي فيها فريق مركز الوحدات مع فريق نادي الهلال من اريحا على ستاد عمان الدولي في الساعة الثالثة والنصف .

والجدير بالذكر ان فريق الهلال من اريحا كان قد تعاقد مع فريق جمعية عين كارم ليلعب معه صباح يوم الجمعة الا ان فريق نادي هلال اريحا رفض ان يلعب مع فرق من الدرجة الثانية علماً بان فريق جمعية عين كارم مستواه جيد لا يقل عن مستوى بعض فرق اندية الدرجة الاولى

وفريق الوحدات سيلعب مع هلال بغياب عدد كبير من نجومه امثال وليد قنديل ونادر زعتر وخالد ذيب .

انتهت المباراة بقنابل مسيلة للدموع

لقي شخص مصرعه واصيب اخرون بجراح بسبب مشاجرة بين الجماهير . وقعت اثناء احدى مباريات كرة القدم في الارجنتين .. وقد انتهت المباراة ٢-١ لصالح فريق شاكاريتا لكن الجمهور نزل الملعب ووقعت مشاجرات واضطر رجال الشرطة الى القاء القنابل المسيلة للدموع . واطلاق الرصاص في الهواء .

عاليا .. نافذتنا على العالم اين هي من منتخبنا الوطني ؟

انهى المنتخب الوطني لكرة القدم استعداداته النهائية للسفر الى ليبيا للاشتراك في المهرجان الرياضي الذي يقام بمناسبة الذكرى العاشرة لثورة الفاتح من سبتمبر .

وتشارك في المهرجان الذي يلعب فيه الفريق الاردني في المباراة الافتتاحية حوالي ٢٠ فريقاً من الدول الشقيقة والصديقة .

ويتوقع المراقبون الرياضيون الا يساهم الفريق في المهرجان نظرا لعدم تجاوب شركات الطيران بعامة وشركة عاليه بخاصة مع اعضاء الفريق بنقلهم الى ليبيا على وجه السرعة قبل يوم الاثنين القادم حيث يبدأ المهرجان الرياضي .

والاخبار الرياضي اذ تنشر ذلك لتأسف كل الاسف من عدم تمكن الفريق الاردني من الاشتراك في المهرجان وتهيب بشركة عاليه ان تعمل على تفادي الموقف بتخصيص رحلة خاصة تقل المنتخب الوطني .



طفلات يتحديات البرد لمشاهدة مباراة كروية

تحدي هذان الطفلان الالمانيان الغربيان البرد القارس الذي يجتاح اوروبا في الوقت الحالي وصمما ان يريا مباراة فريقهم فرانكفورت امام فريق سكول ..

وهذا ما فعلاه كما ترى بالصورة عزيزي القارىء متحديين ذلك البرد .

هل يلعب تريفور فرانسيس لنوتنغهام وست في ايلول



من الانباء الرياضية التجارية التي اثارت ضجة في الاوساط الكروية مؤخرا نبأ شراء اللاعب تريفور فرانسيس من قبل فريق نوتنغهام فوريست بمبلغ قياسي يزيد على مليون جنيه استرليني .

ومما يذكر انه قبل ٧٤ عاما دفع نادي ميدلزبره الف جنيه لنادي سندرلاند مقابل نقل اللاعب اليف كومان اليه مما ادى الى تشكيل لجنة تحقيق في ذلك الغلاء الفاحش .





● تريفور فرانسيس

وقد اعلن فريق نوتنغهام فورست مؤخرا عن شراء اللاعب تريفور فرانسيس بمليون جنيه استرليني مما تسبب في اثارة ضجة كبرى في كل الاوساط الرياضية .

والطريف أن بعض المراقبين قد عمدوا الى تقسيم مبلغ المليون جنيه على وزن فرانسيس فتبين لهم ان سعر الاوقية من لحمه يزيد على سعر اوقية الذهب في البورصة العالمية .

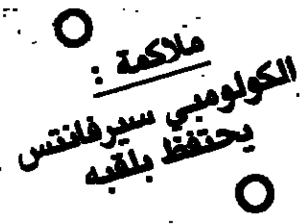
ويزيد ثمن فرانسيس على ثمن اللاعب الهولندي يوهان كرويف الذي كان قد اشتراه نادي برشلونة الاسباني من نادي اجاكس الهولندي

ولكن عملية شراء فرانسيس ما زالت تحيطها بعض التعقيدات خاصة وان فرانسيس لا يزال ملتزما بعقد مع فريق ديترويت اكسبريس الامريكي ولن يتمكن من اللعب مع فريق نوتنغهام فوريست الا في ايلول القادم .

اما المبلغ الذي سيدخل جيب اللاعب تريفور فرانسيس نتيجة لهذه الصفقة فهو خمسون الف جنيه استرليني .

سيدبراس يفوز ببطولة بريطانيا للدراجات

موناكو الفرنسي واخيرا يسافر الى سيدبراس فاز ببطولة بريطانيا في سباق الدراجات وايضا بجائزة اشجع متسابق دراجات وقدرها مائة جنيه استرليني اضافة للجائزة الاولى الف وخمسمائة جنيه .



وكالات الانباء : احتفظ الملاكم الكولومبي انطونيو سيرفانتس بلقبه العالمي لوزن خفيف الوسط (حسب اعتراف رابطة الملاكمة العالمية) ، وذلك اثر تغلبه على الملاكم الكوري كيم كوانغ مين بالنقاط في المباراة التي جرت بينهما في العاصمة الكورية سيؤول .

الاخبار الرياضي تلتقي مع رئيس نادي الوحدة السوري



خلال عطلة عيد الفطر السعيد زار الاردن وفد من فريق نادي الوحدة السوري بدعوة من فريق نادي الرمثا الرياضي ليلعب فريق كرة القدم مباراة ودية اخوية مع فريق الرمثا .

وخلال تواجد اعضاء الوفد في الاردن كان لنا اللقاء التالي مع رئيس ومدرب الوفد وبدأنا الحوار مع رئيس الوفد الذي ابرز لنا هويته الشخصية وهوية نادي الوحدة الدمشقي فقال :

الاسم : بسام شقير

المهنة : متفرغ للعبة كرة القدم السورية وعضو الاتحاد السوري لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية في دمشق .

مؤهلاته : دبلوم معهد عالي تربية رياضية في المانيا الغربية وقد حضر عدة دورات تدريبية في دمشق والمانيا الغربية وقد حاضر في عدة دورات في دمشق .

اما هوية النادي فقال السيد شقير : —

تأسس نادي الوحدة سنة ١٩٢٨ وهو اول نادي تأسس في سوريا وهو نادي رياضي ثقافي اجتماعي وهنالك عدة العاب في النادي

منها كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة والسباحة وكرة الطائرة والملاكمة وجميع الالعاب الرياضية الاخرى اما عن فريق كرة القدم في النادي فيقول رئيس الوفد السيد شقير : —

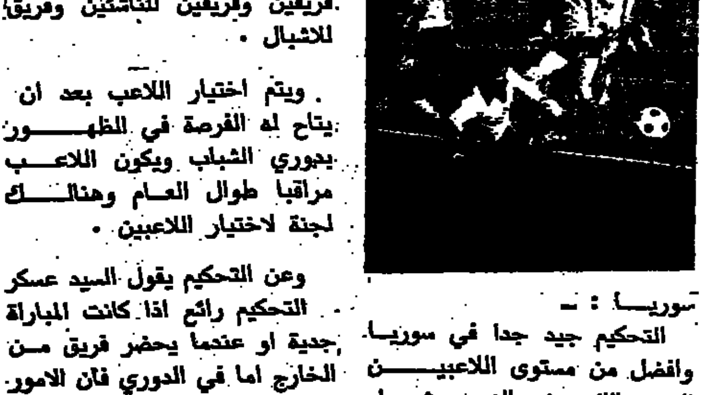
ان فريق كرة القدم من الفرق القوية في سوريا وهو يتبع الفرق الكبيرة مثل الجيش والامن حيث يحسب له الف حساب قبل مباريات الدوري وقد احرز في الدوري السابق المركز السادس في ترتيب فرق الرجال .

اما عن فريق ... يعتبر من اقوى الفرق السورية على الاطلاق وقد احرز المركز الثاني منذ عشرين عاما وهو المنافس التقليدي لفريق الجلاء الحلبي بطل سوريا بكرة السلة وهو بطل دمشق لمدة عشرين عاماً

اما عن الامكانيات وكيفية الحصول عليها فيقول السيد شقير تتوفر جميع الامكانيات المادية والعينية وجميع المتطلبات الاخرى من منظمة الاتحاد الرياضي العام ويوجد لدينا في النادي ملاعب لكرة السلة وكرة الطائرة والملاكمة اما بالنسبة لفريق كرة القدم فان الفريق يتدرب على ملاعب الاتحاد الرياضي العام .

اما عن رأيه بالتحكيم في





سوريا : —

التحكيم جيد جدا في سوريا وافضل من مستوى اللاعبين لكن هنالك بعض الامور مثل التنظيم في الدوري وعدم مراقبة الحكم في المباريات وافضل الحكام السوريين قيس زويحه .

اما مدرب الفريق فقد كان لنا اللقاء التالي معه وابرز لنا هويته الشخصية فقال : —

الاسم : اديب عسكر

المهنة : مدرس تربية رياضية

مؤهلاته العلمية : دبلوم تربية رياضية .

الدورات التي حضرها : ثلاث دورات في دمشق ودورتان في مصر ودوره في المانيا الغربية .

اما عن كرة القدم في نادي الوحدة وكيف يتم اختيار اللاعب للفريق الاول فيقول السيد اديب وهو احد حكام كرة القدم السورية سابقا : —

— هناك عدة فرق في النادي ومكونة من الفريق الاول وهو فريقين وفريق للشباب ومكون من فريقين وفريقين للناشئين وفريق للاشبال .

. ويتم اختيار اللاعب بعد ان يتاح له الفرصة في الظهور بدوري الشباب ويكون اللاعب مراقبا طوال العام وهنالك لجنة لاختيار اللاعبين .

وعن التحكيم يقول السيد عسكر التحكيم رائع اذا كانت المباراة جدية او عندما يحضر فريق من الخارج اما في الدوري فان الامور تكون مضطربة ويكون التحكيم مهزوزا وافضل الحكام الموجودين الحكم الدولي قيس زويحه وخليل ابراهيم وعن رأيه بمستوى الكرة السورية بين الماضي والحاضر بالنسبة للحاضر افضل والسبب هو وجود التخطيط السليم ووجود



الناحية الفنية والمالية .

اما في السابق فكان لاباس بها. وافضل اللاعبين السوريين برأيه حاليا : في حراسة المرمى : عبد بير قدار وعماد شومان وهم من لاعبي النادي سابقا وفي الدفاع : ابراهيم محلمي واحمد قدور ورياض اصفهاني وفي الوسط :— عمر عليان .

وفي الهجوم : سامر عصاصه وهو افضل مهاجم في سوريا حاليا ..

الى هنا وانتهى اللقاء مع ضيوف الاردن ونادي الرمثا فريق نادي الوحدة الدمشقي السوري بعد ان لعب مباراة مع مستضيفه فريق الرمثا الرياضي .



دليـــل الاخبـار للخدمات المجانيــة

سيارات للبيع

سيارة للبيع او المبادلة
سيارة اوبل بابين ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٦ اللون ازرق سماوي مرخصة ومؤمنة بحالة جيدة جدا السعر النهائي ٢١٠٠ وبحالة المبادلة يفضل سيارة فوكس فاجن موديل ٧٤،٧٣،٧٢ يمكن تقسيط الباقي على دفعات ، المراجعة: الاتصال بهاتف ٥٦٥٦٢ السيد محمود

- نيسان ٢٠٠٠ بيك اب موديل ٧٨ السعر النهائي ٢٦٥٠ دينار ، جميل ذكر الله ـ اربد تلفون ـ ٣٢٦٣ .

- فولفو موديل ٥٩ تحتاج الى ترخيص وعمل رنك ويستفاد منها قطع ـ تلفون ٢٤٧١٩ ـ شكري سليمان .

- فولكس فاجن ـ جولف ال ـ نهاية ١٩٧٦ جمركت ورخصت هذا الشهر ويوجد بها اضافات مسجل ، ستيريو وراديو واضافات اخرى كثيرة المراجعة ت ٦٣٤٧٩ محمد المجالي

● سيارة فولكس فاجن للبيع موديل نهاية عام ٧٤، ١٣٠٣ بلون عظمي. السعر النهائي ١٣٥٠ دينار نقدا الاتصال بهاتف رقم ٢٨٣١٨ عبدالله عطا

سيارة للبيع
سيارة اوبل ستيشن شحن وركاب موديل ٧١ مرخصة ومجمركة السعر النهائي ١١٠٠دينار ، المراجعة مع هاتف رقم ٢٢٤٩٥او مكتب فراس لبيع وشراءالسيارات مقابل كلية الحسين جبل الحسين

- سيارة داتسون ١٨٠ بي ستيشن مكيفة موديل ٧٧ مرخصة ومؤمنة المراجعة مع تلفون ٦٢٣٢١

- مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٢ اللون ابيض بحالة جيدة جدا مرخصة السعر ٢١٠٠ دينار ، للمراجعة ت : ٦١/٧٥١٥١ بعد الساعة الثالثة ظهرا .

● سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٦٩ عمومي تعمل مع تكسي للبيع المراجعة تلفون ٤٤٠٥ اربد محمد فايز

● للبيع سيارة من نوع فيات ١٣٢ خصوصي مكيفة مع راديو ستيريو بحالة ممتازة ، المراجعة مع هاتف ٦٣٦٢٢ ، اتراند فتحي الحمود

- سيارة مازدا ٩٢٩ ال نمرة سعودية موديل ١٩٧٨ قطعت مسافة ١٧،٠٠٠ كلم اللون ابيض مكيفة المراجعة مع جمال غازي النابلسي ت ٦٣٢٥٠

- مرسيدس ١٩٠ بحالة جيدة جدا للبيع او المبادلة للمراجعة ت ٥٦١٣٣ السيد سمير الزعمط .

- سيارة بيجو صالون موديل ١٩٧٥ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٥٦١٣٣ السيد سمير الزعمط .

- تيوتا كارولا ديلوكس ٧٥ الثمن ١٤٠٠ دينار يمكن تقسيط ربع ثمنها ـ تلفون ٢٤٧١٩ شكري سليمان .

- اوبل ستيشن موديل ١٩٧١ مرخصة ومجمركة بحالة جيدة جدا المراجعة مع ت : ٢٥٨٤١ عمان .

- سيارة نوع فولكس فاجن موديل ١٩٧٤ غير مجمركة وبحالة جيدة جدا .
المراجعة مع تلفون ٦٧١٥٤ علي القضاة بعد الساعة الخامسة او مع تلفون ٤٢٢٣٦ منه الرقم ١٢٢ ، الدكتور محمد ابو ربعية بعد الساعة الرابعة .

● سيارة للبيع بداعي السفر نوع صلبيم سبور موديل ١٩٧١ اردنية ، بحالة جيدة السعر مغري الاتصال بهاتف رقم ٣٠٦٤٤ السيد هشام ـ عمان

● معروض للبيع سيارة مرسيدس ٢٥٠ س بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٢٢٩٩٨

سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٢ بحالة جيدة مرخصة ومؤمنة .

- بيجو ٥٠٤ مرخصة ومجمركة ٢٠٠٠ دينار ، المراجعة تلفون ٥٦١٣٢ ماركا محلات سامر .

- مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت : ٢٥٨٤١ عمان .

- سيارة فولكس فاجن موديل ١٩٧١ قياس ١٦٠٠ في حالة جيدة بسعر مغري جدا للمراجعة ت ، ٦١٢٢٤ عادل بدر كمال .

- سيارة مرسيدس قلاب ٧١ : موديل ١٩٧٠ مرخصة بحالة جيدة للمراجعة ت ٧٦١٣١ ـ ٢٢ سحاب محمد سليم .

- اوبل ريكورد ستيشن موديل ١٩٧٦ بحالة جيدة جدا المانية مجمركة بدون ترخيص المراجعة مع ت : ٢٥٨٤١ عمان .

- سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٦٨ بحالة جيدة للمراجعة ت ٧٦١٣١ محمد سليم ـ سحاب

- سيارة فولفو موديل ١٩٧٥بحالة ممتازة اللون اخضر زيتي المانية وغير مجمركة للمراجعة ت ٦٢٨٤٤ فارس الرمحي .

سيارة فيات ١٢٥ سباشل موديل ٧٢ بحالة جيدة خمسة غيار ، السعر النهائي ـ ٩٥٠ ـ دينار المراجعة مع خالد الضرايرة تلفون ٦٦١٦٦ لغاية الساعة الواحدة .

- مرسيدس ٢٨٠ اس ١٩٧٨ جيدة ـ الرمثا عبد الحميد عطيه درايسه .

طلبات عمل

- شاب حاصل على الشهادة الجامعية بكالوريوس وحائزعلى دورة مجتبات تلفون ٣٦١٩٤ ، فرع ٣٢٢ ـ زياد ذياب .

- شاب يحمل مؤهل التالسيت الثانوي العلمي بمعدل ٨٠يطلب اي عمل ـ مخيم جرش .

● شاب يرغب بالعمل بعدالساعة الثانية يحمل شهادة الدراسةالثانوية العامة ـالفرع التجاري ـ ١٩٧٨ وشهادة تلكس وشهادة طباعة ورخصة سواقة ، المراجعة مع تلفون ٨٢٧٠٩ الزرقاء او الكتابة الى ص.ب ١٤

● شاب اردني يملك رخصة دراجة نارية يطلب عملا لدى احدى الشركات او المؤسسات المراجعة مع تلفون ٢٠٦٣٢ عمان

شاب يبحث عن عمل صباحا حاصل على الشهادة الثانوية العامة .للمراجعة ت ٣٢١٦ عدنان محمد .

- شاب يحمل شهادة جيولوجيا خريج بغداد بحاجة الى عمل في اية شركة . يرجى الاتصال بالرقم ٤٤٤٥٥ كل يوم بعد الظهر مع السيد نشات المجالي

- شاب مصري حاصل على بكالوريوس تجارة وله خبرة في اعطاء دروس الرياضيات تلفون ٣٠٨٤٢ محمد نجيب عبد الله .

- شاب حاصل دبلول لغة انكليزية قادر على الطباعةوالعمل على جهاز التلكس للمراجعة غسان عبدالله مؤسسة الموانىء ص.ب١١٥

- شاب له خبرة في مجال البيع والشراء ـ خضار وفواكه ـ ويحمل رخصة سواقة خصوصي تلفون ٧٧٥٦٤ تحسين محمد سالم .

- غرفتين مع منافعهم مع مساحة للبيع الثمن ٤٥٠٠ دينار الموقع حي جناعة ـ المراجعة مع عبد الرحمن احمد قرب مسجد خالد بن الوليد

● شاب معه رخصة سواقة خصوصي يبحث عن عمل المراجعة مع محمد حسان علمات المفرق ص.ب ٢٥٥

- شاب يرغب بوظيفة كاتب خبرة اربع سنوات في مؤسسة حكومية او شركة ـ بقالة المصري حي المصاروه جبل عمان .

شابان مهنتهم الطراشة والدهان يبحثان عن عمل للمراجعة ت ٧٧١٨٥ عبد الرحمن وصلاح .

- شاب يبحث عن عمل في مجال اداري ، تجاري ، صناعي ومعه خبرة عشرين سنة في المجالات المذكور للمراجعة ابراهيم خالد سعيد الهلمي ـ مديرية الافتاء عمان مكتب الشيخ بدر الدين احمد

عقارات للبيــع

- بيت حجر مقام على ارض نصف دونم مقابل باب الملعب البلدي في اربد ـ ابراهيم المعاني تلفون ٢٤١٣ اربد .

بيت من طابقين في شارع النزهه مقابل مدرسة ابن القاسم بمساحة الارض ٢٢٥ مترا ـ البناء ٣٠٠م الزرقاء تلفون ٨٣٧٠٥ ـ حسن حماد .

- بيت للبيع مؤلف من اربع شقق منها ثلاث شقق تسلم فارغة ويوجد ارض صالحة للبناء .الموقع عمان جبل التاج ـ شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي . المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ بعد الرابعة والنصف مساءا .

● مطلوب منزل للايجار مكون من غرفتين وتوابعهما على ان يكون الموقع داخل عمان ـ الرجاء الاتصال ت ٢١٤٥٩ خليل محمد الفاعوري وله جزيل الشكر .

عمارة مكونة من طابقين ٢٢٥ متر مربع مساحة البناءكاملا ٣٢٥ متر مربع شارع النزهة قرب مدرسة محمد بن القاسم الاتصال بهاتف رقم ٨٣٧٠٥ الزرقاء

● معروض للبيع بيت مساحته ١٥٠ متر يقع في الرصيفة ـ حي الحسين الجنوبي ـ قرب مدرسة البنات الثانوية ـ محمد محمود العنبتاوي

● معروض اثاث للبيع بحالة ممتازة المراجعة مع ملك مؤمن وهاب ـ جبل الحسين ـ شارع مصلحة المياه قرب مبنى ماركت

● معروض للبيع قطعة ارض في عبدون الجنوبي للمراجعة ت ٦٣٠٧١ احمد كرد علي

● للبيع عمارة ثلاث شقق في الزرقاء الجبل الابيض مع ثلاث بكاكين للاتصال هاشم الحنبلي الزرقاء حي الضباط تلفون ٨٢٩٦٠

● مطلوب شقة للاستئجار غرفتين صالون وسفره في جبل الحسين اللويبدة او الدوار السادس بحدود ١٠٠٠ دينار سنويا ت ٢٤١٠١ و ٢٤١٠٣ ص.ب ٢٢٢ عمان

مزرعة دواجن نموذجية للبيع بالتقسيط المريح
للبيع بالتقسيط المريح مزرعة دواجن نموذجية مجهزة ومؤثثة مسيجة تبعد عن مدينة المفرق كيلو متر ونصف على خط اربد المفرق تتسع لـ ٦٥٠٠ طير .
. تتكون المزرعة من بركسين بمساحة ١٠ في ٥٠ و ٣٠ في ٦ وهي مسيجة ومؤمنة بالماء تامينا تاما . يتبعها غرفتان ومستودع .
للاستفسار اتصلوا بهاتف ٦٧١٥٣

● مطلوب طابعة تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت ٢٢٥٦٠

- قطعة ارض في عبدون ـ خلف النادي الارثوذكسي ـ رقم القطعة ٣١٥ حوض ٢٥ مساحتها ١٠١٨ م٢ ، سعر المتر ٢٥ دينار ص.ب ٢٦٣٨ ـ محمد شكيب ابو حجله .

- ٣ مخازن في الكرك مساحتها ١٦٠ مترا ـ المراجعة عدنان المبيض ـ الكرك ـ شارع الخضر

● للبيع ـ مشروع المنار طريق بغداد ٥٩ شقق في المفرق و ٣ قطع اراضي مفروزة في المفرق و٤ شقق في مدينة الحصن و ٥٠٠ دونم زراعي ، المراجعة مع هاتف ٥٥ المفرق

● مطلوب شقة مكونة من غرفتين نوم وتوابعها لطبيب وعائلته المكونة من ثلاث اشخاص على ان لا تزيد الاجرة السنوية عن ٨٠٠ دينار وفي منطقة عمان الغربية. المراجعة مع تلفون ٣٨٢٣٦

- شاب يبحث عن عمل مسائي للمراجعة هاتف ٣٧٤٩٣ كمال جمال .

- قطعة ارض للبيع مساحتها دونم ومائة متر بالقرب من مشروع مطار الملكة علياء ، سعر القطعة كاملة ٧٥٠دينار للمراجعة تلفون ٦٤٦٩١ جبل الحسين .

● للبيع حالا محل تجاري ومكتبة شارع الرينبو جبل عمان امام مدرسة البنات الاهلية الاتصال بهاتف رقم ٣٧٤٩٣

- قطعة ارض رقم ٦٧ حوض ٢٠ ام اذينة الجنوبي الدوار الخامس السيد مدحت عوني ص.ب ٥٠١١ عمان .

● قطع اراضي للبيع
- قطعة ارض صناعات عامة مساحتها دونم مربع في ماركا الشمالية قرب مؤسسة النقل تقبل مشحمة عاليه الاوتوماتيكية سعر المتر ١٢ دينار

● للبيع بسبب السفر دونمين ارض بجانب جامعة اليرموك ـ البطام السعر مغر ، المراجعة مع هاتف ٣٧١٠٨ و ٣٧٤٩٤

● مطلوب شراء ارض بحدود دونمين تصلح لانشاء محطة بنزين ومشحمة ، المراجعة مع تلفون ٣٧٤٩٣

- قطعة ارض مساحتها ٨٥٠متر مربع الموقع الهاشمية الجنوبية، غرب مصفاة البترول . مقام عليها بناء قديم السعر ١٢٠٠ دينار المراجعة مع هاتف رقم ٥٦٢٩١

● للبيع محل تجاري يقع في سوق نجيب الشريدة اربد
ملاحظة : المحل فارغ من البضاعة المراجعة مع السيد جميل صالح الحانوتي الرمثا ـ معرض النجاح

متفرقة

- مطلوب شراء سيارة بسلفة بسيطة وقسط شهري ٤٠ دينار للمراجعة عبد الكريم محمد ت ٣٨٤٦٠ .

- معروض بيت للايجار في جبل الحسين ـ قرب مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ـ بجانب الكنيسة الانجيلية الحرة .
وللمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٢٣٦٧٦ مع صاحب المنزل السيد جريس قبرصي

● مطلوب شراء سيارة بدون سلفه وبقسط شهري خمسون دينار للمراجعة ت ٣٧٧٠٥

● مطلوب موظف للدوام صباحا في محل تجاري للمراجعة محلات البخيت ت ٢٢٥٦٠

- فني مختبرات حاصل على التوجيهي العلمي وكورسات ميتن معاهد التعليم البريطانية بحاجة الى عمل للمراجعة شارع بغداد ـ مطبعة بغداد الحديثة .

مدرس للمرحلة الاعدادية ، او وظيفة ادارية بعد الثالثة مساء الاتصال بهاتف ٩٢٦١٠٢

- ميكروسكوب الماني جديد ذو مواصفات جيدة للاستفسار ت : ٦١/٧٥١٥٣ بعد الساعة السادسة مساء .

فقد السيد منصور علي خليل في مدينة الزرقاء مبلغ ١٨٠٠ دينار اردني ، الرجاء ممن يجد المبلغ تسليمه لصاحبه في عوجان الزرقاء قرب بريد عوجان او الاتصال بهاتف رقم ٨١٧٠٧ الزرقاء ، وله مكافأة حسنة واجره على الله كبير .

يرجى من القراء الكرام ارسال الاعلانات على القسيمة المنشورة على الصفحة الاولى

للايجـــار

- غرفتين او غرفة نوم مع ملحقاتها في اي منطقة غربي عمان بحيث لا تتجاوز الاجرة ٥٠ دينارا ـ تلفون ٦٢١٨٦ ـ زياد رفاعي الحمود .

فيلا حديثة للايجار
مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وصالة جلوس وصالة التلفزيون وثلاثة حمامات ومطبخ كبير وغرفة غسيل تحيط بها حديقة وبها كراج لسيارتين ومفروشة بالسجاد وبتدفئة مركزية وهاتف ، تقع في الشميساني .
المراجعة مع السيد نجيب قسوس تلفون ٢٢٢٠٤

● عائلة عراقية صغيرة تبحث عن شقة متواضعة للايجار بسعر معتدل للمراجعة مع موسى بولص موسى فندق الامانة ت ٢٤٣٤٧

● مواطن يبحث عن شقة للايجار بسعر معقول للمراجعة بنك كرندليز نبيل مسيس

المواطن يوسف حجازين يرغب في استئجار غرفتين مع منافعهما.

الاتصال مع ٤٢٢٨١ من ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا .

● بيت مفروش للايجار مكون من غرفتين نوم وصالون وجلوس وغرفة طعام ، وتلفون خاص ، وتلفزيون ملون تدفئة مركزية ، يقع خلف جريدة الراي ، يفضل ان يكون الايجار سنويا ، المراجعة تلفون ٦٦٠٧٦

● يوجد لدينا شقتان للايجار الشقة الاولى مكونة من اربع غرف وصالون والثانية مكونة من خمس غرف وصالون ، المراجعة مع ت ٢٤٦٨ ٢١٥٨ اربد شارع ايدون
محسن اسماعيل العزام اربد ـ شارع ايدون

● فيلا للبيع او للايجار
مكونة من ثلاث غرف نوم وصالتين وملاحقها مفروشة بالسجاد والبرادي ضمن حديقة واسعة وخزان مياه وكراج ومخزن تقع في حي الضباط ، الاتصال مع هاتف ٤٤٢٧٦ ـ ٧١ الثانية ظهرا صالح مصطفى ابو الهيجاء حي الضباط ـ طريق المدينة الطبية ظهرا

- غرفه مع منافعها بايجار لا يزيد عن ٢٠ دينارا ـ تلفون ٦٥٠٤٤ نبيل ابو بكر .

● هاشم الصغير يطلب شقة بدون فرش ويفضل ان تكون في جبل عمان للمراجعة ت ٦١٤٣٦

● معروض للايجار مكتب مؤلف من خمسة غرف وصالون مع تدفئة مركزية يقع في شارع الامير محمد مقابل معرض الصالون للاثاث المراجعة ت ٢٤٠٧٨

شقة للايجار
شقة للايجار واقعة في جبل عمان الصويفية ، للمراجعة ت ٢٨٥٦٥

مطلوب بيت للايجار
يتكون من ثلاث غرف نوم او غرفتين نوم واسعة وان لا تزيد اجرته عن الاربعين دينارا شهريا .
يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٨٣٩٦ او الكتابة لصندوق بريد رقم ٤٠٢١

شقة مفروشة للايجار
تتكون من غرفتين نوم وصالونين ومكتبة وحمامين عربي وافرنجي وتلفون وتلفزيون .
الموقع : جبل عمان ـ شارع الرينبو الاتصال ظهرا بهاتف ٢١٩٥٠ ـ عمان ـ عامر خليفة

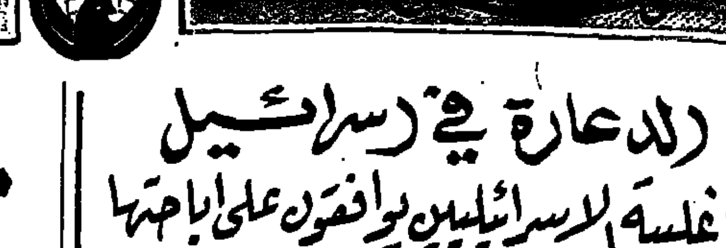
شقة للايجار
معروض شقة للايجار في جبل الحسين قرب مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بجوار الكنيسة الانجيلية الحرة .
للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال مع السيد جريس قبرصي هاتف رقم ٢٣٦٧٦

- شقة حجر حديثة غرفتين نوم غرفة ضيوف مع سفره ، برندتين مطبخ حديث مع حمام ، فرش كامل مع السجاد ، تلفزيون ملون الاجرة ١٣٠ ـ ١٥٠ دينار شهريا للمراجعة ت : ٥٦٨٦٥ .

- فيلا من ثلاث غرف نوم وصالون وصالة طعام ديلوكس مع تدفئة مركزية ـ اربد تلفون ٥٥٩٦

- يوجد محل برسم التسليم يقع في جبل عمان الدوار الثالث قرب الرفيرا سناك للمراجعة تلفون ٤٤٦٧١ السيد غريب البكري .

هكذا من الاصل



الدعارة في اسرائيل
اغلبية الاسرائيليين يوافقون على اباحتها

في استفتاء اجراه مركز بحوث – مودعين ازراخي – لحساب صحيفة الجروزالم بوست حول اباحية الدعارة في اسرائيل تبين ان اغلبية الاسرائيليين يوافقون على اباحته وجعله مشروعا .

فقد وجه السؤال التالي الى ١ر٣٠٠ من الراشدين معظمهم من الشباب – هل انت مع أو ضد مشروعية الدعارة في اسرائيل – وكانت نتيجة الاستفتاء ان ٥٥ر٨ بالمئة يؤيدون الدعارة في حين تبين ان ٣٧ر٧ بالمئة ضد ذلك و٥ر٥ بالمئة غير متاكدين .

وحسب تحليلات مدراء المركز تبين ان المتدينين هم الذين يعارضون ذلك اذ تبين ان ٧٠ر٥ بالمئة منهم يقفون ضد ذلك كما يقف ٤١ر٣ بالمئة من الذين يصفون انفسهم بالرجعيين ضد ذلك ويقف ٢١ر٧ بالمئة فقط من المتعلمين ضد ذلك اضافة الى معارضة شديدة بين أولئك الذين درسوا حتى الابتدائية اذ بلغت نسبتهم ٥٠ر٨ بالمئة وثلث متعلمي اسرائيل يعارضون ذلك كما عارض ٤٤ر٤ بالمئة من البلدان الافرو اسيوية مشروعية الدعارة في حين بلغت نسبة معارضه اسرائيليي البلدان الاوروبية ٣٧ر٤ بالمئة فقط .

اعتقال اسرائيلي في ايطاليا لحيازته مواد متفجرة



دافيد تزيركس

البندقية – قال البوليس انه جرى اعتقال اسرائيلي يدعى دافيد تزيركس وهو من طبريا وفي السابعة والثلاثين من العمر عندما عثر على متفجرات في سيارته في مدينة البندقية .

وقال البوليس ان تزيركس اعتقل عندما انزل سيارته الى البر من سفينة قادمة من حيفا عبر قبرص واليونان .

وعثر البوليس على ثلاثة كليوغرامات من المتفجرات واجهزة تفجير ومسدس كانت مخبأة داخل السيارة .

وقيل ان تزيركس كان يسافر بجواز سفر نمساوي وكان ينوي التوجه الى النمسا أو المانيا الغربية .

من اخبار العدو الاسرائيلي

مصر تزود اسرائيل بمليون ونصف طن من البترول سنويا

ذكر راديو اسرائيل ان نظام السادات على استعداد لتزويد اسرائيل بحوالي ١ر٥ مليون طن من النفط سنويا بعد الاجتماع الذي عقد بين المسؤولين الاسرائيليين والمصريين اخيرا .

عسكري اسرائيلي يزور القاهرة

وصل ابراهام تامير قائد العمليات الاستراتيجية في الجيش الاسرائيلي الى القاهرة لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين تتعلق بالمعاهدة المصرية الاسرائيلية .

وقد كان الجنرال الاسرائيلي قد زار مصر عدة مرات واجرى محادثات بشان تطبيق بنود اتفاقية كامب ديفيد .

بيغن وديان يزوران امريكا قريبا

أعلن مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي عن عزمه زيارة الولايات المتحدة الامريكية خلال شهر تشرين ثاني القادم حسب ما ورد في الاوساط المقربة من رئاسة الوزراء الاسرائيلية .

واثناء وجوده في الولايات المتحدة سيزور عدة مدن لجمع التبرعات ومن المتوقع ان يقابل الرئيس الامريكي جيمي كارتر لاطلاعه على تطورات مباحثات مخطط الادارة الذاتية وسوف يطلب زيادة المساعدات الاميركية لاسرائيل بينما سيزور موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي الولايات المتحدة في شهر أيلول القادم ويتحدث في مجلس الامن الدولي .

حزب العمل يطالب بتغيير جذري في السياسة الاسرائيلية

القدس المحتلة – قال حزب العمل الاسرائيلي المعارض في بيان له اصدره امس الاول انه لايمكن الخروج من الضائقة الشاملة التي تعاني منها اسرائيل في الوقت الراهن مالم تحدث تغييرات اساسية على سياسة الوزارة الاسرائيلية وقال شمعون بيريس رئيس حزب العمل انه يجب ان تقوم العلاقات المصرية – الاسرائيلية في المجال الاقتصادي على اساس المصالح المتبادلة وليس على اساس علاقات المساعدة .

تعيين شلومو عمار منسقا لشؤون المناطق العربية المحتلة

القدس المحتلة – تم تعيين شلومو عمار نائبا للمدير العام لوزارة الداخلية لتنسيق شؤون المناطق المحتلة بالاضافة الى منصبه الحالي كضابط لشؤون الداخلية في قيادة الحكم العسكري في الضفة الغربية .



بريشة ناجي العلي

عن الوطن الكويتية

من اخبار الوطن المحتل

الدراسة في القطاع تستانف السبت

تستانف الدراسة في قطاع غزة في جميع المدارس يوم غد السبت بعد انتهاء العطلة الصيفية التى استمرت حوالى ٩٠ يوما

السلطات الاسرائيلية تزود المستوطنات بمياه نابلس

شرعت سلطة المياه في قيادة الحكم العسكري في الضفة الغربية بعملية تمديد انابيب المياه من بئر المياه الارتوازية التي حفرتها السلطة في اراضي قرية بيت ايبا قضاء نابلس والتي تفجرت منها المياه بقوة ٢٠٠ متر مكعب في الساعة الى المستوطنات المجاورة وهي كفر قدوم – وسكاكا ياسوف – تبواح – ومستوطنات اخرى ومعسكرات الجيش القريبة من المكان .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اجرت نقاشا حول بيع المياه من البئر المذكور الى بلدية نابلس وذلك باعطاء كمية مضاعفة من المياه التي تستهلكها السلطات من مصادر مياه البلدية والبالغة حوالي ٢٠ بالمئة من نسبة المياه الا انه على ما يبدو فان السلطات لم تعط اي رد على هذا الموضوع حيث شرعت بايصال المياه الى المستوطنات والمعسكرات المجاورة .

مذكرات لجامعات عربية لدعم الجامعة الاسلامية بغزة

ارسل الشيخ محمد عواد رئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بغزة عددا من المذكرات لمؤتمر اتحاد الجامعات العربية الذي يعقد في الرياض في كانون ثاني القادم والى نحو ٢٠ جامعة في الوطن العربي لدعم الجامعة الاسلامية في غزة ماديا وادبيا وعلميا .

موظفو بريد نابلس يشكون من عدم تامين مواصلات لهم في الليل

نتيجة تاخر موظفي مقاسم البريد في مدينة نابلس حتى ساعات الليل المتاخر وتعرضهم لاجراءات امنية وعدم اعتراف الشرطة بالهويات الحكومية كموظفين في الدوائر الرسمية وعدم توفر المواصلات لهم خلال ساعات الليل فقد ناشد هؤلاء المسؤولين توفير المواصلات لهم بعد انتهاء دوامهم خشية استمرار تعرضهم للاجراءات الامنية والتفتيش وعدم تمكنهم من الوصول الى منازلهم حيث يضطر قسم منهم الى البقاء في مقسم البريد الذي لا يتوفر فيه مكان للنوم .

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين

– جنين – السيدة فاطمة ياسين ابو حنانة – زوجة عبد الله المشعل عن عمر يناهز ٦٠ عاما

– القدس – اريحا – السيد صبري عبد المحسن جابر عن عمر يناهز ٨٠ عاما

– اريحا – الشاب محمد يوسف فهد جلايطة عن عمر يناهز ١٩ عاما

– جنين – يعبد – الشاب المهندس رياض جمال اديب الطاهر عن عمر يناهز ٢٥ عاما .

– القدس – السيدة سعاد الصفدي ارملة المرحوم محمد خضر القواسمي

– نابلس – السيد عبد العزيز حسان ابو جمال المعلم في مدرسة نابلس الثانوية .

دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٣ر٣٧
شمس	٥ر٩
ظهر	١١ر٤٠
عصر	٣ر١٦
مغرب	٦ر١١
عشاء	٧ر٢٨

الصيدليات

عمان – ص. السلام

ص. شادي ٢٥٦٥٥

ص. العبدلي ٣٦١٢١

ص. نصار ٢٣٧٩١

مادبا : ص.ب سناء

صويلح – ص. صويلح

وادي السير . وادي السير

ناعور – ص. ناعور

الجبيهة : ص. اسامة

جرش ص. الوفاء

الرمثا – ص. الحميدي

المفرق ص. بيروتي .

اربد – فلسطين والغزواي

عجلون عجلون الجديدة

دير ابي سعيد ، دير ابي سعيد

كريمة ص. سلوم .

المشارع ص. الشلبي

الاطباء

عمان – د. محمود سعادة جبل النظيف الاوسط ، د. يوسف حوراني ت عيادة ٢٥٤٧٨ ومنزل ٢٥٤٧٨

الزرقاء – د. منير عودة عقيل ت عيادة ٨٣٧٤٤

الرصيفة : د. عمر حيدر امين

مادبا – د. نعيم حبش

اربد – د. سمير جاد الصباغ

السلط – د. عبدالرحيم الحديدي

البقعة د. سميح القططي

جرش : د. سليمان عويس

الرمثا – د. احمد عبدالله الحميدي

عجلون : د. وليد المومني

دير ابي سعيد د. عدنان كناكري

جديتا كفرعوان – د. بسام اسماعيل الفلاح ، الطفيلة د. صالح يوسف عليوة

بصيرا : د. احمد موسى جاموس

التكسي المناوب

حابي – بيادر وادي السير ٤٢٢٠١

العلا – الجبل الاخضر –

الرينبو – جبل عمان – ٣٧٢٤٩

الكرنك – جبل الحسين خلف المحافظة

الرشيد – طلوع الرشيد – ٢٢٠٢٣

العاصمة – ماركا الشمالية – ٥٥٠٠٧

سالك – الوحدات – ٧٢٦٢٦

رعد – الهاشمي الشمالي – ٥٦٢٩٢

اريحا – الجبل الاخضر –

الجامعة – الشميساني – ٦١٠٠١ و ٦١٠٠٢

النسرة – ج القصور – ٧٤٩٥٧

جلال – الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣

الزهراء – حي الشعيلية – ٧١٤٥٠

الدوايمة – اخر موقف الزهور –

اليرموك – حي نزال – قرب بقالة سمير ..

هواتف الاخبار

٦٧١٥٤

٦١٨٢٦

٦٧١٥٣

٢١٤٥٩

حركة المطار

القادمة

٦ر٣٠ جدة – عاليه

٧ر٥٠ القاهرة – المصرية

٨ر١٠ كويت – عاليه

٨ر١٥ دمشق – عاليه

٩ر١٥ الظهران – عاليه

٩ر٣٥ كويت – كويتية

١٠ر١٥ بيروت – عاليه

١٠ر٤٥ دبي – ابو ظبي عاليه والخليج

١٢ر٠٥ كويت – الكويتية

١٢ر٣٥ طرابلس بنغازي الليبية

١ر٣٠ جدة – مدينة السعودية

٤ر٠٠ نيويورك – عاليه

٤ر٠٠ القاهرة – عاليه

٥ر٣٠ لندن – فيينا – عاليه

٦ر٣٠ باريس – بيروت الفرنسية

٦ر٤٥ مدريد – اثينا – عاليه

٧ر٠٠ باريس – عاليه

٧ر١٥ دمشق – عاليه

٧ر٤٥ بيروت – الشرق الاوسط

٩ر٠٠ القاهرة – المصرية

٩ر٥٠ فرانكفورت – ميونيخ – دمشق – الالمانية

١ر١٥ دمشق – عاليه

٢ر٠٠ ظهران – السعودية

المغادرة

٧ر٠٠ دمشق – عاليه

٧ر٤٠ دمشق – لندن – البريطانية

٧ر٤٥ بيروت – عاليه

٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط

٨ر٥٥ القاهرة – المصرية

١٠ر٣٠ القاهرة – عاليه

١٠ر٢٥ الكويت – الكويتية

١١ر٠٠ نيويورك – هيوستن عاليه

١١ر٢٠ فرانكفورت – عاليه

١٢ر٠٠ لندن – عاليه

١٢ر٣٠ اثينا – كوبنهاغن – عاليه

١ر٠٠ كويت – الكويتية

١ر٣٥ بنغازي – طرابلس الليبية

٢ر٤٥ المدينة – جدة – السعودية

٥ر٠٠ دمشق – عاليه

٨ر٠٠ دبي – كراتشي – عاليه

٨ر١٥ القاهرة – عاليه

٨ر٣٠ ظهران – السعودية

٩ر١٥ كويت – عاليه

١٠ر٥٥ الدوحة – مسقط عاليه والخليج

١٠ر٠٠ القاهرة المصرية

١ر١٥ جدة – السعودية

٢ر٣٠ رودس – عاليه

٢ر٤٥ طهران – ايران عاليه

الحظ

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	اشخاص لا اهمية لهم يظهرون في حياتك
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	نجمك له تأثير حسن على مركزك
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	يمكنك التخلص من الروتين
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٢	بدل اليوم بعض الاشياء في منزلك
الاسد	٧/٢٣ الى ٨/٢٢	انت في حاجة الى تغيير دائم
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	اليوم صالح لدعوة الاصدقاء الى المنزل
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	تدخل الزهرة برجك الان هدية ثمينة
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	الشخص الذي تختاره يجب ان يكون قويا
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	حب جديد مع شخص غير قريب
الجدي	١٢/٢٢ الى ١/١٨	شخص مقرب اليك يساعدك على العمل
الدلو	١/١٨ الى ٢/٢٠	اليوم تلاقي مسؤوليات جديدة في عملك
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	رافق من تحب الى حيث يشاء

الاذاعة

٥ر٣٠ القران الكريم

٦ر٠٠ موجز الانباء

٦ر٠٥ عناوين الصحف

٦ر١٠ موسيقى واغاني الصباح

٧ر٣٠ قاموس الصباح

٩ر٠٠ يوم في التاريخ

١٠ر٠٠ موجز الانباء

١٠ر١٥ منوعات غنائية

١١ر٤٣ اذان الظهر

١٢ر٠٠ موجز الانباء

١٢ر٠٥ رسائل شوق

١ر١٠ ما يطلبه المستمعون

٣ر٤٥ لقاء الظهيرة

٥ر١٥ الاذاعة المدرسية

٥ر٤٥ من الغناء القديم

٦ر٠٠ عالم الرياضة

٦ر٣٠ محطات ثقافية

١٢ر٤٥ همس الليل

العملة

دولار اميركي	٣٠ر٥	٣٠ر٢
جنيه استرليني	٦٧	٦٨
مارك الماني	١٦٤	١٦٥
فرنك سويسري	١٨	١٨ر٢٥
فرنك فرنسي	٧ر٠	٧ر٧
لير ايطالي	٣٦ر٧	٣٧
دينار عراقي	٨٠ر٥٠	٨١
دينار كويتي	١٠٨ر٥	١٠٩
ليرة سورية	٧ر٠	٧ر٧
ليرة لبنانية	٩٢	٩٣
ريال سعودي	٨٩	٨٩ر٥
ريال قطري	٧٩	٧٩ر٥٠
ريال عماني	٨٦٠	٨٦ر٥
دينار ليبي	٦٢٠	٦٣٠
جنيه مصري	٤١٠	٤١٥

التلفزيون

– قنال ٣ –

١ر٠٠ قران كريم

١٠ر١٥ كرتون

١٠ر٣٥ من وحي الايات

١١ر٢٧ تبارك الرحمن

١١ر٤٥ صلاة الجمعة

١٢ر٢٧ الحيوانات

١٢ر٥٥ شبس

١ر٤٠ على هامش السيرة

٢ر٣٠ بارني ميلر

٣ر٠٠ كرة القدم

٣ر٥٠ برنامج غنائي

٥ر٣٠ دخان البنادق

٦ر٣٠ سيوف الحق

٧ر٣٠ الندوة الدينية

٨ر٠٠ الاخبار

٩ر٠٠ السيف

١٠ر١٥ واسفتي

١١ر١٠ الاخبار

١١ر٢٠ برنادي جونز

قنال – ٦ –

٦ر٣٠ برنامج بالفرنسي

٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية

٨ر٣٠ مسلسل كوميدي

٩ر١٠ العازف والشقراء

١٠ر٠٠ الاخبار

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – شاعر عباسي معروف ٢ – نقطة استراتيجية عربية هامة ٣ – ونزل ، ثياب ٤ – بقايا تاريخية ، حرف نهي ٥ – خليفة لقب بالحمار لجده ونشاطه ٦ – حيوان بر ، مائي معكوسة ، أسد ٧ نحيلي معكوسة ، بازار مبعثرة ٨ – شجاع ، انسان معكوسة ٩ – خوف ، والدته .

عاموديا :

١ – الاسم الاول لشاعر عباسي مشهور ٢ – مفتش عن الشيء ، راكب الموج ٣ – طبقة من الشعب في العصور الوسطى ، شهد معكوسة ٤ – حرفان متشابهان ، طائر مغرد معكوسة ٥ – مذاهب معكوسة ، الاسم الاول لاديبة عربية راحلة ٦ – مضجر ، من أنواع الشعر ٧ – فاكهة ، شعار لبنان معكوسة ٨ – بساب الدار معكوسة ، جعله ملك الدولة ٩ – انتصر معكوسة ، انصات وترقب .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١

مستشفى الطوارئ ٧٥١١١

الدفاع المدني ٦١١١١

استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥

بنك الدم ٧٥١٢١

الطفائية المدنية ٢٢٠٩٠

شكايات التموين ٢١١٧٦

عودة الامير

لاغراض التنمية الذي بدأ أعماله في فيينا في العشرين من الشهر الجاري .

كما القى سموه محاضرة في جمعية التعاون العربي البريطاني في لندن حول مستقبل الاردن الاقتصادي .

وقد التقى سمو ولي العهد خلال زيارته بالمستشار النمساوي برونو كرايسكي وبحث معه الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية الاردنية النمساوية كما التقى سموه بالدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة وبحث معه سبل احلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط

وكان في استقبال سموه السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير زيد بن زيد كبير الامناء وعدد من كبار المسؤولين .

مؤتمر في واشنطن

مصر في حالة قبولها الاقتراح الاسرائيلي مصطفى خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبطرس غالي وزيرالدولة للشؤونالخارجية

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان وايزمان سيطلب عند مناقشة مسالة صفقات الاسلحة الاميركية لاسرائيل باتاحةالفرصة لمصانع الطائرات الاسرائيلية الاشتراك في صنع الطائرةالحربية الجديدة التي ترغب اسرائيلفي تزويد سلاح الطيران بها .

دايان يؤكد

للاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة باشراف الحكومة الاسرائيلية .

وفيما يتعلق بالولايات المتحدة أشار ديان الى خطأ سياسة الاميركيين الذين اعتقدوا انه في امكانهم حمل الاردن والمملكة العربية السعودية على الاشتراك في المفاوضات .

وقال انه في اطار تطبيق معاهدة السلام مع مصر يمكن لاسرائيل ان تتوقع بصفة مستمرة مشكلات مثل المشكلة التي اثارها رحيل قوات الامم المتحدة من سيناء حيث لم تحل محلها حتى الان قوة متعددة الجنسيات مثلما كان مقررا .

تخفيف حدة

على الميزان الهش للسلام الدولية في لبنانعامل حيوي في الحفاظ في الشرق الاوسط وناشد جميع المعنيين ان يقدموا لهذه القوات تعاونهم الكامل

وقد بحث الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان امس مع الجنرال اي نويل ارسكين قائد القوات التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان الموقف الذي تواجهه القوات الدولية في المنطقة

واكد الحص للجنرال ارسكين تأييد الحكومة اللبنانية التام للقوات الدولية في اطار ممارسة مهمتها .

وقال مصدر مطلع ان الحكومة اللبنانية ستقوم فورا باجراءات لدى المسؤولين في الحركة الوطنية التقدمية والقوات الفلسطينية لتسهيل مهمة القوات الدولية خاصة وان الضغط علىميليشيات العميل سعد حداد يجب ان يمارس عن طريق واشنطن .

وقد غادر بيروت امس متوجها الى هافانا فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان للاشتراك فيمؤتمر دول عدم الانحياز الذي افتتح امس على مستوى وزراء الخارجية تمهيدا لمؤتمر القمة الذي سيفتتح في الثالث من الشهر المقبل .

وقال راديو بيروت ان بطرس سيتوجه بعد اختتام المؤتمر الى واشنطن لاجراءمحادثات معكبار المسؤولين الاميركيين .

وفي تل ابيب قال مودخاي تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية ستستمر في ضرب الفدائيين فيما

وجنوا عن طريق البر والبحر والجو وبنيران المدفعيةوبعمليات القصف والعمليات الفدائية .

الجيش الايراني

وان الجيش الايراني على اي الاحوال لم يتلق تعليمات للقيام باعتقالات بين اعضاء الحزب الديمقراطي الايراني في كردستان .

واضاف ايضا ، ان مهمة الجيش الوحيدة عندما يدخل مهاباد ستنحصر في استتباب الامن فيهذه المدينة .

وذكرت انباء ان القواتالحكومية كانت امس على بعد ثمانيةكيلو مترات من مهاباد .

وقال ناطق حكومي بستطيع الاستيلاء عليها في اي وقت ، الا ان مسؤولين في الحزب الديمقراطي الكردستاني نفوا انباء ذكرت ان الجيش تقدم من موقع يبعد ٣٥ كيلومترا خارج المدينة .

وقالوا ان قوات الاكراد متاهبة لمقاومة اي هجوم حكومي .

وابلغ ناطق باسم الجيش في ثكنة اوروميه الى الشمال من المعقل الكردي وكالة رويتر بواسطة الهاتف قوله : ان القوات تبعد ما بين ستة كيلومتراتوثمانية عن مهاباد ، ونستطيع الاستيلاء عليها في اي وقت دون ايمواجهة او مقاومه خطيرتين من الاكراد.

واعترف الناطق بان لدى الثوار دبابا تومدافع مضادة للطائرات حصلوا عليها من ثكنة مهاباد التي استولى عليها الاكراد .

واضاف نحن ننتظر اوامر من طهران لدخول مهاباد .

وقال الميجر جنرال حسني شاكر قائد القوات المسلحة عبر الراديو امس ان من الضروري ان يحتل الجيش مهاباد من أجل السلام والامن في المنطقة .

واضاف يقول ان الحكومة الايرانية على استعداد في النهاية لنقل ثكنة مهاباد الى خارج المدينة .

ومضى يقول : لن نعتقل اعضاءعاديين في الحزبالديمقراطي الكردستاني بل ان الزعماء الذين يسميهم الامام اية الله الخميني سيعتقلون ويسلمون الىالسلطات المسؤولة.

وقال الطرفان ان المدينة الكردية بدات تواجه نقصا في المواد الغذائية والبترول ، واتهم الحزب الديمقراطي الكردستاني الحكومة بوضع المنطقة تحت حصار اقتصادي .

وذكرت وكالة انباء بارسالرسمية ان مسلحين استرلوا على محطات البترول في مهاباد وانهم كانوا يمنعون المدنيين من مغادرةالمدينة.

واعلنت مصادر وثيقة الصلة ببعثة السلام الكردية المؤلفة من خمسة اشخاص والتي كانت تحاول التوصل الى تسوية في محادثات مع الزعماء الحكوميين ان احد اعضائها وهو الدكتور رحيم سيف غازي غادر طهران الى مدينة الاهواز الجنوبية لعقد محادثاتمع الاميرال احمد مدني الحاكم العام المحلي ، ولم يتوفر الحصول على تاكيد مستقل للنبأ .

ولم تعط المصادر اية اسباب لهذا الاجتماع .

واعلنت مصادر كردية انالناس كانوا يخلون مدينة بيرامشهر ويتوجهون الى منطقة الحدود العراقية خوفا من هجوم حكومي وشيك .

وكان الناطق باسم الجيش في اورومية قد قال ان متمردين هاجموا شاحنة عسكرية تنقل مواد غذائية في وقت مبكر امس قرب المدينة الواقعة على الحدود

وقالت وكالة انباء بارس انالوضع في مدينة بافيه مقر الزعيم الروحي الكردي الشيخ عزالدين حسيني كان متوترا بعد انباء عن حشود للجيش .

وذكرت مصادر كردية انطائرات فانتوم تابعة لسلاح الجو الايراني كانت قد قصفت بعض المواقع قرب بافيه ، لكن لم يكنبالامكان التاكد من ذلك .

.. وهذا هو اول خبر عن قصف طائرات الفانتوم لمواقع يسيطر عليها المقاتلون في المنطقة الكردية

وقالت مصادر مطلعة امس ان عبدالرحمن قاسملو زعيم الحزب الديمقراطيالكردستاني غادرمهاباد الى منطقة زردشت قرب الحدود العراقيه مما اثر تكهنات بان القوات الكردية الرئيسية ربماكانت تستعد للجلاء عن عاصمةالمتمردين واللجوء الى الجبال استعدادا لشن حرب عصابات .

وجاء في نبا لبارس امس انالامام اية الله الخميني الغى جميع ارتباطاته في الوقت الحالي ولم يعط اي سبب لذلك .

واذاع راديو ايران امس ان البشمرجة المقاتلين الاكراد شنوا هجوما في ليلة امس الاول على مدينة سلمى شابور سابقا في اذربيجان الغربية التي يدافع عنها حراس الثورة الميليشيات الاسلامية . .

واضاف الراديو بعد بضع ساعات من المعارك التي اصيب خلالها جندي من حراس الثورة ان الاكراد انسحبوا . .

ومن جهة ثانية نفى بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي امس ان يكون هناكاكراد اتراك يقاتلون الى جانب اكراد ايران وان تركيا سمحت لجنودايرانيين باجتياز حدودها لتطويق متمردين اكراد .

وكان اجويد يرد على انتقاد من عضوين في البرلمان التركي.

وابلغ رئيس الوزراء الصحفيين ان للانباء الصحفية التي تشير الى اجتياز اكراد أتراك الحدود لمساعدة اكراد ايران هي غيرصحيحة ولا اساس لها ..

واعلن ان ٨٨ جنديا ايرانيا سمح لهم باجتياز الحدود الى تركيا في تموز الماضي لاسباب انسانية محض لان المتمردين حاصروهم في الجانب الايراني.

واستطرد اجويد قائلا : لقد سمح لهم بالدخول الى تركيا بمقتضى القوانين الدولية وقد ارسلوا في وقت لاحق الىايران من مكان بعيد عن القتال .

ومنذ ذلك الوقت رفضناطلبات اخرى مماثلة اذ اننا نحب انتوضح اننا لا ننحاز الى جانب من الجانبين ..

وكررت تركيا القول انها حريصة على عدم التدخل بشكل مباشر او غير مباشر في الشؤون الداخلية لايران على عدم السماح باي انشطة انفصالية .

ومن جهة اخرى دعا هانز بليكس وزير الخارجية السويدي زعماء ايران امس الى اظهار الرفق...

وقال في تصريح صحفي اصدرته وزارة الخارجية ـ ان اعدامالسجناء هو الصورة الرهيبة عن ايران اليوم التي تلتصق باذهاننا

واضاف يقول : لقد اعطت الثورة املا بالحرية من الوحشية التي تميز بها نظام الشاه واعمال العنف التي لا تعرف رحمةوالتي تمارس الان باسم الدين ضد الاكراد مثلا لا يمكن ان تؤديالا الى مزيد من العنف والوحشية .

وتجمع نحو اربعين من وزراء الخارجية ما يقرب من ٩٠ من الدول الممثلة داخل القاعة المثمنة الاضلاع عندما بدأ الاجتماع الاول لهذا المؤتمر وقد ظل مقعد كمبوديا خاليا .

وقد اعطى وزير خارجية سري لانكا ـ الرئيس السابق لهذا المؤتمر الكلمة للوزير الكوبي ـ وقد تحدث بعد ذلك لتقديم الشكر لكوبا ـ كل من كارلوس اوزوريس ـ وزير خارجة بنما باسم امريكا اللاتينية وسيسيل ونيست وزير خارجية ليبيريا باسم افريقيا ومندوب قبرص باسم اوروبا واخيرا فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية باسم دول اسيا .

واكد قدومي ان الفلسطينيين سيواصلون نضالهم ضد الصهيونية والولايات المتحدة لالغاء الاتفاق الانهزامي المصري ـ الاسرائيلي الذي يشكل كما قال تهديدا لهذه المنطقة ولعدم الانحياز .

بدء اجتماعات

وقالت مصادر المؤتمر انه يبدو من المرجح ان يهز موضوعتمثيل كمبوتشيا مؤتمر وزراء الخارجية منذ بدئه .

وادت هذه القضية الى مناقشات غاضبة في الاجتماع التمهيدي للسفراء والخبراء قبل يومين عندما تقرر احالة الموضوع على وزراء الخارجية بسبب عدم قيام اتفاق في وجهات النظر .

ويقى مقعد كمبوتشيا شاغرا بسبب رفض اعتماد لممثلي حكومة هينغ سامرين التي تؤيدها كوبا او ما يسمى بحكومة بول بوت المخلوع .

وقالت مصادر المؤتمر ان هذه الخطوة تعتبر انتصارا تكتيكيا لكوبا وفيتنام .

ويتوقع ان تحتل قضية الكمبوتشي مكان الصدارة في المحادثات الخاصة بين الرئيسين تيتو وكاسترو .

وكان قد القى خطاب افتتاح المؤتمر امس الرئيس السابق للمؤتمر سهيل حميد وزير خارجية سري لانكا .

وذكر مصدر مطلع ان المجموعة العربية في مؤتمر عدم الانحياز قد وافقت امس على بيانمشترك حول الشرق الاوسط ادانت فيه اتفاقيتي كامب ديفيد التي ابرمت في واشنطن .

الا ان هذا البيان لم يشر الى احتمال تعليق عضوية مصر اذا استبعدت الفقرة التي تضمنها المشروع الذي قدمته العراق والتي تطالب بتعليق عضويةمصر منحركة عدم الانحياز على ان تطرحبصورة منفصلة في مناقشة وزراءالخارجية وذكر مصدر مطلع ان هذا القرار قد اتخذ بالاجماع .

ويقوم البيان الذي وافقت عليه المجموعةالعربية على اساسوثيقتين قدمت احداهما سوريا والاخرى قدمتها العراق باستثناء الفقرة الخاصة بتعليق عضوية مصر .

كما يعترف البيان بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي اقامة دولة مستقلة في فلسطين .

وقد ترأس الاجتماع ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كما تقوم لجنة صياغة تضم مندوبين عن الجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية باعداد

البيان النهائي الذي سيعرض على وزراء الخارجية .

ويتضمن المشروع الكوبيللبيان الختامي لمؤتمر قمة البلاد غير المنحازة الذي وزع امس الاول على الوفود بعد ادخال بعضالتعديلات عليه ادانة شديدة للولايات المتحدة والدول الغربية ويؤكد المشروع تضامن البلاد غير المنحازة معالبلاد الاشتراكية ويندد باتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية ويؤكد أن مصر حادت عن طريق عدم الانحياز وسوف تستخدم هذه الوثيقة كقاعدة لاعمال مؤتمر القمة .

ويقول مشروع البيان الختامي الذي جاء في حوالي مائة صفحة ان الامبرياليين والاستعماريين والعنصريين يقومون بمبادرات مستمرة من اجل استمرار سياسة القهر في جنوبي افريقيا وفي الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى وتشجيع القوى الرجعية الاخرى على المضي في طريق تحقيق نواياها التوسعية والهيمنة .

وفيما يتعلق بافريقيا ايدت الوثيقة عدم استخدام اسلحة نووية في جنوب افريقيا والالتزام بقرار حظر البترول على هذا النظام العنصري

وجاء في الوثيقة ان نظام حكم الاسقف موزوريوا العميل في زيمبابوي يمثل تحديا سافرا لحركة عدم الانحياز .

وتؤكد الوثيقة مساندة المؤتمر لمنظمة سوابو منظمة شعب جنوب غربي افريقيا والتي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد لناميبيا كما تؤكد ان الدول الامبريالية وعلى رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية هي المسؤولة الرئيسية عن وجود واستمرار القهر العنصري وسياسة التفرقة العنصرية الاثمة .

واعرب البيان عن التضامن الفعال للمؤتمر مع سكان جزر القمر في نضالهم المشروع لتحرير جزيرة مايوت التي ما زالت ترزح تحت الاحتلال الفرنسي غير المشروع .

واعتبرت الوثيقة اتفاقيتيكامب ديفيد بانهما تمثلان مؤامرة واضحة ضد الشعب الفلسطيني

ويقترح البيان منح مساندة لحربالتحرير التي يشنهاالفلسطيني بشكل محدد وملموس فيالمجالات السياسية والعسكرية والاعلامية .

ويؤكد أن لمنظمة التحرير الفلسطينية كل الحق في مواصلة نضالها ضد الصهيونية الاميركية .

وتطالب الوثيقة مجلس الامن بعقد جمعية خاصة حولمضيق

اما فيما يتعلق بجنوب شرقي اسيا فقد اشار البيان دون انيذكر اسم كمبوتشيا الى انه يتعين على هذه المنطقة تسوية مشاكلها الخاصة دون تدخل اجنبيوطبقا للمبادىء التي تحكم حركة عدم الانحياز وهي الاحترام المتبادل للاستقلال ووحدة وسلامة الاراضي

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وعدم الاعتداء .

وتجدر الاشارة الى انه في المجال الاقتصادي فان مشروع البيان الختامي ..

١ ـ يؤكد ضرورة واهمية اتخاذ وتنفيذ اجراءات لنزع السلاح العام والكامل واستخدام جزء منالموارد التي سيتم توفيرها من اجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول النامية .

٢ ـ يستنكر اساليب المماطلة التي تتبعها الدول المتقدمة الرئيسية التي تشترك في الحوار بين الشمال والجنوب بهدف الحفاظ على علاقاتها المميزة مع الدول النامية.

٣ ـ يقترح طرق سبل جديدة لا تستند فقط الى الحوار كما هو الحال في الوقت الراهن ويكون من شانها تعزيز الكفاح الذي تخوضه الدول النامية من اجل تامين حقوقها الشرعية وتنفيذ برامج عالمية تفتح الطريق امام تنمية اقتصادية حقيقية .

٤ ـ يؤكد انه يتعين اجراء مفاوضات اقتصادية دولية معالدول النامية في اطار منظمة الامم المتحدة .

وفيما يتعلق بهذا الموضوع فان مؤتمر رؤساء الدول او الحكومات يرفض فكرة ان اعادة هيكل الاقتصاد العالمي يتعين ان تستند فقط الى قوانين السوق الحرة .

٥ ـ يشير الى ان متوسط دخل الفرد في الدول المتقدمة والذي كان يفوق في ١٩٥٠متوسط دخل الفرد في الدول الناميةعشر مرات اصبح الان يفوق متوسط دخل الفرد في الدول النامية ١٤ مرة .

واعلن المتحدث باسم الدكتور كورت فالدهايم الامين العامللامم المتحدة في نيويورك امس ان فالدهايم سيلقي يوم الاثنين المقبل خطابا في الجلسةالافتتاحية لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

ومن المقرر ان يصل فالدهايم يوم الاحد القادم الى كوبا لهذه الغاية .

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال الزين وال حمدان من الله في أرض الاقصى المبارك المرحومة :

فاطمة عبدربه حمدان الشيتيني

أرملة المرحوم عبد القادر الزين ووالدة مصطفى ونبيل الزين والتي وافاها الاجل المحتوم في قطر ودفنت فيها يوم الاربعاء ٢٩ـ٨ـ١٩٧٩ ونسال الله ان يكتب الشهادة في سبيله لمن صلح من ذريتها .

تقبل التعازي في منزل ولدها مصطفى في جبل الحسين حي الصناعة مقابل بقالة رغدان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال حماد بمزيد من الحزن والاسى الفاضل المرحوم :

محمود عبد الله حماد

ـ ابو كامل ـ

والد الحاج عيسى وعارف وجمعة وموسى الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما في رفح يوم الخميس ٢٣ـ٨ـ١٩٧٩ .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج عيسى بجبل الجوفة .

نعي

تنعى عشيرة الغراغير في دير علا فقيدها المرحوم :

حمدان القاسم الغراغير

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد في دير علا

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال شهوان في الضفتين والعالم العربي فقيدهم الماسوف على شبابه :

الحاج كاظم سعيد شهوان

الطالب بكلية الدعوة بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة الذي وافاه الاجل بتاريخ ٢٨ـ٨ـ٧٩ عن عمر يناهز العشرون عاما قضاها في تحصيل العلم والدعوة الى الله .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل اخيه الاكبر جميل شهوان الكائن في الهاشمي الشمالي قرب سينما امير ولمدة ثلاثة ايام .

نعي فاضل

ينعى ال الزرقاء في عمان المرحوم :

ابراهيم محمد عثمان الزرقاء

من عين كارم الذي وافته المنية يوم امس الاول عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

ملاحظة : تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم في بيت ابن المرحوم الكائن في جبل اللويبدة الغربي مقابل كلية الشرطة الملكية .

الاخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل

عزيزتي نانسي

الى الاخت والحبيبة نانسي

بعد التحية ،

أود ان اقول اولا انني صديقةدائمةلزاويتك الحبيبة واتابع الردود باستمرار وتعجبني الطريقة البناءة التي تتعرضين فيها لمشاكل القراء •

انا فتاة عمري ١٨ عاما اكملت الثاني الثانوي هذا العام منذ سنة تقريبا تعرفت عليه ، عمره ١٩ سنة شدني اليه شخصيته القوية ونبل اخلاقه وصدق اخلاصه ، ووجدت انني اتعلق به اكثر يوما بعد يوم ، مشكلتي الكبرى انه دائم التهرب مني ، حاولت اكثر من مرة ان اشعره بحبي له الا انه كان يواجه كل ذلك ويصدني باصرار ، وكان لا بد لي ان اعرف الاسباب التي تجعله يتهرب مني ، وبعدالحاح عرفت انه متعلق بفتاة اخرى وانه على علاقة حب قوية بها •انه الان يقضي فترة خدمة العلم وعلى ما اظن فانه سيتخرج بعد شهرين والمعلومات التي تردني تفيد انه سيقدم على خطبتها مباشرة بعد اتمام خدمة العلم •

عزيزتي : انني لن اقوى علىتحمل هذه الصدمة ولن اتصور هذه الخطبة ولن اتوانى عن عمل اي شيء في سبيل ان اكسبه الى جانبي واشعر في بعض الاحيانان ذلك لو تم وتقدم لخطبتها فان لدي الاستعداد التام لان اغمد في صدرها وصدره سكينا واقتلهما معا •

عزيزتي : ارشديني كيف اتصرف ، وكيف استطيع ان اجذبه لحبي واجعله يفضلني عليها •

المعذبة ن•م•م ـ عمان



عزيزتي ن • م •م ـ عمان

بعد التحية ،

اشكر لك اعجابك بزاويتي ، ويقينا اننا نبذل قصارى جهدنا لنكون دوما اهلا للثقة التي يمنحنا اياها قراؤنا الاحباء •

عزيزتي ••

اقدم لك اعتذاري اولا لعدم ذكر الاسماء في ردي عليك • لذا فاني اجد لزاما على نفسي ان اغفل اسمه من باب الحرص اولا على سمعته فربما كان يسوؤه ذلك او يسبب له حرجا ولا اجد مبررا في ان اقحم نفسي في هذه القضية وحين اقول قضية خاسرة فاني استمد ذلك من اعترافك انت • ودعيني اقول لك شيئا هاما انالحب هو عاطفة سامية مصدرها قلب الانسان وعواطفه تختلج بها نفوسنا فجأة وبعفوية تامة دون ان يكون لنافيهااي ارادة •• ومن الصعبعلىالانسان ان يجبرنفسهاويحكم عليهابحب هذا او كراهيةذاك ،فالحب والكراهية مشاعر لايملك الانسان تكييفها او توجيهها حيث يريد • وشيء اخر ان الشفافية والاحساس المرهف الذي يسيطر على المحب يمنعه من ان يكون متاجرا بهذا الحب يهدره بشكل رخيص •• فالحب لا يباع ولا يشترى ، وكرامة المحب تابى عليه ان يتسول الحب ويطلبه طلبا من الطرف الاخر • والانانية التي ظهرت واضحة في اصرارك على الحصول عليه مهما كلفك ذلك هي بعيدة يا صديقتي كل البعد عن الحب الصادق •• فالحب تضحية ••• وكان الاجدر بك حين واجهك فتاك بكل صدق بحبه للاخرى•• ان تكبري له هذا الصدق وتزدادي احتراما لنبله •• وتبتعدي عن طريقه متمنية له كل السعادة ومضحية بمشاعرك الخاصة ، الا انني اقول ان لك العذر في ذلك فان الفتاة فيسن الثامنة عشرة لا تستطيع تقييم مثل هذه الامور •

واسمحي لي ان اقول لك ان لهاثك خلفه بهذه الطريقةليس مرده الحب •• فان اعتزازك الشديد بنفسك كان وراء ثورتك العارمة واصرارك على الحصول عليه ••

وبقدر ما شعرت انا نحوه من احترام وتقدير بقدر ما كان لي من ماخذ عليك ، فان شابا اخر كان باستطاعته ان يستغل ضعفك وضعفك وركضك خلفه ليتركك • ولكنه شهم ولذا كان صريحا معك • نصيحتي اليك ان تبتعدي عنه وتتركيه لفتاته التي اختارها قلبه ، فما دام قد رفض حبك فالاجدر بك ان تبعديه عن تفكيرك وتنزعيه من قلبك • والحياة امامك وهنالك الكثير امامك • تحياتي •• واتمنى لك السعادة

نانسي



لقطة.. ع الروضة يا صغير

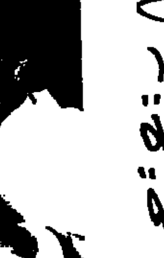
كيف كان بيتهوفن يسمع سيمفونياته

درجت انا وزوجتي على سماع الموسيقى الكلاسيكية حتى ساعة متقدمة من الليل ، الى ان وجدنا ذات صباح امام باب مسكننا الكلمة الاتية ـ عزيزي هاوي الموسيقى : يمكنكما ان تتصورا مدى ابتهاجي ودهشتي عندما استيقظت في منتصف الليل فسمعت احدى مقطوعاتي تعزفها اوركسترا سيمفونية كاملة ، ووجدتني بعد هذا النوم الطويل قادرا على السماع • لقد كنت اعرف ان صممي لن يكون ابديا • ولكن ارجو ان تسمحا لي بكلمة نقد واحدة : لقد بدا لي ان الاداء قوي بعض الشيء • ولعل حفلتكما الموسيقية المقبلة تتضمن عزفا لسمفونيتي التاسعة ، فاستطيع انئذ ان ادعو جوقة البوليس الى المشاركة في الاداء •

المخلص لودفيغ فان بيتهوفن

الفرنسيون ينفقون ١١٧ مليار فرنك في السنة للعناية الصحية







لم تزل النفقات الصحية في فرنسا تتزايد بين سنة واخرى بنسبة ١٨ بالمئة ، بحيث بلغت ما يعادل ٢٥ مليار دولار •

في طليعة هذه النفقات تاتي مشتريات الادوية ثم الاقامة بالمستشفيات ثم العطل المرضية •

لكن اغرب ما تبينه الاحصاءات هو ان عشرة بالمئة من المرضى يسببون ٧٠ بالمئة من هذه النفقات الباهظة •

وان هذه النسبة العالية من المرضى اي عشرة بالمئة ، انما هي مصابة عامة باربعة امراض معا وهي تنتمي الى الفئة التي جاوزت الخمسين •

اما اعم الامراض فهي اصابات جهاز الهضم ولاسيما اثر الافراط من الكحول فان الادمان على المسكرات اصبح آفة اجتماعية واقتصادية معا •

وتاتي بعد جهاز الهضم امراض الاسنان التي ازدادت تكاليفها بنسبة ٣٣ بالمئة في سنة واحدة •

تحاول الحكومة الفرنسية ان تكافح العجز الحاصل لصندوق التامينات الاجتماعية بواسطة تشديد المراقبة على مشتريات الادوية بنوع خاص •

باقلام القراء

لماذا جئت ياعيد

لماذا جئت يا عيد
وهل في القلب من فرح
لماذا جئت يا عيد
اجئت تجدد الذكرى
وتجرحني بلا رحمة
اجئت تعيد احزاني
وتقذفني لاوهامي
فقد حطمت احلامي
والبستني ثوب الظلام
تمر علي يا عيد
فتاخذ من يدي فرحي
وتسلبني السعادة والسرور
تمر علي يا عيد
بقلب زاده السقم
وانغام تئن على الوجود
ليتك لم تات يا عيد
فلست املك مصرفا لسرورك
ولا ابا راعيا ، لقدومك
استحلفك بالله لا تات
ولا تطرق باب بيتنا الذابل
فلست املك مرحبا
ولا حتى ابتسامة
لقد رحلوا مع رحيل ابي
في طيات قدر
قد ر الفرح لايناسبني
فالعيد ليس معدما مثلي

نبيل الشاويش ـ المحطة

حديث المدينة

عيد ميلاد

صادف امس عيد ميلاد الطفلة رائدة احمد ملك وبهذه المناسبة أقام والدها حفلا شيقا حضره لفيف من الاهل والاحباب • تهانينا وعقبال المائة عام

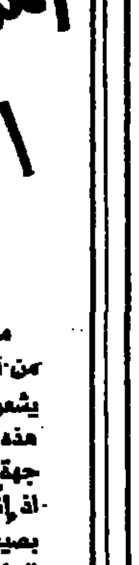
مولودة مباركة

منّ الله على السيد اسماعيل عامر في السعودية والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها ـ غادة ـ جعلها الله من بنات السلامة واقر بها عيون والديها ومبروك

مولودة مباركة

رزق السيد أيوب عبد الكريم سعيد والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها وفاء جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها عيون والديها تهانينا والف مبروك •

استراحة القراء



السعادة

ماهي السعادة التي اتحدث عنها ؟ •• وتحدث عنها كثيرون من قبل ؟ •• في نظري هي لحظات وامضة تمضي بالانسان ، يشعر معها وكانه يريد الضحك والبكاء في آن واحد • وما سبب هذه اللحظات •• سوى الرضاء الكامل من جهة النفس ومن جهة الغير • ولا تظن ان الرضاء سهل في متناول كل يد ، كلا اذ إنّاوان رضينا عن انفسنا قد لا نرضى عن أشياء تقدم لنا بصيغة كلام او اعمال • ومن الذي يقدم لنا هذه الاشياء ؟ طبعا الاخرون •• وهل نضمن ان يتصرف الاخرون على هوى انفسنا؟ هنا تبدأ العقدة ، او الخيط الرفيع الذي يفصل بين السعادة والتعاسة ، الخيط الذي يفصل بين متضادين •• وهو رفيع الى حد لا نعرف معه في اي الجهتين نقف •• وقد يكون هذا شعوري انا فقط •• وليس شعور الاخرين ••لانني ما اظن انني امشي في طريق والعالم في طريق اخر !! اي انني شاذ •• انني تائه لا ارى ما امامي••اعمى محتاج الى الاخرين •• وما هو احتياجي ؟ في كل شيء •• حتى في خصوصياتي احتاج اليهم لكي اقول نعم او لا •• واحتاج اليهم لكي اعيش •• احتاج اليهم لكي اميز الابيض من الاسود هل عرفتم من هم هؤلاء •• انهم الذين يعيشون في البيئة من حولي •• البيئة التي يكونها لي والدي واخوتي •• واقربائي •• واصدقائي من الطبيعي ان يحتاج الانسان الى هؤلاء لانه لا يخلق متعلما •• وعلى هذا فالاحتياج موجود •• ولكن للاسف لا يشعر الانسان بقيمته الا عندما يحتاج اليه في الشدة •• ووقت الحاجة •• عمل البيئة هذه يجب ان يقتصر تاثيره في الطفولة حيث يهذب ما في نفسنا من افكار متضاربة ، حتى اذا كبرنا ظهرت نتيجة هذا العمل على هيئة اعمال صالحة يقوم الانسان بها •• مهتديا بالضوء الذي انبلج في نفسه منذ الطفولة •• عندما يصبح الطفل رجلا يمشي على القدمين ويستغني عن عاملين اساسيين في حياته وهما يديه الاثنتين وهما اللتان استعان بهما جسده في الطفولة •• كذلك النفس تستعين بما يقدمه الاهل من معونة، وتكون جديرة بالاستقلال الذاتي •• وجديرة بالمسؤولية الملقاة على عاتقها •• اما اذا استمرت هذه المعونة •• فانها غالبا ما تتخم النفس وتجعلها عاجزة عن اداء واجباتها •

سعيد حسن حسين ـ جبل النزهة ـ عمان

كلمات مغنية



تحبين او لا تحبين

تحبين او لا تحبين
ان القضية تعنيك انت على اي حال
فلست اجيد القراءة في ••
لكي اتنبا في اي وقت ••
سينفجر الماء تحت الرمال
وفي اي شهر تكونين اكثر عشبا ••
واكثر خصبا ••
وفي اي يوم تكونين قابلة للوصال
تريدين او لا تريدين
ان الانوثة من علم ربي
ولو كنت املك خارطة الطقس
كنت قراتك سطرا •• •• فسطرا
وبرا •• وبحرا

نـزار قباني

الكلمة الضائعة

ر	ه	ب	ي	ي	ب	ا	ز	ت	د
ا	ت	ج	ح	ق	و	غ	ج	ل	ا
ل	أ	ت	ن	ا	ل	ص	ف	ا	و
ت	ه	خ	خ	ب	ق	ا	ل	ل	م
ق	ي	ر	و	ي	ا	ن	ا	و	ا
ا	ت	ج	ا	ن	ر	ت	ر	ب	ا
ل	ف	ت	ي	م	و	و	ص	م	م
ي	ش	و	ع	ل	ث	ا	ا	س	د
د	ك	ط	ع	ة	ر	ن	ن	ح	ا
ت	ف	ي	ف	ي	ر	خ	م	ت	خ

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

يبهر — تكوين — تلال — مناص
باقي — ابصار — قلوب — مواد
الفجر — معطف — خادما — شفتيها
يعلو — خرجت — تتخير — مسحت
التقاليد — موروثة — خريف — اغصان

الكلمة: عطشان

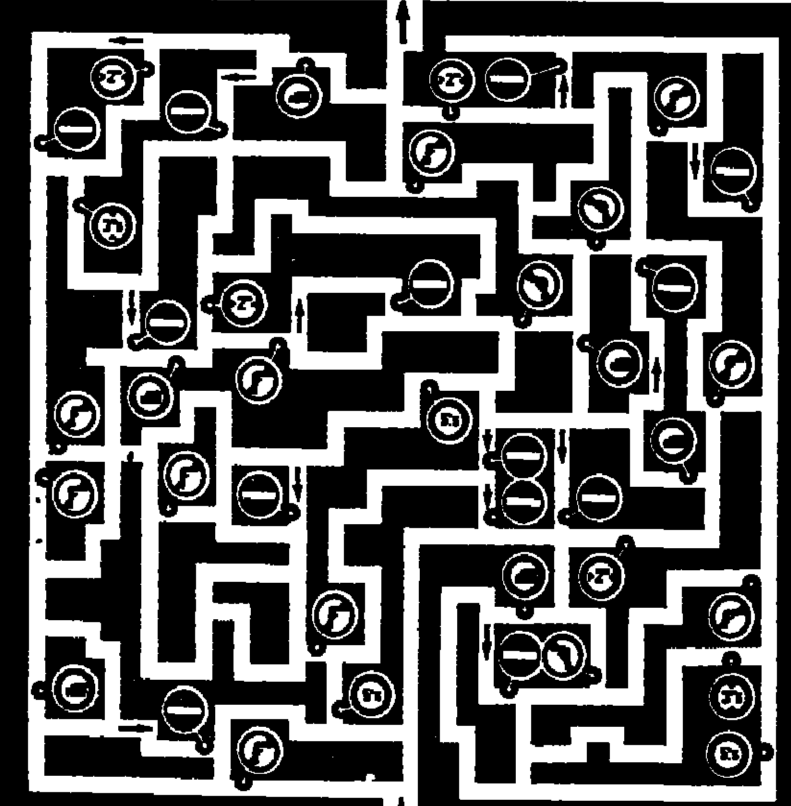
تسالي النادي

لعبة الظلال



هناك عشر اختلافات بين الاشخاص الظاهرة في الرسم وظلالها • حاول ان تجدها بخلال دقيقة واحدة •

الطريق الجهنمي



أنت تقود شاحنة حمولتها ٧ أطنان ، وعرضها ٢.٦٠ م ، وعلوها ٢.٦٠ م • حاول الدخول من الاسفل والخروج من اعلى متقيداً باشارات السير ، وذلك باتباع الطريق الاقصر •



كلمات



الحياد .. ومستقبل العالم

منذ البداية كانت حركة الحياد ، حركة دول عدم الانحياز ، مؤتمر القارات الثلاث مسميات مختلفة لامر واحد . فقد نشطت حركة الصراع بين الكتلتين الدوليتين الكبيرتين بعد الحرب العالمية الثانية ، وبدات الولايات المتحدة في ظل سياسة حافة الهاوية التي استنها وزير خارجيتها جون فوستر دالاس بتجميع دول العالم كله في احلاف تتزعمها مجموعة حلف الاطلسي ، وكان ستالين يحذر الدول غير الداخلة معه في حلف وارسو بانها احتياطي الراسمالية وكان يقول من لم يكن معنا فهو ضدنا . وكان المنطق السائد لدى الدول المستقلة حديثا وهي في الغالب الاعم دول فقيرة غير قوية هو ان على كل دولة ان تجد لنفسها مكانا تتحدث منه فيسمع صوتها وذلك لا يتاتى الا اذا تكلمت من تحت مظلة احد العملاقين الكبيرين .

وحتى تحافظ الدول المستقلة حديثا على استقلالها ولا تضطر الى فقدان استقلالها بحجة التحالف ، ومن اجل ان تقول هذه الدول كلمتها حرة غير مقيدة برضى احد العملاقين عليها ، ومن اجل ان يكون لهذه الدول التي نالت استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية راي يؤثر في صناعة تاريخ العصر ، ومن اجل ان تكون في العالم قوة ثالثة غير القوتين المتصارعتين اصلا فقد ولدت القوة الجديدة الثالثة ، قوة الملايين التي استعمرت طويلا في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وحين جاء الوقت ونالت استقلالها رات سياسة الاحلاف تهددها بالاستعباد من جديد فاندفعت تدعم الحركة الجديدة بحماس .

وبين باندونغ سنة ١٩٥٥ وهافانا سنة ١٩٧٩ عرفت حركة عدم الانحياز دروسا وتجارب اثرت في مسيرتها واثرت في طاقتها . فقد اصبح لعدم الانحياز موقف سياسي يفترض فيه انه منحاز الى جانب الحق ، وهكذا فان الدول العربية لا تنفك تطرح قضية العدوان الصهيوني على كل مؤتمرات عدم الانحياز فتصدر البيانات المؤيدة للحق العربي . لقد اصبح واضحا ان عدم الانحياز لا يعني الوقوف بلا مبالاة بين الحق والباطل انه الوقوف بقوة تاخذ اشكالا مختلفة الى جانب الحق واذا كان من المقدر لحركة عدم الانحياز بعد ناصر ونهرو وسوكارنو ان تبقى فعالة فلن يكون ذلك الا من خلال اثباتها قوتها الى جانب الحق والى جانب تقرير المصير ورفض الاستعمار والاستيطان وسلب خيرات الشعوب . وذلك ما نامل من مؤتمر هافانا الجديد .

عبد الرحيم عمر

غينشر يزور الجمعية العلمية الملكية ومشاريع سلطة وادي الاردن





عمان - و.أ.ا - قام السيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية والدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة بجولة امس على المشاريع التي تنفذها سلطة وادي الاردن في منطقة الاغوار وخاصة المشاريع التي تساهم الحكومة الالمانية في تمويلها عن طريق بنك التعمير الالماني .

وشملت جولة الوزير الالماني مشروع ري حسبان الكفرين الذي انتهى العمل فيه في شهر اذار الماضي وساهمت المانيا الاتحادية فيه بمبلغ ١٤٫٩ مليون مارك ومشروع مياه شرب القرى الجنوبية من الكرامة حتى سويمة الذي انجز في شهر كانون الثاني الماضي وساهمت المانيا الاتحادية فيه بمبلغ ٦٫٣ مليون مارك .

كما زار السيد غينشر والوفد المرافق مشروع كهرباء وادي الاردن الذي انتهى العمل به في الصيف الماضي وساهمت الحكومة الالمانية فيه بمبلغ ١٦٫٣ مليون مارك ومشروع اسكان وادي الاردن الذي يجري العمل فيه حاليا بمساهمة المانيا الاتحادية قدرها عشرة ملايين مارك .

وزار الوزير الالماني كذلك المنطقة التي ستروى بمياه سد المقارن الذي ساهمت الحكومة الالمانية في تصاميم شبكات الري فيه بمبلغ ثمانية ملايين مارك ومن المتوقع ان تساهم في تمويل بناء شبكات الري لتوزيع المياه على المنطقة ، كما زار المشاريع التي ساهمت في تنفيذها وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي في الاغوار الوسطى .

واستمع السيد غينشر والوفد المرافق خلال الجولة الى شرح مفصل من الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة والمهندس عمر عبد الله رئيس سلطة وادي الاردن والدكتور منذر حدادين نائب رئيس السلطة عن مختلف المشاريع التي نفذتها السلطة في وادي الاردن والمشاريع التي تنوي تنفيذها خلال السنوات القادمة واهداف هذه المشاريع وخطة التنمية في الوادي للمدى البعيد .

كما زار غينشر والدجاني الجمعية العلمية الملكية . .

والتقى الدكتور البرت بطرس المدير العام للجمعية كلمة رحب فيها بالوزير الضيف واشاد بالمساعدات التي تقدمها حكومة المانيا الاتحادية الى الجمعية في مجال الالكترونيات والطاقة الشمسية والابحاث .

ثم شاهد السيد غينشر والوفد المرافق فيلما حول نشاطات واهداف الجمعية .

وقام بعد ذلك بجولة في مختلف اقسام الجمعية اطلع خلالها على الاجهزة والمعدات المستخدمة فيها واستمع الى شرح حول الاستفادة من الطاقة الشمسية في مجال تسخين المياه وتحلية مياه البحر وعملية التقطير بواسطة الطاقة الشمسية التي تقوم بها الجمعية في محطة تجارب الطاقة الشمسية .

وفي نهاية الزيارة قدم الدكتور بطرس درع الجمعية للسيد غينشر كهدية تذكارية .

اسرائيل تهدد بتاخير انسحابها من آبار البترول في سيناء

تل ابيب - أ.ف.ب - قال اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي عقب عودته من مصر امس انه قد يحدث بعض التاخير في اعادة القطاع البترولي في سيناء الى مصر اذا لم تتم تسوية المشكلات المتعلقة باستمرار امداد اسرائيل بالبترول .

واضاف يقول في مطار تل ابيب ان إسرائيل طالبت بامدادها بمليوني طن من البترول سنويا بينما لا تريد مصر ان تمدها سوى بمليون ونصف المليون طن .

وقال ان مصر ليست على استعداد لبيع البترول الاسرائيلي سوى بالاسعار السائدة في سوق روتردام اي بحوالي ٣٢ دولارا - للبرميل في حين تريد اسرائيل ان تتقيد هذه الاسعار على الاقل بالاسعار التي تحددها دول اوبيك

وقال موداعي اننا لا نود ان تمسكنا من العنق اسعار تم تحديدها بصورة تعسفية وذلك بعد اعادة حقول البترول .

واضاف انه في حالة عدم تسوية هذه الخلافات في الوقت المقرر فانه يتعين على الحكومة الاسرائيلية ان تقرر ما اذا كان ذلك سيؤدي الى حدوث تاخير في مواعيد الانسحاب من هذه الحقول .

واعرب عن امله في ان تتم تسوية هذه الخلافات خلال المحادثات التي سيجريها حاكم مصر انور السادات مع مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في حيفا في الشهر المقبل.

● **الشكعة يحتج لوايزمان على معاملة المعتقلين العرب**

عمان - الاخبار - احتج بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس على المعاملة القاسية والاعمال الارهابية والقمعية والتعسفية التي يلاقيها المناضلون المعتقلون في سجن نابلس المركزي .

وطلب الشكعة من عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي تحسين اوضاع هؤلاء المعتقلين ومعاملتهم كاسرى حرب .

● **مستشار وايزمان يختتم زيارته لمصر**

القاهرة - وكالات - غادر القاهرة امس عائدا الى تل ابيب الجنرال افراهام تامير مستشار عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بعد زيارة لمصر استغرقت يومين احيطت بكتمان شديد .

واكتفى مصدر مصري بالقول ان تامير ابلغ رسالة شفوية لمسؤول في وزارة الدفاع المصرية

● **قائد الطيران التركي يزور ليبيا**

انقرة - أفب - ذكر مصدر مسؤول في انقرة ان الجنرال تحسين ملحتكايا قائد القوات الجوية التركية سيغادر انقرة اليوم في طريقه الى طرابلس في زيارة رسمية للجماهيرية الليبية تستغرق اسبوعا .

واضاف المصدر ذاته ان الجنرال ملحتكايا سيجري مباحثات خلال زيارته مع المسؤولين الليبيين تتناول المسائل التي تهم القوات الجوية في البلدين

● **لورد براون يختتم زيارته للعراق**

بغداد - أفب - غادر اللورد جورج براون وزير الخارجية البريطانية السابق بغداد امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

● **مبعوث ليبي يصل الى عمان**



عمان - و.أ.ا - وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد عيسى البعباع الكاتب العام بامانة الخارجية في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية في زيارة قصيرة للاردن يقابل خلالها عددا من المسؤولين .

وكان في استقباله في مطار عمان السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية والقائم باعمال السفارة الليبية في عمان .

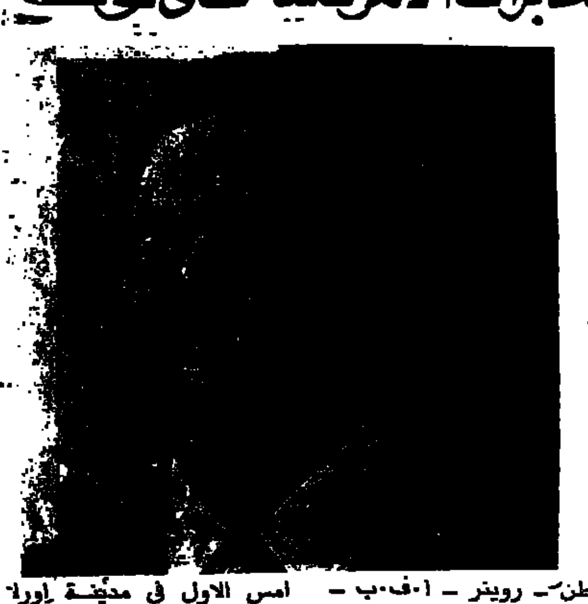
وزير الثقافة يرعى عرض مسرحية "الزواج"

عمان - و.أ.ا - رعى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس عرض المسرحية الكوميدية - الزواج - التي قدمتها رابطة المسرحيين الاردنيين .

وتناولت المسرحية التي عرضت على مسرح دائرة الثقافة وا[...] تعقيدات الزواج في المجتم[ع]

وحضر العرض مدير دا[ئرة] الثقافة والفنون وجمهور المهتمين بالفن والمسرح

البيت الابيض ينفي تجسس المخابرات الامريكية على يونغ



واشنطن - رويتر - أ.ف.ب - قال البيت الابيض ان اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة المستقيل لدى الامم المتحدة لم يكن ابدا هدفا لاجهزة استراق سمع تابعة لاية دائرة مخابرات اميركية .

وصدر هذا النفي ليلة امس الاول عن جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي بعد ان ذكرت شبكة تلفزيون اي بي سي نيوز ان مكتب التحقيق الاتحادي وضع اجهزة استراق سمع في شقة يونغ الذي استقال في اعقاب اجتماع غير ماذون له به مع زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة .

وكانت انباء نشرت قبل ذلك قد ذكرت ان عملاء الاستخبارات الاسرائيلية كانوا يتتبعون طرزي في الليلة التي اجتمع فيها الى يونغ .

وقال يونغ الذي كان موجودا امس الاول في مدينة اورلا[ندو] - فلوريدا في اطار الحملة الا[نتخابية] لكارتر انه اذا كانت بعـ[ض] عناصر مكتب التحقيقات [...] قد قامت بوضع اجهزة [...] فانهم قد ادركوا انني [...] جيد بالتفاوض لهذا البلد و[ما] قلته كان لصالح الولايات المت[حدة] واسرائيل وباقي العالم .

واكد السفير المستقيل انه [لم] يكن كبش فداء قدمته الادارة الاميركية لفتح باب التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال : لقد خالفت القواعـ[د] الموضوعة .

الا انه عاد فقال في ساعـ[ة] مبكرة امس في اتلانتا بولايـ[ة] جورجيا انه يشك في صحـ[ة] انباء التنصت على منزله .

وقال للصحفيين لو كانـ[وا] يتنصتون على شقتي وهو ما [...] فيه لعرفوا مدى جودة المهمة [التي] اقوم بها ..